

«Игра — королева детства» «Развитие игровой деятельности в условиях реализации ФГОС»

ст. воспитатель О.М. Быкова.

«Игра – ведущий вид деятельности дошкольника».



Федеральный государственный образовательный стандарт ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру.

ФГОС ДО

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**

**РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**

**СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

Значение игры в педагогическом процессе

Во ФГОС игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации.

На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров выступает -«ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам».

Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка в **статье 31**.

В профстандарте педагога (который вступил с 1 января 2017 года в силу) в части пятой: профессиональные компетенции педагога ДО (воспитателя, отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования, указанно: Педагог ДО должен: **п. 3** – Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную игровую деятельность дошкольников.

Так же в **пункте 8 профстандарта педагога** указано: Педагог должен участвовать в создании психологически-комфортной и безопасной образовательной среды, следовательно, и игровой среды

О требованиях создания РППС в ДОУ говорится так же в ФГОС ДО:

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности в том числе и игровой.

Возвращение игры

**приветствуется педагогами
психологами, но в связи
с этим возникают вопросы.**

- Как обеспечить достаточное время для организации игры в течение дня?
- Как создать условия для оптимизации игровой активности дошкольников?
- Как поддерживать игру, а не управлять действиями детей?

Деловая игра

«Развитие игровой деятельности в условиях реализации ФГОС»



«Р а з м и н о ч к а»

Тема: «Взаимодействие педагогов с детьми».

1. Что такое личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с детьми?
2. Назовите средства, обеспечивающие личностно-ориентированный контакт взрослого с ребенком?
3. Какими методами избавляете детей от негативных переживаний?
4. Как формируете у дошкольников положительное отношение к сверстникам?
5. Какими средствами поддерживаете эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей?
6. Почему нельзя сравнивать достижения ребенка с достижениями других детей, а только с его собственными?



«Размышляй кино»

Викторина «вопрос – ответ».

1. Перечислите предпосылки с/р игры
2. Основа сюжетно ролевой игры – это воображаемая ситуация, которая включает в себя
3. Этапы становления с/р игры
4. Назовите наиболее известных авторов — ученых, занимающихся проблемами изучения игры
5. Кому принадлежит данная формулировка «Наиболее важным элементом сюжетной игры является роль»
6. В каком международном документе зафиксировано право на игру?
7. Назовите компоненты с/р игры
8. Творческий характер игры определяется наличием ...?
9. Психические процессы, формирующиеся в процессе с/р игры?



10. Назовите сюжетно- ролевые игры:

-с производственным сюжетом

-связанных с искусством ...

-общественно-политическим сюжетом

11. Многообразие и взаимосвязь игровых действий,

взаимоотношений детей в игре – это...

12. Один из принципов организации сюжетно- ролевой игры – это

13. Назовите гигиенические условия организации сюжетно- ролевой игры

14. В чем заключается косвенное руководство педагога играми детей?

15. В чем заключается прямое руководство педагога играми детей?

16. Назовите способы включения малоактивных детей в сюжетно-ролевую игру

17. Назовите игрушки, моделирующие семейные отношения

18. Назовите игрушки, моделирующие отношения вне дома

19. Назовите игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояния

20. Надо ли запрещать так называемое военизированные игрушки?

Тема: «Развитие игровой деятельности детей»

Вопросы:

- 1.Какое время в режиме возрастной группы отводится играм?**
- 2.Как обогащаете опыт детей с целью развития игры?**
- 3.Какие виды игровой деятельности предпочитаете организовать?**
- 4.Как организуете начало игры каждого вида?**
- 5.Как регулируете взаимоотношения по ходу игры? Каким способом разрешаете конфликты?**
- 6.Какие классификации игр знаете?**
- 7.Почему игра считается ведущим видом деятельности дошкольников?**

Педагогические задачи.

Задача № 1. Детям для игр дали старые, потертые кубики, а из нового строительного материала воспитатель построила высотное здание. «Это для оформления игрой новой комнаты, дети еще маленькие, плохо строят — пусть учатся!» — объясняет воспитатель. ...На полке красуется великолепный сервиз для кукол, но дети его не берут. «Эти игрушки брать нельзя! Они для занятий!» — объясняют дети. И поэтому достают старенькую посуду и сервируют для кукол стол.

Вопросы:

1. Нужен ли в группе материал, «дразнящий детей»?
2. Какие требования предъявляются к подбору игрушек в группе?
3. Были ли у вас в детстве любимые игрушки, и почему Вы их любили?

Задача № 2. Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя.

Вопросы:

Какова должна быть реакция педагога?

Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

Как поступить воспитателю?

Задача № 3. Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в «войну».

Вопросы:

Как должен поступить педагог?

Дети повторяют в игре «некрасивое» поведение взрослых.

Как должен отреагировать на это воспитатель?

Задача №4. Девочка пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

Вопросы:

Как отреагировать в этом случае воспитателю?

Как правильно вовлечь девочку в игру?



Задача № 5. Во время умывания дети расшалились, стали играть в «фонтанчики», пускать мыльные пузыри, а уже подходило время завтрака.

Вопросы:

1. Как должен поступить воспитатель?
-Сделать замечание детям.
-Терпеливо ждать, пока закончится игра с водой.
2. Как бы вы поступили?



Задача № 6. Воспитатель видела в соседнем детском саду, что дети интересно играли в рыбаков. Для того чтобы перенести эту игру в свою группу, она сама сделала рыболовные снасти и предложила детям тему игры. Игры не получилось, воспитателю все время приходилось подсказывать детям, что делать дальше.

Вопросы:

1. Объясните, почему не получилась игра?
2. Как сделать, чтобы в игре все дети были активны, могли выполнять и главные, и второстепенные роли?

Составление синквейна.

Синквейн — стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек выражает своё отношение к проблеме.

Первая строка — одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка — два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка — три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка — короткое предложение, в котором автор выражает своё отношение.

Пятая строка — одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Правила —

Игра —

Игрушка —

Сюжет —

Роль —



«Продолжи предложение»

Продолжите свой вариант фраз:

«Мне нравятся дидактические игры, потому что ...»

«Мне нравятся сюжетно-ролевые игры, так как я....»

«Больше всего мне нравятся Игры, потому что....»

«Я думаю, что игра полезна тем, что...»

«Моя самая любимая игра...., потому что...»

«Я считаю, что в игре дети учатся...»

«Мне не нравятся интеллектуальные игры тем, что...»

-«На мой взгляд, самые полезные игры для детей это.... потому что...»

-«Я думаю, что в игре каждый ребёнок....»

«Знатоки программы».

Определите, какой возрастной группе соответствует программное содержание игры.

1. Формировать умения осуществлять разнообразные условные игровые действия с сюжетной игрушкой, предметом: связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.
2. Формировать умения принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические игровые действия, элементарный игровой диалог с партнером-сверстником.....
3. Формировать умения изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.....
4. Формировать умения комбинировать разнообразные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы; учить овладевать совместным сюжетосложением.....

Педагогический тренинг

Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду

1. Следует ли осуществлять руководство сюжетно-ролевой игрой?
2. Каким образом?
3. Как развивается сюжетно-ролевая игра от группы к группе?
4. Какие нравственные качества развиваются у ребенка в игре?
5. От чего зависит умение ребёнка играть?

Конфликтные ситуации, возникающие между детьми в ходе игр и пути их разрешения

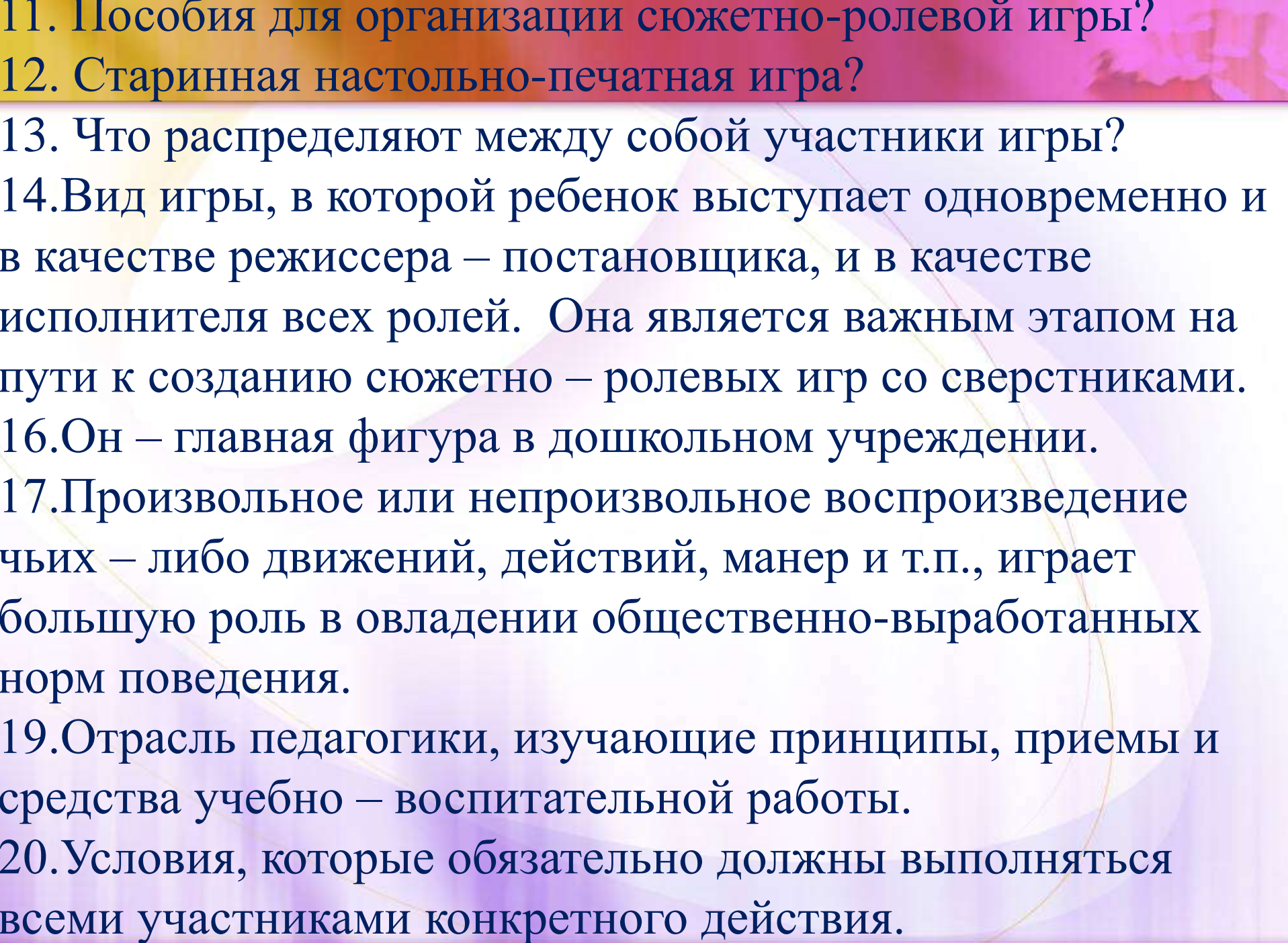
1. Из-за атрибутики и игровой деятельности.
- Во время игры в «больницу» сразу несколько детей хотят выполнять роль врача, назревает ссора.
Какой должна быть реакция воспитателя?
2. В процессе общения.
Ребенок все время выполняет в играх ведущую роль. Каким образом дать возможность выполнить эту роль другим детям?
- не предлагать игр, не соответствующих возрасту;
- помочь освоить правила игры.

«Теоретическая».

1. Перечислите, в какие сюжетно-ролевые игры должны играть младшие дошкольники.
2. Какие сюжетно-ролевые игры добавляются в средней группе
3. Какие сюжетно-ролевые игры добавляются в старшем дошкольном возрасте?
4. Назовите условия, необходимые для развития сюжетно-ролевой игры.
5. Чем отличаются приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой у малышей от приёмов руководства сюжетно-ролевой игрой у старших дошкольников? Почему?
6. Допустима ли в игре регламентация и почему?

«Интеллектуальная»-«зарядка» для ума

1. Современный лёгкий детский конструктор?
2. Место покупок в быту и в игре?
3. Свод требований, предъявляемый к кому то, к чему-то?
4. Игры, обогащённые жизненным опытом?
5. Первая игрушка малыша?
6. Необходимый компонент игры- без чего не начнёшь игру?
7. Спутник жизни детей?
8. Любимая самостоятельная деятельность детей?
9. Атрибуты как для подвижной, так и для театрализованной игры?

- 
11. Пособия для организации сюжетно-ролевой игры?
12. Старинная настольно-печатная игра?
13. Что распределяют между собой участники игры?
14. Вид игры, в которой ребенок выступает одновременно и в качестве режиссера – постановщика, и в качестве исполнителя всех ролей. Она является важным этапом на пути к созданию сюжетно – ролевых игр со сверстниками.
16. Он – главная фигура в дошкольном учреждении.
17. Произвольное или непроизвольное воспроизведение чьих – либо движений, действий, манер и т.п., играет большую роль в овладении общественно-выработанных норм поведения.
19. Отрасль педагогики, изучающие принципы, приемы и средства учебно – воспитательной работы.
20. Условия, которые обязательно должны выполняться всеми участниками конкретного действия.

У детской игры есть ещё одно преимущество. Среди окружающих его взрослых, ребёнок больше любит тех, кто с ним **играет**. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что ни дорогие подарки, ни сладости, ни интересные занятия не могут так повлиять на симпатии ребёнка, как **совместная игра с ним**.

Рефлексия.

Высказаться одним предложением, начало фразы:

Сегодня я узнала...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполняла задания...

Я поняла, что...

Теперь я могу...

Я почувствовала, что...

Я приобрела...

У меня получилось ...

Я попробую...

Меня удивило...

Мне захотелось....



Спасибо за внимание!

