

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сотниковская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам.директора по ВР

/ Г.С. / Осокина Г.С.

Протокол № _____

от «29» 09 2018г

«Утверждаю»

Директор школы

/ Н.Б. / Цыбекжапова Н.Б.

Приказ № 50

от «27» 09 2018

Рабочая программа

Кружка «Юный оратор»

Класс: 5

Янжимаевой Светланы Баировны,

учителя русского языка и литературы

с. Сотниково, 2018

2018-2019 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности

Кружок «Юный оратор»

срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет (5-7) классы

Руководитель: Янжимаева С.Б.

*Я предпочел бы быть знаменитым оратором,
нежели знаменитым капиталистом.*

Ф. Армор

Пояснительная записка

Цель курса:

формировать у учащихся культуру публичной речи, так как она является составной частью будущей профессиональной деятельности.

Основные задачи обучения риторике:

формировать у учащихся навыки и умения владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;

формировать культуру дискуссии.

Мало кто умеет блестяще говорить: аргументированно, убедительно, ответственно, эмоционально. Каждому в жизни необходимо это умение, чтобы быть успешным в любой деятельности. Никакая другая способность, которой может обладать человек, не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться признания, как способность хорошо говорить.

Программа рассчитана на 34 часа.

Следствием работы над формированием у учащихся культуры публичной речи должны явиться следующие знания, умения, навыки, качества учащихся:

1. Знания о методике подготовки и проведения устного выступления при ответах на уроках и экзаменах.
2. Знания критериев хорошей речи.
3. Умения управления своим поведением в аудитории во время выступлений.
4. Умения отбора и структурирования материала.
5. Умения композиционного оформления материала в расчете на восприятие слушателей.
6. Умения аргументировать мнения и оценки.
7. Навыки анализа речевого материала.

Программное содержание курса

Блок 1. Цель элективного курса. Место риторики среди других наук и искусств.

Сила красноречия.

Цели и задачи курса. Почему необходимо владеть ораторским искусством. Понятие ораторского искусства. Ораторское искусство как один из специфических видов человеческой деятельности. Сложный синтетический характер красноречия: науки, на которые оно опирается. Роды и виды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, богословско-церковное, социально-бытовое.

Блок 2. Правила ораторского искусства.

Элементы, из которых складывается речь. Практика – самое важное для достижения цели, поэтому нельзя упускать случая сказать речь. Виды подготовки к устному выступлению. Необходимость письменной подготовки будущей речи. Общие методические установки подготовки речи. Соответствие идей и содержания теме. Заинтересованность в теме – условие успеха оратора.

Блок 3. Практикум.

Принципы и правила подготовки и реализации небольшого устного выступления. Выбор темы. Решение вопроса о цели речи. Сбор материала. Образцы хорошей речи.

Блок 4. Оратор и его аудитория.

1. Что такое контакт со слушателями? Как вырабатывать уверенность в себе, смелость, твердость и решительность, самообладание, способность говорить спокойно и ясно. Приемы воздействия на слушателей: риторический вопрос, риторическое обращение, повтор, умолчание, оксюморон, каламбур, антитеза, градация, алогизм, анафора, эпитофа и др. Сценические приемы. «Обманывание» слушателя: загадки, парадоксы, шутки, афоризмы.

2. Ораторская стилистика. Условия, от которых зависит правильность языка. Пространность и сжатость стиля. Техника речи: дикция, развитие речевого голоса, дыхания, интонационной выразительности. Внешний облик оратора: внешность, манеры, поза, жесты. Главные показатели взаимопонимания оратора и его слушателей.

Занятие 5. Виды публичной речи.

Доклад, лекция, сообщение, агитационная речь. Основные источники информации и приемы работы с ними. Словари и справочники. Конспектирование. Карточки-выписки. Диалогические формы ораторского искусства: дискуссия, диспут, полемика. Логическая структура спора. Приемы опровержения. Тактичность в споре. Доказательство как логический прием.

Занятие 6. Начало, завершение и развертывание речи.

Структура речи. Предисловия, их виды. Как начинать выступление? Основная часть, его специфика в разных видах речей. Аргументация. Заключение, четыре части, на которые распадается заключение, их анализ. Как заканчивать выступление?

Занятие 7. Научная конференция.

Устные выступления учащихся с небольшими сообщениями, с оценочными высказываниями.

Учебно-тематический план

№№ п/п	Т е м а	Количество часов
1.	Введение в предмет. Умение блестяще говорить – жизненная необходимость.	1
2.	История ораторского искусства: софисты. Платон. Аристотель. Феофраст. Дионисий Галикарнасский. Деметрий. Гермоген. Цицерон, Марк Фабий Квинтилиан; русские риторы XVI I- XVIII вв.; ораторское искусство в русской литературе (XI-XX вв.) и фольклоре: ораторское искусство наших современников.	1
3.	Место риторики среди других наук и искусств. Цель элективного курса. Личные качества оратора. Сила красноречия.	1
4.	Семь правил ораторского искусства. Элементы, из которых складывается речь.	2
5.	Принципы и правила подготовки и реализации небольшого устного выступления: выбор темы, решение вопроса о цели речи, сбор материала. Образцы хорошей речи.	2
6.	Структура речи: предисловия, их виды; основная часть, его специфика в разных видах речей; аргументация: заключение, четыре части, на которые распадается заключение, их анализ.	2
7.	Проба речи. Виды подготовки к выступлению. Произнесение речи. Как развивать уверенность в себе.	1
8.	<i>Практикум:</i> выступления с сообщениями, с оценочными высказываниями.	2
9.	Техника речи: дикция, развитие речевого голоса, дыхания, интонационной выразительности.	1
10.	<i>Тренинг.</i> Упражнения по улучшению дикции, развития речевого голоса, дыхания, интонационной выразительности.	1
11.	Культура речи. Трудности произношения, литературного ударения. Типичные ошибки, встречающиеся в речи ораторов.	1
12.	<i>Тренинг.</i> Упражнения на преодоление трудностей в произношении, ошибок в речи.	1
13.	Условия, от которых зависит правильность языка. Пространность и сжатость стиля.	1
14.	Методика речи: звуки и их качества, слоги и их качества: сочетание звуков и слогов.	1
15.	Ритм. Разнообразие. Уместность.	1
16.	Виды публичной речи: доклад, лекция, сообщение, агитационная речь. Основные источники информации и приемы работы с ними.	1
17.	Словари и справочники. Конспектирование. Карточки – выписки.	1
18.	<i>Практикум.</i> Выступления с устными докладами. Анализ выступлений.	1

19.	Основные методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, хронологический метод. Логические ошибки в изложении.	2
20.	Приемы привлечения внимания аудитории. Наиболее удачный род метафор; эпитеты, сравнения. Игра слов. Наглядность.	2
21.	«Обманывание» слушателя: загадки, парадоксы, шутки. Афоризмы. Сценические приемы. Случаи, когда в речи можно прибегать к вопросу.	1
22.	Приемы успешного запоминания текста. Речь с микрофоном. Ответы на вопросы слушателей.	1
23.	Диалогические формы ораторского искусства. Спор. Виды спора: дискуссия, диспут, полемика. Логическая структура спора. Приемы опровержения. Тактичность в споре. Доказательство как логический прием.	2
24.	<i>Практикум.</i> Дискуссия, диспут.	1
25.	Внешний облик оратора: внешность, манеры, поза, жесты.	1
26.	Научная конференция. Защита докладов.	2
	Итого	34ч.

Общие методические рекомендации по организации работы учащихся

На занятиях с одновременным прослушиванием лекций учащиеся прослушивают записи текстов, отвечающих критериям хорошей речи, выполняют задания по подготовке небольших устных выступлений. Темы старшеклассники выбирают по своему усмотрению, получив соответствующие рекомендации.

После выступлений слушатели задают вопросы по содержанию, что порождает спонтанные дискуссии и создает обстановку живого общения, необходимого для развития речи. Школьники экспромтом оценивают выступления товарищей по соответствующим критериям. Такая работа должна идти постоянно, на занятиях для этого выделяется 8-10 мин.