

КАРТОТЕКА БЕСЕД С ДЕТЬМИ О МУЗЕЕ

Составитель воспитатель МАДОУ д/с № 11 комбинированного вида городского округа
г. Нефтекамск РБ Файзуллина С.В.

Цель: Подготовка детей к восприятию мира музея

Задачи:

1. Углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.
2. Подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей и какие виды музеев бывают, с музейными профессиями.
3. Формировать у детей умения художественного восприятия произведений искусства.

Беседа «Что такое музей»

Я посетить хочу давно,
Местечко чудное одно.
И посмотреть на достижения –
Искусства или увлечения.
Там и рисунки, и поделки...
И никакой тебе подделки.
Возьму с собой и вас, друзей.
И мы отправимся в ... (музей).

Сегодня, ребята, мы поговорим с вами об очень интересном месте - о музее.

— Как вы думаете, что такое музей? *(Ответы детей)*.

— Для чего люди создают музей? *(Ответы детей)*.

— Давайте заглянем в музей и узнаем о нем больше. *(Показ картинок)*

— Как называются предметы, которые хранятся в музее? *(Ответы детей)*.

— А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? *(Ответы детей)*.

— Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? *(Ответы детей)*.

— Музеи бывают разных видов. В зависимости от того, какие экспонаты в них хранятся. Как вы думаете, какие бывают виды музеев? *(Ответы детей)*

— Итак, бывают музеи исторические, технические, литературные, художественные, краеведческие.

— А теперь давайте угадаем, в какой музей мы попали по тем экспонатам, которые в нем хранятся. *(Показ картинок)*

— Как вы думаете, как экспонаты попадают в музей? *(Предположения детей)*.

Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле. Их профессия называется археолог.

А еще экспонаты в музеи дарят люди. Их называют дарители.

Как экспонаты попадают в музей, мы узнали.

— А все ли предметы могут стать экспонатами музея? *(Предположения детей)*.

Чем же отличается экспонат от простого предмета? *(Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).*

В каждом городе есть музеи. В нашем городе тоже есть.

— А знаете ли вы музеи нашего города? (*Показ картинок*).

Воспитатель вместе с детьми подводит итог беседы:

— Ребята о чем мы с вами сегодня говорили?

— Какие виды музеев вы знаете?

Беседа «Музейные профессии».

Цель этой беседы: Показать музей как сложный механизм. Ведь от того, как отлажена его работа, зависит сохранность произведений искусства.

Ход беседы

Ребята вы уже знаете, что такое музей. Музей – это место где собраны коллекции вещей по темам, по видам.

Воспитатель знакомит детей с профессиями людей, которые работают в музее, показывая иллюстрации.

- Экскурсовод - Встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты.
- Архивариус - Учитывает весь музейный фонд, вносит новые работы, списывает убывшие из экспозиции, создаёт перечень работ в выставках.
- Эксперт – оценщик - Оценивает работу, проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат.
- Хранители – Принимают на хранение экспонаты, не участвующие в выставке, хранят их, создают каталоги работ, выдают работы для создания новой экспозиции.
- Реставратор - это музейный доктор. Он вернёт цвет и недостающие фрагменты картине или иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи.
- Смотритель музея - встречает гостей у входа в музей, подводит к экскурсоводу.
- Билетёр - Продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий.
- Гардеробщик - Забирает одежду, выдает номерок и бахилы.
- Экскурсанты - Приходят на выставку в музей, слушают экскурсовода, задают вопросы об экспозиции, фотографируют экспонаты, делятся впечатлениями от увиденного.

Беседа

«Правила поведения в общественных местах – музее».

Ход беседы:

Общественные места – это места, в которых собирается много людей. Незнакомые люди находятся и что-либо делают вместе, переговариваются, отвечают на вопросы, помогают друг другу. Например, в театре вместе смотрят спектакль, в автобусе - едут, в магазине - покупают продукты или вещи. Люди разные, и от того, как они относятся друг к другу, доброжелательно или, наоборот, грубо и зло, зависит наше настроение и даже здоровье. Какие общественные места вы знаете? (*Ответы детей*).

— Как вы думаете, зачем нужны правила поведения? (*Ответы детей*)

— Воспитатель. Чтобы сохранить здоровье и безопасность свою и окружающих, следует соблюдать правила поведения в общественных местах.

— Вспомните, какие из этих правил вы знаете. (*Ответы детей*).

— Всё названное вами – это правила поведения или этикет?

Что такое “этикет”? Это каждый знает:

То нельзя и сё нельзя. Кто же возражает?

Пошутили мы, друзья, в этом нет сомнения.

— А теперь серьёзное дадим определение: «Этикет – это правила поведения человека среди других людей».

И так мы с вами отправляемся в музей. Какие же нам с вами нужно знать правила.

Куртку, шапку иль пальто,

Не мешало чтоб оно,

Не ходить, чтоб нам в развалку,

Отнесем мы в ... раздевалку (гардероб).

— О каком правиле поведения идет речь в стихотворении? (*Ответы детей*).

✓ **Правило: сдай вещи в гардероб.**

Посещение выставки или музея начинается с гардероба, в котором оставляют не только верхнюю одежду, но и сумки, пакеты.

А в качестве «сменной обуви» им предлагают

специальные кожаные чехлы, которые надевают прямо на обувь.

✓ **Правило: будь всегда опрятен и вежлив.**

— В выставочный зал надо входить тихо, не беспокоя других.

— При осмотре произведений не следует становиться перед другим посетителем, загораживая им доступ к картине или скульптуре.

— Держи себя так, чтобы своим присутствием не беспокоить окружающих: не говори громко, не смейся, ведь даже если тебе абсолютно неинтересно то, что говорит экскурсовод, то это не значит, что другим людям тоже все равно.

✓ **Правило: внимательно слушай и не перебивай экскурсовода**

Экспонаты помогают узнать много нового и интересного о культуре прошлых веков, поэтому одно из наиглавнейших правил, которое следует соблюдать, находясь на экскурсии, сохранить их в первозданном виде. Поэтому строго воспрещается трогать руками то, что выставлено.

✓ **Правило: строго воспрещается трогать руками то, что выставлено.**

После экскурсии и осмотра экспонатов необходимо поблагодарить экскурсовода.

Давайте, ребята повторим правила поведения в музее или на выставке

Правила поведения в музее.

1. Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить сумки, портфели, пакеты.
2. По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо.
3. Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.
4. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.
5. Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа. Как правило, экскурсовод задает вопросы после каждой значимой части экскурсии.
6. В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.