

Можно выстрелить из пистолета длиной в 4,4 сантиметра, вскипятить воду в самоварчике, который легко удержать двумя пальцами, зажечь масляную лампу с круглым матовым абажуром величиной с грецкий орех. Маленький домик обошелся Нащокину в 40 тысяч рублей. На эту сумму в то время можно было приобрести настоящий особняк.

До нас не дошла архитектурная оболочка Нащокинского домика. Судя по описаниям, Домик был продолговатым правильным четырехугольником, обрамленным богемскими зеркальными стеклами, и образовывал два отделения, верхнее и нижнее. В верхнем помещалась сплошная танцевальная зала со столом посередине, сервированным на шестьдесят кувертов, нижний этаж представлял жилые покои и был наполнен всем, что только требовалось для какого-нибудь великогерцогского дворца. Разорившись, Нащокин заложил Домик, и выкупить уже не смог.

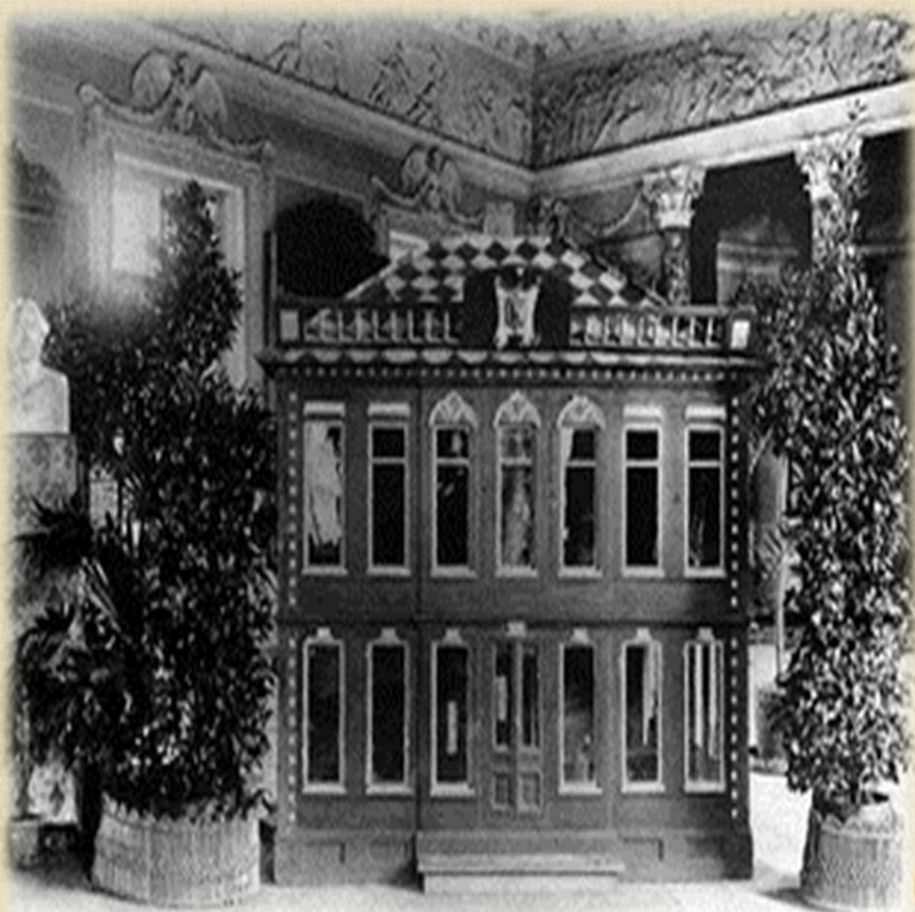
Домик путешествовал из одного антикварного магазина в другой, пока его не обнаружил художник С.А. Галяшкин и выкупил. Разыскав некоторые недостающие предметы, заменив утраченные, Сергей Александрович поместил их в двухэтажный дом-футляр и весной 1910 года экспонировал «домик Нащокина» в Петербурге и в Царском Селе, где проходили торжества в связи с двухсотлетием пригорода.

Сейчас Домик хранится во Всероссийском музее А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге.

# НАЩОКИНСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

Все вещи в домике - стол накрытый для обеда, стулья с плетеными сиденьями, диваны и кресла, на стенах — картины, с потолка спускаются золоченые бронзовые люстры, на ломберном столе лежит колода карт — не просто игрушки или бутафория.

Исполненные по заказу Нащокина искусными краснодеревцами, бронзовщиками, ювелирами и другими мастерами, вещи Домика могут использоваться по назначению.



# НАЩОКИНСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК



**«Нащокинский домик».**  
**Столовая. 1830-е гг.**  
**Всероссийский музей А.С.**  
**Пушкина.**  
**Санкт-Петербург.**



**А.С. Пушкин в интерьере**  
**«Нащокинского домика».**  
**Гипс.**

**Автор модели Н.А. Степанов (?).**  
**Всероссийский музей А.С. Пушкина.**  
**Санкт-Петербург.**

# НАЩОКИНСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК



**«Нащокинский домик».  
Кабинет. 1830-е.  
Всероссийский музей А.С.  
Пушкина. Санкт-  
Петербург.**



**«Нащокинский домик».  
Гостиная. 1830-е гг.  
Всероссийский музей А.С.  
Пушкина.  
Санкт-Петербург.**

# СОВРЕМЕННЫЕ КУКОЛЬНЫЕ ДОМИКИ



**Кукольный домик  
«Солнечный».  
Цена: 1290 руб.**



**Кукольный домик с  
мебелью  
SUNNYTOY Варя  
Цена: 5490 руб.**

# СОВРЕМЕННЫЕ КУКОЛЬНЫЕ ДОМИКИ



**Кукольный домик  
Anbeya Family 1514 с  
люстрой (для фигурок  
до 14 см и куколок лол)  
Цена: 1802 руб.**



**Кукольный домик  
MiMi  
Цена: 2900 руб.**

# ПРАВИЛА РУМБОКСА:

Поскольку этот вид хобби – достаточно молодой, то и четких требований к румбоксу пока нет, кроме соблюдения пропорций и масштаба.

1. Как правило, масштаб румбокса – 1:12, однако, миниатюрные комнаты иногда выполняются и в других масштабах – от 1:10 до 1:24.
2. Обычно, румбокс – это коробка с прозрачной или вовсе отсутствующей передней стенкой (хотя, может отсутствовать и часть крыши, или в крыше оформлено смотровое окно), в которой в масштабе представлен интерьер какого-то помещения – целая комната или ее часть.
3. Стиль помещения может быть самый различный, как различным может быть форма и количество стен. Иногда румбокс «заселен» – в нем присутствуют фигурки людей и животных. Румбоксом может быть и какая-то сцена «из жизни», происходящая в любом месте: на улице, на природе и т.д.
4. Внешний вид «корпуса» румбокса – это вовсе не обязательно прямоугольная коробка. Тут все зависит от фантазии автора – он может разместить румбокс в любом контейнере, который можно использовать в качестве витрины и в котором можно сделать смотровое окно. Это может быть корпус от старого радио, или вместительная сумка, или коробка от какого-либо сувенира причудливой формы, или круглая коробка от кофе-чая-печенья, или любой пластмассовый сосуд, в котором удастся вырезать часть боковой стены и т.п.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе исследования я пришла к следующим выводам:

1. Кукольный домик в прошлом это «забава для взрослых», которые могли себе позволить этот предмет роскоши.
2. Кукольные домики в прошлом служили не только украшением, но и выполняли воспитательную роль. При помощи этих домиков зажиточные господа обучали своих дочерей женским обязанностям.
3. Кукольный домик сегодня это красивая, яркая игрушка из пластика или дерева широко представленная на рынке детских товаров, но весьма не дешевая по цене.
4. Кукольный домик, сделанный своими руками – это авторская работа. Второго такого домика не найдёшь ни в одном магазине!
5. С помощью технологии «Румбокс» можно :
  - научить дошкольников быть заботливыми, внимательными и общительными;
  - развить у детей речевые и игровые навыки;
  - развить у дошкольников координацию движений и мелкую моторику;
  - познакомит ь детей с недоступными социальными, культурными и историческими объектами , их интерьером и функциями;
  - научить дошкольников правилам поведения в общественных местах;
  - воспитать патриотов большой и малой Родины.

ВЫВОД:

Необходимо для наших детей с ОВЗ сделать своими руками румбоксы из доступных материалов с привлечением родителей.

# НАШИ РУМБОКСЫ

**«Музей Аксакова в  
Уфе».  
1919 г.**



**«Школа».  
1917 г.**



# НАШИ РУМБОКСЫ

Наши румбоксы выполняют воспитательную и образовательную функции, они знакомят детей с недоступными объектами.



Все элементы наших румбоксов можно передвигать, совершать с ними действия и тем самым воспроизводить игровые моменты. Наши румбоксы – это игровое пособие, созданное своими руками.

## ИСТОЧНИКИ:

1. «Румбокс — миниатюра в коробке»,  
<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vsye-o-khobbi-tovarakh/drugie-tovary/rumboks-miniatiyura-v-korobke/>
2. «Что такое румбокс? – Румбокс как разновидность миниатюры»,  
<http://hobbyall.ru/rumboks-roombox-foto-photo-room-box.html>
3. «Кукольный домик Нащокина»,  
<https://remidios-fine.livejournal.com/168610.html>