

Конспект занятия.
Сказкотерапия «Доброе превращение» в старшей группе
по педагогической технологии О.А.Шороховой «Играем в сказку».
МДОУ «Кизильский детский сад №3».
Конспект составлен Карсаковой М.Г.

Цели:

1.Образовательные:

-Помочь детям понять смысл сказки и пословиц: *добро побеждает зло, «Доброе сотворишь — себя увеселишь», «Делая зло, на добро не надейся».*

Активизировать в речи образные выражения и фразеологизмы: *«душа в пятки ушла», три раза моргнуть;*

Упражнять в умении подбирать слова – определения.

-Формирование установки на эмоциональную поддержку в кризисной ситуации.

-Воспитание эмпатии .

-Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.

- Формирование позитивного отношения к людям.

2.Словесная режиссерская игра:

- воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев;

- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях : *угроза, просьба о пощаде, жалоба.*

3.Психогимнастика:

- учить передавать ритмизацией движения героев: *Настенька дрожит от страха, земля дрожит;*

- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния: *угроза, страх;*

-развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров: *Змей угрожает, доброе превращение.*

Материал к занятию:

-аудиозаписи с фрагментами музыки;


-презентация содержания сказки;

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный	Покружились, покружились И в сказке очутились	Проговаривают слова, сопровождая заданным движением.

Постановка цели.	Я вам буду показывать сказку, а вы внимательно слушайте и запоминайте героев, которые встретятся в сказке, и не только запоминайте, но и обратите внимание, как герои разговаривают и ведут себя.	Слушают.
Знакомство с содержанием сказки.	Демонстрирует презентацию по содержанию сказки.	Смотрят.
Работа по содержанию.	<p>-Интересная сказка? Вам понравилась?</p> <p>-Какие герои встретились в сказке?</p> <p>-Кто из героев сказки вам понравился больше всего? Почему?</p> <p>-Ребята, про что эта сказка?</p> <p>-Чему нас учит эта сказка?</p> <p>- Правильно.</p> <p><u>Предложение предложения 1—4 до слова «моргнуть»).</u></p> <p>-Ребята, как вы понимаете выражение «не успела три раза моргнуть»?</p> <p>-Внимательно послушаете музыку.</p> <p>-Какое настроение передаст эта музыка?</p> <p>-Какой темп музыки: быстрый или медленный?</p> <p>-Вспомните, что могло происходить в сказке под такую музыку: прилетел Змей Горыныч или Настенька пошла по грибы и ягоды?</p>	<p>-Да.</p> <p>-Настенька, Змей Горыныч, барашек Золотые рожки.</p> <p>-Ответы детей.</p> <p>- Про Настеньку, которая добрыми словами превратила Змея Горыныча в доброго Змея.</p> <p>-Надо быть добрым и тогда не будет зла.</p> <p>Быстро что-то произошло.</p> <p>Слушают <u>отрывок из Die Walkure Ride Akt 3 Р. Вагнера.</u></p> <p>Музыка резкая, громкая и быстрая.</p> <p>Прилетел Змей Горыныч.</p> <p><u>Упражнение на ритмизацию</u></p>

	<p><u>Вторая часть предложения 4</u> -Положите руки на стол и пальчиками постучите, как Настенька дрожит от страха и как земля дрожит от Змея Горыныча.</p> <p><u>Предложения 5- 6</u> - Как бы вы сыграли Змея Горыныча, когда он пугает Настеньку? Какие он выполняй движения?</p> <p>-В сказке говорится, что Змей Горыныч кричит лютым голосом. Как можно сказать по-другому? - Попробуйте прокричать лютым голосом, как Змей Горыныч: «Зарублю, огнем спалю!»</p> <p>-В сказке говорится, что у Настеньки «душа в пятки ушла». Как можно сказать по-другому? -Попробуйте попросить пощады испуганным, жалобным, тонким голосом, как Настенька: «Не губи, не пали, а меня пощади!»</p> <p>Как бы вы сыграли Настеньку, когда она просит пощады? Какие она выполняет движения, какое у неё выражение лица?</p> <p><u>Предложения 7-9.</u> -Каким голосом вы бы озвучили слова барашка? -Как вы догадались? Дети. Барашку было жалко</p>	<p><u>«Эмоциональное состояние героев сказки и природное явление»</u> <i>кладут руки на стол и вместе с воспитателем ритмизируют эмоциональную ситуацию: легкие, тихие движения пальцев — Настенька дрожит от страха; громкие, тяжелые — дрожит земля.</i></p> <p><u>Пантомимический этюд «Угроза».</u> <i>Хмурят брови, прищуривают глаза, чуть наклоняются вперед, рукой выполняют размашистые движения, пальцы напрягают и сгибают.</i></p> <p>-Грубым, сердитым, низким, хриплым.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>-Очень сильно испугалась.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p><u>Пантомимический этюд «Страх»</u> <i>изображают, как Настенька просит пощады: брови вздернуты, корпус чуть наклонен вперед, руки согнуты в локтях и сложены в ладоши перед грудью.</i></p> <p>Голос дрожит, нежный, ласковый, добрый. -Барашку было жалко Настеньку.</p>
--	---	---

<p>Упражнение на активизацию лексики</p>	<p>Настеньку. Попробуйте пожалеть Настеньку, как барашек: «Не печалься, не грусти, а слова произнеси: "Все плохое уйди, доброта приходи!"»</p> <p><u>Предложения 10-12.</u> - Давайте покажем, как Змей Горыныч пугает Настеньку, и как он превращается в доброго Змея. .</p> <p>-Сейчас я буду начинать, а вы продолжать фразы из сказки: Прилетел Змей Горыныч так быстро, что Настенька не успела... -Настенька была не просто девица, а.... -Настенька так испугалась Змея Горыныча, что... Настенька не просто загрустила, а... Теперь все живут-поживают и...</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p><u>Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</u> <i>Под Concerto for violin a-minor И. Брамса дети сначала напряга-т мышцы тела, надувают щеки, широко открывают глаза, изображая разозленного Змея Горыныча. Затем под Piano Sonata № 1 Н. Ван Бетховена расслабляются, закрывают глаза, опускают плечи улыбаются, демонстрируя доброе превращение.</i></p> <p>-Три раза моргнуть. -Красна-девица. -Душа в пятки ушла. -Пригорюнилась. -Горя не знают.</p>
<p>Театрализация</p>		<p><u>Игра «Угадай по движению»</u></p>

<p>« Изобрази героя»</p>	<p>-С помощью жестов и мимики надо показать загаданную роль. Зрители угадывают и описывают сказочного героя в разных ситуациях.</p>	<p><i>дети встают в круг и вместе с воспитателем показывают с помощью движений, мимики, позы взятую на себя роль: Настенька пригорюнилась, просит пощады; Змей Горыныч пугает Настеньку, его превращение.</i></p>
<p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>-предлагаю подарить героям сказки наши «Ладочки доброты»</p>	

<p>Формирование социально – коммуникативной компетенции.</p>	<p>-Чему нас научила эта сказка?</p> <p><u>Трактовка пословицы.</u></p> <p>« Доброе сотворишь — себя увеселишь», «Делая зло, на добро не надейся».</p>	<p>Добро побеждает зло.</p>
<p><u>Выход из сказки</u></p>	<p>-Покружились, покружились И в группе очутились.</p>	<p>Проговаривают слова, сопровождая их движениями.</p>

Ожидаемый результат:

знать: содержание сказки, образные выражения текста;

иметь: навыки снятия эмоционального напряжения;

уметь: передавать мимикой и движениями образ, эмоции героев;

понимать: смысл пословиц.