

МБДОУ «ЦРР Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Практический опыт работы
«Сенсорное развитие детей
младшего дошкольного возраста»

Воспитатель: С.Г. Алексеева

Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Большое значение для умственного развития имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманный подбор игрушек, красочные и продуктивные дидактические игры и т.д. В процессе умственного развития детей первых лет жизни осуществляется сенсорное развитие, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребенку мир вещей и явлений.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства — музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание — последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах — общепринятых образцах внешних свойств предметов. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно, называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это использование их в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ.

Таким образом, сенсорное воспитание — это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Проблема сенсорного развития

признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

Актуальность.

Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Возраст моих детей от 1,5 до 3 лет. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. А. П. Усова верно указывала, что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Я считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. Процесс образования меняется, идет вперед, появляются новые разработки, программы, в следствии меняется и потребность школ в новых, умных, любознательных детях. Значит должен меняться и сам педагог- воспитатель, вносить что- то новое, яркое. В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа обучения и воспитания.

Должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы, в частности, развивающие (дидактические) игры.

Материалы работы: представленные дидактические игры могут использоваться педагогами ДОО и родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.

Цель работы: создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах и развитие мелкой моторики рук ребёнка в условиях ДОО.

Задачи:

Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве);
Формировать и активизировать словарь ребенка.
Развивать мелкую моторику рук.
Развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного).

Развитие наглядно-действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т.д.

Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Особенности дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр – занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

Дидактическая игра используется в развитии у детей сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. В дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которых детям известны: «Краски». Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно- печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит ы, как на занятиях, так и вне их. косвенный характер. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игр

Практическая часть

Как показывает опыт, начать процесс формирования сенсорного воспитания необходимо с более раннего возраста 2-3 года.

Для того чтобы выявить эффективность использования дидактических игр в сенсорном развитии детей младшей группы необходимо было продиагностировать уровень сенсорного развития детей в начале учебного года.

В результате диагностики (Приложение 1)нами было выявлено, что из 20 детей посещающих группу, 2 ребенка освоили два-три цвета (из основных желтый, красный, зеленый, синий); 5 детей величину (большой – маленький), 3 ребенка – форму, что составило 10% - цвет, 25% - величина, 15% - форма. Овладение знаниями по сенсорному воспитанию составило 16%.

Учитывая психологические особенности детей младшего возраста, а также накопленный опыт по использованию дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе для улучшения результатов сенсорного воспитания были намечены следующие этапы работы:

- подготовить развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей (различные дидактические игры по сенсорному развитию);

- конкретно обозначить виды игр, посредством которых будет проводиться целенаправленная работа педагога;

- составить план-схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности;

- в течение всего временного промежутка (учебный год) наблюдать за особенностями формирования сенсорного развития у каждого ребенка.

Согласно усваиваемым сенсорным эталонам дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста подразделили на:

- дидактические игры на развитие тактильных ощущений; (см. приложение № 3)

- дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы; (см. приложение № 4)

- дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины; (см. приложение № 5)

- дидактические игры и упражнения на закрепление цвета (см. приложение №6).

Планируя педагогическую деятельность на неделю, включили следующую план-схему по организации игровой совместной и самостоятельной деятельности:

Понедельник - дидактические игры на развитие тактильных ощущений;

Вторник - дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы;

Среда - дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины;

Четверг - дидактические игры и упражнения на закрепление цвета;

Пятница - настольно-печатные игры.

Здесь предусмотрены следующие пункты:

1. Переход одного вида деятельности (игры) из совместной в самостоятельную.

2. Ежедневное внесение в игровую деятельность нового развивающего материала.

Совместная деятельность проводится фронтально, но чаще по группам (3-5 человек) и в парах.

Таким образом, знания, полученные ребенком на занятиях, закрепляются в совместной деятельности, после этого переходят в самостоятельную.

Согласно программным требованиям, игры проводили во второй половине дня.

При проведении дидактических игр опирались на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

В работе с дидактическими играми на сенсорное восприятие использовала разнообразные методы и приемы, такие как, создание проблемной ситуации: внесение игрушки, экспериментирование, использование разных видов оценок (приз, сюрпризный момент, словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки), активизирующего общения: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта ребенка, взаимопомощь друг другу, обращение к детям с вопросом, образным пояснением, сюжетным рассказом.

Подбирая дидактические игры, обязательно продумывали цель и дидактическую задачу, определяли место и роль игры в системе обучения и воспитания, проектировали саму игру и определяли степень участия в ней всех детей, продумывали оказание помощи застенчивым детям.

Дидактическим играм предъявляли следующие требования: яркость, эстетичность, многофункциональность. В процессе проведения дидактической игры старались поощрить выдумку, инициативу дошкольников, отмечали доброжелательное отношение детей друг к другу, а также положительное отношение к отраженным в игре явлениям и событиям.

Уровень сенсорного развития дошкольников во многом определяется степенью осведомленности родителей по данной проблеме. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей в области сенсорного развития детей через дидактические игры. С этой целью нами были запланированы:

-консультации о подборе развивающих игр для ребенка;

-индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку;

-выбор, изготовление и приобретение развивающих игр для детей группы; (Приложение №1);

- оформление информации по данной теме в уголках для родителей;

- подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на сенсорное развитие.

Следует отметить, что родители очень отзывчивы, готовы прийти на помощь в любую минуту. Приносят интересную детскую литературу, а также игры, тем самым вносят элементы нового и пока еще неизвестного в игровую деятельность детей.

Работая по программе под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Васильевой М.А. «От рождения до школы», мы также используем материалы книг Е.И. Пановой «Дидактические игры-занятия в ДОУ», А.М. Кругловой «Развивающие игры для малышей», Т.В. Смирновой «Ребенок познает мир», В. Сотниковой «Самые маленькие в детском саду», а также периодические издания: «Дошкольное воспитание», «Мама – это я!» , «Растем вместе», «Счастливая мама».

Наблюдая за ростом сенсорного и интеллектуального развития, которое очевидно при многообразии и многогранном использовании дидактических игр, я провела диагностику в конце учебного года. В результате диагностики (приложение 2) было выявлено, что из 20 детей посещающих группу, 11 детей освоили три-четыре цвета (из основных желтый, красный, зеленый, синий); 16 детей величину (большой – маленький), 15 детей – форму, что составило 55% - цвет, 80% - величина, 75% - форма. Овладение знаниями по сенсорному воспитанию составило 70%.

Можно смело утверждать, что:

- дети испытывают устойчивый интерес к развивающим дидактическим играм, возросла степень их активности в самостоятельной деятельности;

- дети делают первые шаги в развитии сенсорного и интеллектуального развития;

- у детей вырос интерес к новому.

В заключение, следует отметить, что постепенно, в результате воспитательно-образовательной работы с использованием дидактических игр у детей накапливается сенсорный опыт в разных областях, который становится основой развития всех способностей.

Математический лабиринт «Колобок»



Задачи:

- Познакомить детей с сенсорными эталонами формы, цвета, величины;
- Способствовать освоению математического содержания: геометрические фигуры;
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений;
- Развивать творческие способности;
- Закрепить знания содержания сказки «Колобок»;
- В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас;
- Развивать понимание речи;
- Побуждать детей слушать речь взрослого, способствовать развитию взаимодействия и общения ребёнка с взрослым и сверстниками;
- Развивать у детей память, мышление, внимание;
- Поощрять стремление детей к дидактическим играм, вызывать желание играть в них.

Сенсорный столик



Дидактический материал по сенсорному развитию, который я применила при изготовлении данного пособия:

«Пирамидки» - многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса. «Конструктор», - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

«Волшебные прищепочки» .Бельевая прищепка способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки.

Сухой бассейн Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения координированными.

Самомассаж кистей и пальцев рук в «Сухом бассейне» способствует:

- нормализации мышечного тонуса;
- стимуляции тактильных ощущений;
- увеличению объема и амплитуде движений пальцев рук;
- формированию произвольных координированных движений пальцев рук;
- созданию положительного эмоционального фона;
- развитию мелкой моторики рук, развитию речи, творческих способностей.

Светофор формирование знаний о понятии «светофор» и его назначении; закрепление знаний цветов (красный, желтый, зеленый) ;

Развивающие:

- Развивать зрительное восприятие и внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развитие наблюдательности и внимания на дорогах;

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения сверстников.
- Формирование положительного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

Игры с пробками.

Что развивается: восприятие цвета, математические навыки, воображение, мелкая моторика, пространственное мышление.

«Найди гараж для машины. знакомство с пространственными отношениями: вверху, внизу, справа, слева. Формировать умение различать по цвету, развивать память, мышление. Расширять представление о легковом виде транспорта (рассмотреть кабину, колеса) обратить внимание на их форму. Формировать умение подбирать цвета по принципу "такой-не такой"

«Яблоки с пуговицей»



Задачи:

Развивать умение застегивать/расстегивать пуговицы; развивать первичные представления о цвете (зеленый, красный, желтый), форме, количестве (один, много), об окружающем мире; воспитывать отзывчивость, чуткость; обогащать и активизировать словарный запас.

«Чудесная коробка ощущений»



Задачи:

Закрепить умение узнавать на ощупь предметы и называть их
Развивать мелкую моторику рук
Воспитывать бережное отношение к игровому материалу.

«Игрушки», «Кораблик», «Полянка»



Задачи: развития у детей воображения; закрепления знания цвета; формирования зрительно-моторной координации на основе действия с предметами.

«Игры с прищепками»



Задачи: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи . Закреплять знания цветов.

Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда, усидчивость, терпение.

«Накорми сказочных персонажей»



Задачи: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

«Угадай, чей хвост?»



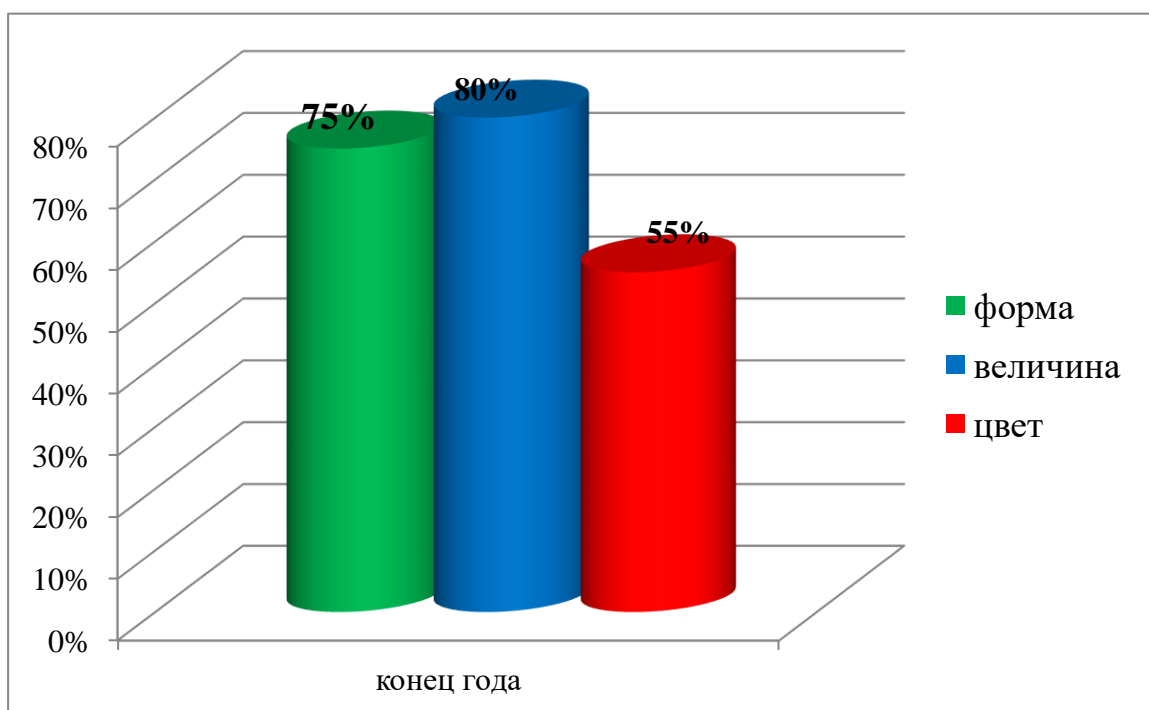
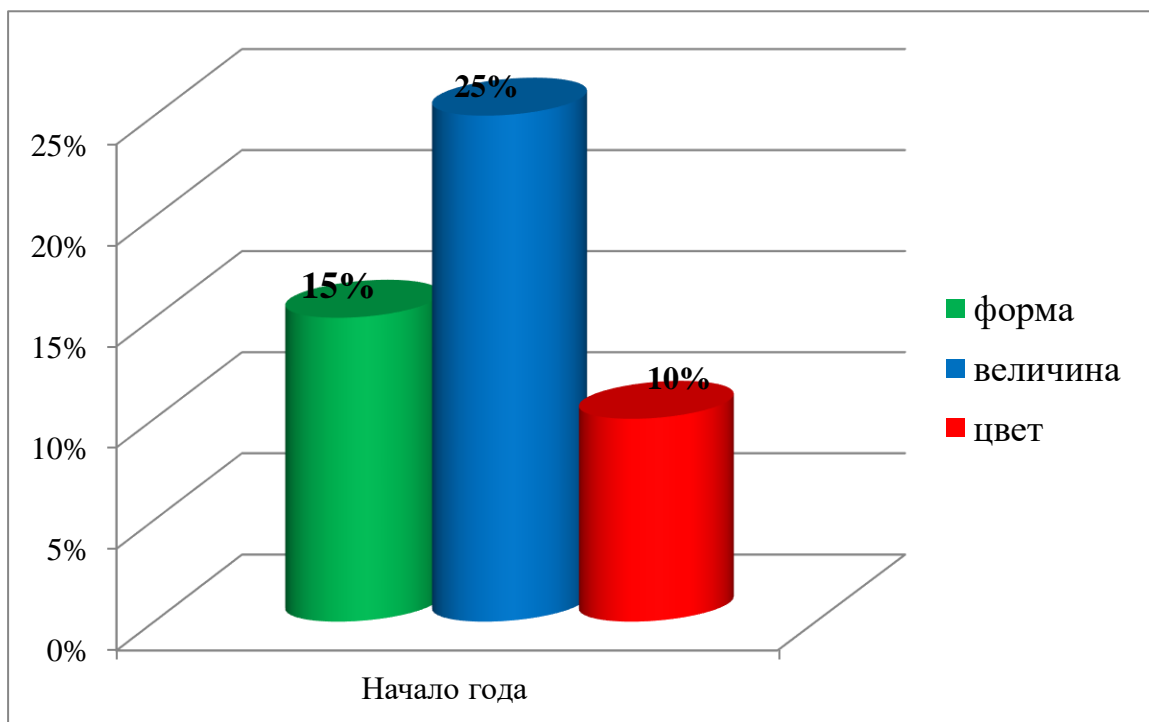
Задачи: учить правильно называть животных, части тела животного, узнавать известных зверей по неполному изображению (без хвоста). Побуждать детей дифференцировать животных по окраске, внешним отличительным признакам. Обогащать словарный запас, активизировать понятия «большой», «маленький». Развивать способность концентрировать внимание, логическое мышление, зрительное восприятие, связную речь.

«Кто, что ест»



Задачи: закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные; развивать мышление, внимание; речь, а также развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным.

**Знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов
(форма, величина, цвет)**



Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

«Чудесная коробочка»,

«Найди на ощупь»,

«Поймай рыбок» (сухой бассейн),

«Помяли, пощипали»,

«Определи на ощупь,» (найти предметы различающиеся по одному признаку),

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани),

«Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру),

«Найди пару» (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

- «Круг – квадрат» (учить детей группировать предметы по форме),
- «Найди варежку», учить узнавать и называть геометрические формы – круг, квадрат, треугольник,
- «Закрой окошко в домике» (учить детей соотносить форму деталей с формой отверстия,
- «Спрячемся от дождика» (учить детей группировать предметы по форме),
- «Покажи такую же» (закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник)).
- «Найди предмет указанной формы,» (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму),
- «Из каких фигур состоит ...?»,» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их),
- «Найди предмет такой же формы,» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки),
- «Какая фигура лишняя?,»(определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

Приложение 5

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

«Сравни предметы по высоте»

«Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)

«Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)

«В какую коробку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)

«Дальше – ближе» (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше)

«Большие и маленькие» (учить ребенка чередовать предметы по величине)

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

«Какого цвета не стало?»

«Какого цвета предмет?» (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)

«Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом)

«Какие цвета использованы?» (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)

«Уточним цвет» (учить различать и называть близкие цвета)

«Курочка и цыплята» (обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения)