



Что такое фильмоскоп?

Работу выполнил:

Моновцов Алексей , 3 «Б» класс,

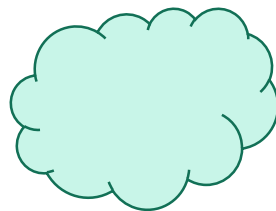
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Балабаново»

Руководитель: Криволуцкая Н.О.,

Учитель начальных классов МОУ

«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Балабаново»

Введение



..... открыть музей??!!!!.....

Первое знакомство с удивительным аппаратом



*Очень интересный предмет.
«Что это ?!?!»...*

Наталья Олеговна:
«Это фильмоскоп и
на нем смотрят
диафильмы.



Цель моей работы

Изучение истории появления фильмоскопа, его прототипов и последователей.

Задачи:

1. Классификация аппаратов, способных проецировать изображение.
2. История изобретения проекторов.
3. Область применения проекторов.
4. Производство диафильмов.
5. Описание создания диафильма и его современного аналога.
6. Ознакомление современных школьников с прибором фильмоскоп.

1. Классификация аппаратов, способных проецировать изображение

В научной литературе описаны различные виды проекционных приборов. Они отличаются носителем изображения.



*Диаскопический
проекционный аппарат*



*Эпископический
проекционный аппарат*



*Эпидиаскопический проек
ционный аппарат .*

1. Классификация аппаратов, способных проецировать изображение



Мультимедийный проектор



Лазерный проектор



2. История возникновения проекционных приборов.

Первый проектор был изобретен в XVII веке и носил название «волшебный фонарь».

Волшебный фонарь является проекционным аппаратом и состоит из деревянного или металлического корпуса с отверстием и объективом. В корпусе размещён источник света.

Изначально в корпус помещали свечу или лампаду, позднее — электрическую лампу.

Изображения наносились на пластины из стекла, которые обрамлялись в металлическую, деревянную или картонную раму. Через оптическую систему, а позднее линзу, изображения проецировались на стену через отверстие в лицевой части аппарата. От перегрева свечой или лампой корпус аппарата защищали кожухом.

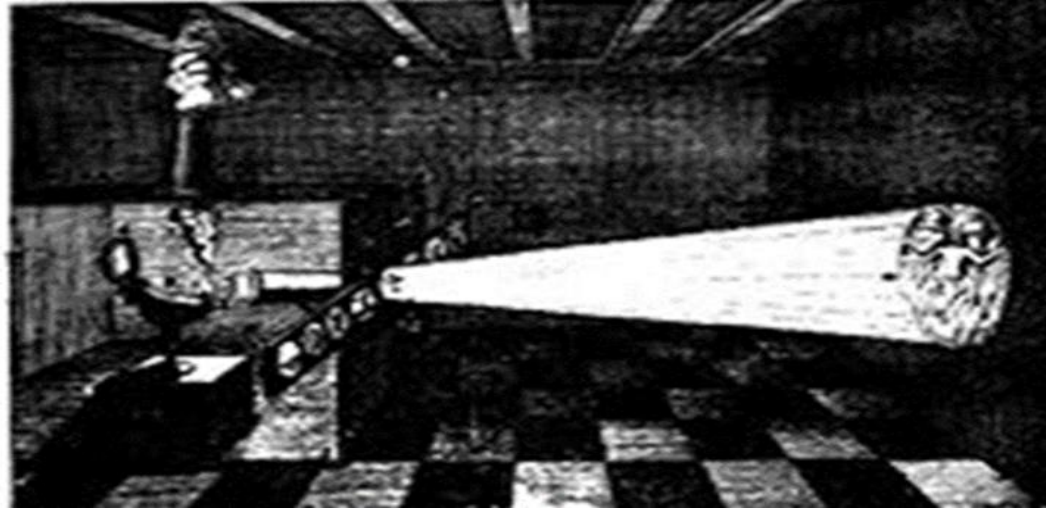


«Волшебный фонарь»



Изобретение «волшебного фонаря» вероятно принадлежит, голландскому учёному Христиану Гюйгенсу.

История возникновения проекционных приборов.



- Сеансы волшебного фонаря сопровождались, как правило, пением и музыкой или комментировались лектором либо рассказчиком.
- Изображения для проекционного аппарата «Волшебный фонарь» размещались на стеклянной основе, ручным или печатным образом. Поздние фотографические изображения были колорированы. В XIX в. демонстрировали отснятые в студиях с участием актёров иллюстрированные рассказы.
- Таким образом, волшебный фонарь является прототипом большинства современных проекционных устройств. Волшебный фонарь дал начало развитию кинематографа.

3. Диапроекторы, их устройство, способ работы.

С появлением кинематографа «Волшебный фонарь» утратил свое значение. Заслуга «волшебного фонаря» в том, что он дал начало появлению многих современной технике: диапроектору, фильмоскопу, диаскопу. Рассмотрим каждый из них.



Диапроектор (слайдпроектор) - аппарат для проекции на экран прозрачных оригиналов (слайдов). **Диапроектор** наиболее близок по принципу работы к волшебному фонарю. Диапроекторы наибольшую популярность приобрели в XX веке. В СССР выпускались диапроекторы «Этюд», «Свет», «Связь», «Альфа 35-50», «Экран», «Спутник», «Протон» и др.



Фильмоскоп, фильмопроектор (проекторный фонарь) - проекционный аппарат для проецирования диафильма (неразрезанная пленка) на внешний белый экран.



Диаскоп - портативное устройство, предназначенное для просмотра прозрачных оригиналов на встроенном белом экране двумя глазами.

Носителями изображения для диапроектора является диапозитив, слайд или диафильм.

<p>Область диаграммы</p> 			
<p>Позитивное изображение</p>	<p>Диапозитивные рамки</p>		

Практическая часть.



Одна из последних моделей фильмоскопов, выпускавшаяся в начале 90-х годов. Фильмоскоп имеет приятный внешний вид и удобную заправку диафильмов. В аппарате отсутствует съемная рамка, и диафильмы аккуратно вставляются прямо в фильмоскоп. Нагревается фильмоскоп намного слабее других фильмоскопов, поэтому его с легкостью могут использовать дети.



Фильмоскоп «Знайка».

Детский фильмоскоп состоит:

- 1 — понижающий трансформатор
- 2 — объектив
- 3 — переключатель напряжения сети (127—220 вольт)
- 4 — фильмовый тракт
- 5 — конденсор
- 6 — лампа накаливания на напряжение 6 вольт
- 7 — рефлектор

Практическая часть.

Самостоятельное создание слайдов в Советское время и современном мире



Советские фотолюбители самостоятельно делали диафильмы, производя фотосъёмку полуформатными фотоаппаратами («Чайка», «ФЭД-Микрон», «Агат-18») на обращающую цветную или чёрно-белую фотоплёнку. Плёнка обрабатывалась самостоятельно или в специализированных сервисах. До 2007 года это было реальным.



Сейчас, создавая презентацию в PowerPoint, мы пользуемся той же технологией:

1. Нарисовать или найти готовые изображения.
2. Сфотографировать их цифровой камерой. Перенести в компьютер.
3. Создать слайды с подписями.
4. Вывести их на экран с помощью проектора.
5. Можно добавить к слайдам музыку или голос (при необходимости).
6. Смотреть и читать.

Именно так создана презентация
для защиты моего исследования.

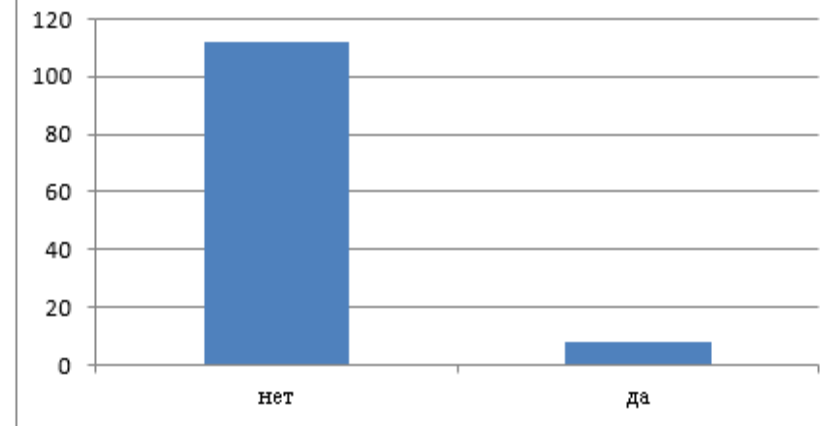
Большинство детей не знают, что такое фильмоскоп.

2. Что такое фильмоскоп?	человек	процент
1. Не знаю	67	56
2. Это устройство для просмотра диафильмов	36	30
3. Это DVD-приставка	17	14



Область диаграммы

Ты видел фильмоскоп?



Заключение.

Фильмоскоп является диапроектором, выпускаемых в СССР в XX веке, для семейного просмотра диафильмов. Диафильмы для фильмоскопа носили досуговый характер и являлись средством развлечения детей от 2 до 10 лет. В настоящее время диафильмы и фильмоскопы не выпускаются, так как их вытеснили более современные мультимедийные средства (кинематограф, радио, телевидение, компьютер, интернет). В силу этого мои ровесники третьеклассники не были знакомы с этим аппаратом. Поскольку фильмоскоп является проекционным аппаратом, то можно считать его более безопасным для детского здоровья и зрения, чем компьютерные или телефонные игры

Диафильм представляет собой неразрезанную пленку со сказкой, рассказом или другой информацией. Диафильмы иллюстрированы, часто заслуженными художниками СССР и содержат тексты для самостоятельного чтения детьми, поэтому интересны и полезны для школьников. Предлагаю его использование на переменах в нашем классе.

Библиографический список

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Волшебный_фонарь#cite_note-users.telenet.be-3
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Волшебный_фонарь#cite_note-.D0.A1.D0.B0.D0._B4._D1._83._D0._BB._D1.8C-1
3. <http://www.photohistory.ru/index.php?pid=1257088960661174>
4. http://rifmovnik.ru/lib/2/book16_3.htm
5. http://diafilm-nsk.ru/models/filmoskop_skazka

