

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 1
«28» августа 2016 г.

Утверждено
Заведующей МБДОУ
«ЦРР детский сад «Золотая рыбка»
Федоровой Т.И.
Приказ № 58 от «28» августа 2016 г.



Рабочая программа
в рамках дополнительной образовательной деятельности
кружка «Загадочные шарики»
(для младшего и среднего дошкольного возраста)

РАЗРАБОТАЛА И ПРОВЕЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ
«ЦРР детский сад «Золотая рыбка»
Медведева О.С.

Рабочая программа(младшая ,средняя группа)

По теме: «Загадочные шарики»

Информационная карта

1. Учреждение : Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка- Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

2. Название программы: «Загадочные шарики»

Направлена на формирование художественного творчества, конструктивных навыков детей младшего и среднего дошкольного возраста, умения видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса, развитие мелкой моторики, высших психических процессов: памяти, воображения, внимания, мышления, речи, совершенствования навыков общения в коллективе.

3. Ф.И.О руководителя, должность: воспитатель МБДОУ «Ц РР Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка» Медведева Оксана Сергеевна.

4. Тип программы: художественно-эстетический.

5. Вид программы: развивающая

6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование.

7. Продолжительность освоения программы: 2 года (1 раз в неделю)

8. Количество участников: группа «Звездочки» 20 человек.

9. Возраст участников: 3-5 лет

10. Форма организации : групповая

11. Продолжительность занятий: не более 15 минут – во второй младшей группе, 20 минут - в средней группе.

Список детей кружка «Загадочные шарики»

Руководитель: Медведева О.С
01.09.2016г.

Пояснительная записка.

В процессе занятий художественным трудом формируются всепсихические процесс, развиваются художественно- творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Программа дополнительного образования по художественному – конструктивному развитию и воспитанию детей «Загадочные шарики» разработана в соответствии с особенностями и возможностями детей младшего и среднего дошкольного возраста

Возраст от трех до шести лет является наиболее сензитивным для становления фундаментальных психологических образований. В первые четыре года жизни складываются основы самосознания, личности, деятельности ребёнка. Именно в этот период закладываются отношение ребенка к миру, к другим людям и к себе; основные формы общения со взрослыми и сверстниками.

У детей младшего дошкольного возраста необходимо развивать мелкую моторику рук, сенсорные и художественные способности. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития малыша, которое неразрывно связано с расширением его деятельности – общей двигательной и ручной: манипулируя предметами, ребёнок познаёт их свойства и особенности. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности, поэтому по желанию родителей была составлена программа дополнительного образования «Загадочные шарики».

Для реализации данной программы в ДОУ имеются необходимые условия:

- учебно-наглядные пособия:
 - плакаты
 - схемы

- модели
- демонстрационный материал
- дидактические игры
- иллюстрации,
- методические пособия, художественная и вспомогательная литература,
- оборудование:
 - магнитная доска
 - салфетки бумажные
 - цветной картон
 - газеты
 - ножницы и канцелярский нож, клей ПВА (для педагога),
 - клей-карандаш для детей.

Программа направлена на формирование художественного творчества, конструктивных навыков детей среднего дошкольного возраста, умения видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса, развитие мелкой моторики, высших психических процессов: памяти, воображения, внимания, мышления, речи, совершенствования навыков общения в коллективе.

Новизна программы в том, что происходит раскрытие интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка дошкольного возраста через поиск воспитателем новых образовательных форм и интеграцию образовательных областей посредством игровой деятельности. Конструктивно-художественное развитие детей происходит с помощью использования нетрадиционного материала – бумажных салфеток.

Актуальность и целесообразность заключается в том, что ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, необычное. Навыки и умения, полученные в процессе изготовления поделок из бумажных салфеток, пригодятся ребенку в дальнейшем.

Отличительными особенностями программы является то, что вариативное использование образовательного материала, позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; дети видят конечный результат своей деятельности, учатся доводить начатое дело до конца.

Данная программа реализуется через кружок «Загадочные шарики» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Ведет кружок «Загадочные шарики» воспитатель Медведева О. С

Срок реализации программы 2 года

Продолжительность программы 5 лет

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю, каждую среду во второй половине дня.

Продолжительность - 20 минут - в средней группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, уровень овладения навыками и умениями.

Цели программы:

- Формирование творческой личности ребенка через художественно-эстетическое развитие;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.

Задачи:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
2. Осуществлять развитие внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии, самостоятельности.
3. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира
4. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к художественно-конструктивной деятельности
6. Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с помощью изготовления поделок из бумаги, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
7. Учить детей составлять композиции из одной и нескольких базовых однотипных форм, преимущественно по образцу воспитателя.
8. Поощрять желание детей добавлять в композиции собственные элементы, составлять композиции самостоятельно. Развивать творческое мышление, фантазию.
9. Учить действовать последовательно при составлении композиции.

Формы и методы организации детей:

- специально организованная образовательная деятельность, в процессе которой дети получают знания, навыки по художественному творчеству. Занятия проводятся со всей подгруппой детей одновременно, обеспечив при этом каждому ребенку возможность свободного перемещения в пространстве. Кроме игрового приема включаем в процесс занятия сюрпризные моменты, создавая проблемные ситуации, побуждая тем самым детей к активному творческому мышлению.
- совместной деятельности педагога с детьми. В совместной деятельности педагог широко использует:

- индивидуальный подход к каждому ребенку,
- рассматривание образцов, схем
- демонстрация иллюстраций по теме занятия
- дидактические, театрализованные игры с детьми
- прослушивание музыкальных произведений,
- дидактические и пальчиковые игры.
- чтение художественной литературы
- подбор стихотворений по различным темам
- беседы
- объяснение и обсуждения хода работы
- наблюдения в природе
- исследовательская и продуктивная деятельность
- индивидуальная работа детей
- опора на личный опыт детей
- развлечения

Ожидаемые результаты:

После проведения каждого блока предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Структура содержания образовательной программы:

Одним из интересных и увлекательных видов конструктивно-художественной деятельности является – бумагопластика. При организации деятельности использует нетрадиционный материал - бумажные салфетки. Для изготовления поделки, ребёнку достаточно оторвать кусочек бумажной салфетки, сформировать комочки и выложить их на подготовленный контур, закрепляя клеем. Это очень увлекательный труд. Важная задача – сформировать положительную мотивацию труда, для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекателен, а процесс изготовления поделки посилен. Также, необходимо помочь ребёнку последовательно выполнять работу. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумажными салфетками даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Разработанная программа предусматривает в работе с детьми постепенное овладение техникой «бумажная пластика», опираясь на несколько блоков. Каждому блоку соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом возраста, основано на личностно-ориентированном подходе.

1 блок «Волшебное свойство бумаги»

В данном блоке знакомим детей со свойствами бумажных салфеток: мягкие, пушистые, легкие, красивые, хорошо рвутся, легко скатываются в комочки. На занятиях используем игровые методы и приемы, экспериментирование, позволяющие быстрее включить детей в образовательный процесс, вызвать интерес к работе с бумагой.

2 блок «Бумажные комочки»:

В данном блоке даем знания детям о том, что размер комка зависит от количества салфеток: чем больше салфеток скатываются в комок, тем большего диаметра он получается. Дети узнают технику скатывания

бумажных шариков, как правильно выложить на шаблоне рисунок, подобрав нужный цвет. Содержание данного блока предусматривает изготовление поделок из двух шариков, с добавлением мелких деталей и выполнение поделки из нескольких шариков, дополняя мелкими деталями, объединяя в один сюжет. Добиваемся, чтобы дети доводили начатое дело до конца. Воспитываем в детях желание радовать своим творчеством окружающих.

3 блок «Страна мастеров»

В данном блоке изготавливаем различные поделки по интересам детей, используя все приобретенные знания и умения в технике «бумажная пластика», учим детей создавать композиции, подбирая правильно цвета и оттенки. Воспитываем в детях трудолюбие, приучая их к аккуратности. Формируем художественно-эстетический вкус, проводя презентацию детских работ и отбирая лучшие для участия в районных конкурсах.

Календарно-тематическое планирование :1 год обучения

№ п\п	Содержание, тема	Количество занятий	Форма работы	Примечание
Октябрь				
1 блок «Волшебное свойство бумаги»	«Бумажная Фея" – знакомство со свойствами бумажных салфеток	2	1. Беседа, рассматривание салфеток 2. Игры с салфетками Экспериментальная деятельность	В группе
	«Ожидание чуда»	2	Рассматривание поделок, выполненных воспитателем	В группе
Ноябрь				
2 блок «Бумажные комочки »	«Осень в гости к нам пришла»	3	1. Экскурсия по участку, наблюдения за деревьями 2. Чтение художественной литературы 3. Изготовление осенней ветки	В группе и на участке
	«Осенняя ярмарка»	1	Выставка детских работ для родителей	Группа
Декабрь				
	«Новый год у ворот»	3	Беседа, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, схем, практическая деятельность детей	Группа
	«Открытка к Новому году»	1	Выставка детских работ для родителей	
Январь				
	«Зимушка- зима»	3	Беседа, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, схем, практическая деятельность детей, Театрализованные и подвижные игры	Группа Наблюдения на прогулке
Февраль				
	«Игрушки – мои любимые друзья»	2	Беседа, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, схем,	

			практическая деятельность детей	
	«Открытка для папы»	1	Беседа, заучивание стихотворений по теме, рассматривание иллюстраций, практическая деятельность	Выставка детских работ
	Весенние цветы	1	Беседа, заучивание стихотворений по теме, рассматривание иллюстраций, практическая деятельность	В группе
март				
	«Подарок милой мамочке»	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, практическая деятельность	Выставка детских работ
	«Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки»	3	Беседа, подвижная и театрализованная игра, просмотр мультфильмов, практическая деятельность	В группе
Апрель				
	«Стоп, машина, тише ход, на дороге пешеход»	3	Беседа, наблюдения на улице, просмотр мультфильмов, ролево-сюжетная игра, практическая деятельность	В группе и на улице
	Коллективное панно «Улица»	1	Беседа, практическая деятельность	Группа
Май				
	«Весна идет – весне дорогу»	2	Беседа, наблюдения, игры, практическая деятельность	Группа
	Презентация детских работ	1	Украшение группы	Группа

Календарно-тематическое планирование: 2 год обучения

№ п\п	Содержание, тема	Количе ство заняти й	Форма работы	Примечание
Октябрь				
1 блок «Волшеб ное свойство бумаги»	«Приглашение в мир мастерства и красоты»	2	Беседа, видеопрезентация работы кружка, рассматривание готовых работ,	В группе
	«Собираем урожай»	2	Беседа, хоровод «Что нам осень принесла?», рассматривание иллюстраций, овощей, практическая и экспериментальная деятельность	Группа
Ноябрь				
2 блок «Бумажн ые комочки»	«Деревья осенью»	2	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдения на улице, видеофильмы, практическая деятельность	Группа, улица
	«Натюрморт в корзине»	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, видеофильмы, практическая деятельность	Группа
	«Осенняя ярмарка»	1	Выставка детских работ на тему «Осень»	группа
Декабрь				
	«Украсим нашу елочку»	2	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдения на улице, видеофильмы, практическая деятельность	Группа
	Новогоднее панно	1	Театрализованная и	Группа

			практическая деятельность	
	Новогодние открытки	1	Беседа, разучивание стихотворений, практическая деятельность	Выставка детских работ
Январь				
	«Зимушка – зима»	3	Беседа, наблюдения на прогулке, практическая и экспериментальная деятельность, игры	Группа, улица
Февраль				
	«Военная техника»	3	Беседа, заучивание стихотворений по теме, рассматривание иллюстраций, практическая деятельность	В группе
	«Открытка для папы»	1	Беседа, заучивание стихотворений по теме, рассматривание иллюстраций, практическая деятельность	Выставка детских работ
Март				
	«Подарок маме – своими руками»	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, практическая деятельность	Выставка детских работ
3 блок «Страна мастеров»	«Цветик – семицветик»	3	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическая деятельность	В группе
Апрель				
	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	2	Беседа, чтение сказок, рассматривание иллюстраций, мультфильмов. Практическая деятельность	В группе
	«Ожившая сказка»	2	Театрализованная деятельность	В группе

Май				
	«Поздравление ветеранов»	1	Беседа, рассматривание открыток, чтение стихотворений, рассказов, практическая деятельность	В группе
	«Солнышко весеннее улыбнулось нам»	1	Изготовление поделки по желанию детей	Выставка в группе
	Презентация детских работ	1.	Рассматривание готовых поделок, отбор на выставку	Выставка

Мониторинг результативности определяется через индивидуальное выполнение заданий, беседы, наблюдения.

К концу 1 года ребенок должен знать:

- определять и соотносить цвета
- уметь скатывать шарики разных размеров из бумажных салфеток
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- аккуратно наклеивать готовые формы на шаблон
- уметь приклеивать шарики плотно друг к другу
- уметь радоваться готовому результату

Ф.И ребенка	определять и соотносить цвета		уметь скатывать шарики разных размеров из бумажных салфеток		подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам		аккуратно наклеивать готовые формы на шаблон		уметь приклеивать шарики плотно друг к другу		уметь радоваться готовому результату	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Критерии оценки эффективности реализации программы: 1 год

1. Степень увлеченности .
2. Степень творчества выполняемых работ.

Высокий уровень- 3 балла

(У ребёнка постоянный и устойчивый интерес к мастерству; самостоятельно и творчески выполняет работу; освоил способы работы с бумажными салфетками, умеет скатывать шарики разных размеров, плотно приклеивает их друг к другу, знает и соотносит цвета, аккуратно наклеивает)

Средний уровень – 2 балла

(Ребёнок с небольшой помощью педагога, но творчески выполнил работу; проявляет самостоятельность, инициативу; обладает достаточно качественными навыками и умениями)

Низкий -1 балл

(У ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; при активной позиции взрослого может проявить творчество)

К концу 2 года ребенок должен знать:

- определять и соотносить основные цвета и оттенки
- создавать композиции из бумажных шариков
- правильно держать ножницы
- уметь резать ими по прямой
- уметь рассказать о сюжете картинки
- самостоятельно готовить свое рабочее место
- убирать материалы по окончании работы

Ф.И ребенк а	определять и соотносить основные цвета и оттенки		создавать композиции из бумажных шариков		правильно держат ножницы		уметь резать ими по прямой		уметь рассказать о сюжете картинки		самостоятельн о готовить свое рабочее место		убирать материалы по окончании работы	
	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н.Г Г	К. Г	Н. Г	К. Г

Критерии оценки эффективности реализации программы: 2 год

Критерии оценки эффективности реализации программы:

1. Степень увлеченности .
2. Степень творчества выполняемых работ.

Высокий уровень – 3 балла

(У ребёнка постоянный и устойчивый интерес к мастерству; самостоятельно и творчески выполняет работу; умеет создавать композиции из готовых шариков, освоил способы работы с ножницами, умеет резать ими по прямой, самостоятельно готовит себе место, умеет рассказать о содержании картинки)

Средний уровень -2 балла

(Ребёнок с небольшой помощью педагога, но творчески выполнил работу; проявляет самостоятельность, инициативу; обладает достаточно качественными навыками и умениями)

Низкий - 1 балл

(У ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; при активной позиции взрослого может проявить творчество)

Формы подведения итогов реализации программы:

- Осенняя ярмарка
- Выставка «Новый год у ворот»
- Изготовление подарков к различным праздникам
- Творческие отчёты детей
- Театрализованные представления
- Выставки для родителей
- Вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков,
- Участие в конкурсах ДОУ

;

Методическое обеспечение программы:

- Приобретено:
 - специальная методическая литература:
 1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
 2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М., 1999.
 3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, 2000.
 4. Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 3-4 лет: конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2011.
 5. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. СПб., 2001.
 6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. СПб., 2001.
 7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб., 2001.
 - бумажные салфетки различных цветов
 - иллюстрации по теме занятия с изображением сказочных персонажей: колобок, репка, зайчик, божья коровка, снеговик, медвежат, курочки с цыплятами времен года, овощей и фруктов и т.д.
 - подобраны видеофильмы с мультфильмами «Маша и медведь», «Смешарики», «Репка», «Колобок», «Теремок».
 - распечатаны трафареты детской раскраски для выкладывания изображения предмета

-аудиозаписи со сказками, со звуками природы, со спокойной музыкой, песенки из мультфильмов (В.Шаинский, Г. Гладков, Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, Г. Фрид)

- Составлены: конспекты занятий, беседы ,игры,комплексы пальчиковой гимнастики тематика экскурсий, наблюдений,конспекты театрализованной деятельности

Литература:

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
2. *Выгонов В.В.* Практикум по трудовому обучению: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М., 1999.
3. *Горичева В.С., Филиппова Т.В.* Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, 2000.
4. Колдина Д.Н.,Аппликация с детьми 3-4 лет: конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2011.
5. *Корнева Г.М.* Бумага: Играем, вырезаем, клеим. СПб., 2001.
6. *Петрова И.М.* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. СПб., 2001.
7. *Соколова С.В.* Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб., 2001.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

ТАБЕЛЬ
УЧЕТА ПОСЕЩАЕМОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
КРУЖОК «ЗАГАДОЧНЫЕ ШАРИКИ»

п/п	Фамилия, имя ребенка	06.09	20.09	06.10	18.10	10.11	22.11	06.12	20.12
1									

Приложение № 2

Бумажные шарики более мелкие, чем комки. Из них составляют картинки. Для работы понадобятся раскраска с изображениями какого-либо предмета или животного. Эту картинку желательно частично раскрасить, чтобы сузить поле деятельности ребёнка, поскольку малыш ещё не умеет долго сосредотачиваться, на чем-либо одном и ему нужно побыстрее получить результат. Вначале ребёнка учат отрывать от салфетки полоски: левой рукой он должен держать салфетку, правой отрывать полоску от верхнего края. Готовые полоски ребёнок скатывает в бумажные шарики. Лучше всего, чтобы он делал это тремя пальцами (большим, указательным, средним), совершая круговые движения. Но на начальном этапе можно разрешить раскатывать бумажную полоску ладонями. Затем ребёнок должен наклеить бумажные шарики на приготовленную картинку, стараясь, плотно прижимать шарики друг к другу. Нужно закрыть шариками площадь внутри контура изображения.