

**Мастер-класс 11.04.19**

# **«Цветы нам дарят настроенье, И пробуждают вдохновенье»!»**

Художественно-творческая деятельность детей с  
использованием шерсти.

Учитель изобразительного искусства  
Колесова Александра Евгеньевна  
ГБОУ школа 690 Невского района  
Санкт-Петербурга



## *Историческая справка*

**Создание изделий из шерсти — фелтинг.**

**Английское словечко «felt» переводится как «войлок, шерсть».**

**Отсюда felting – «валяние шерсти».**

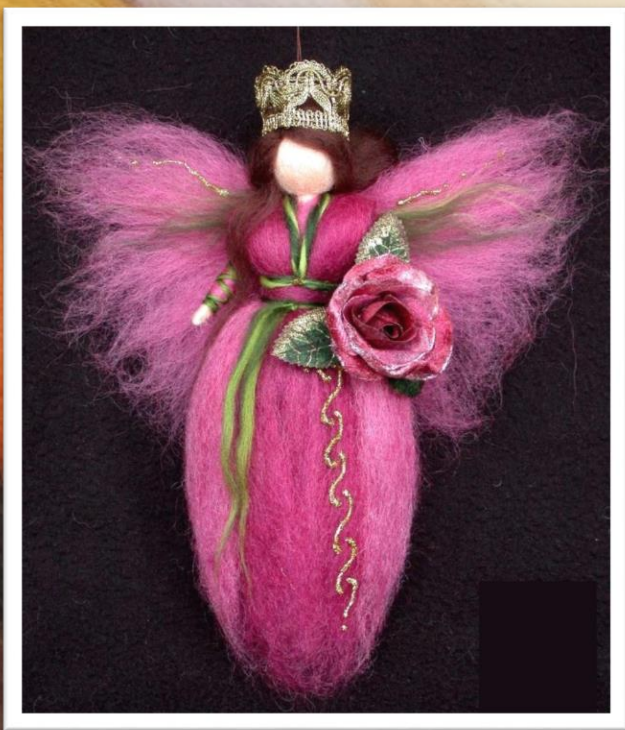
**Возраст данной техники рукотворного искусства – около 8000 лет.**

Сейчас для валяния используется овечья шерсть. Она гипоаллергенна, так как не содержит микроорганизмов, способных негативно влиять даже на чувствительную кожу.



## *Предназначение фелтинга*

**В наше время фелтинг используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода.**



**Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно создавать красивейшие вещи: бижутерию, аксессуары (кошельки, футляры для очков, сумки), игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера.**



# ВИДЫ ШЕРСТИ ДЛЯ ФЕЛТИНГА

## ГРЕБЕННАЯ ЛЕНТА



волокна овечьей шерсти прочесаны специальными гребнями, выровнены в одном направлении и уложены в виде аккуратной ленты

## КАРДОЧЕС

или шерстяная вата



волокна этой шерсти спутаны, благодаря чему она наиболее часто используется для сухого валяния.



# ВИДЫ ВАЛЯНИЯ ИЗ ШЕРСТИ

## Сухое валяние

Сухое валяние, фильцевание, фильцнадель (filznadel - от немецкого- войлок, игла). - это процесс изготовления изделий при помощи специальных игл, которые перемешивают, спутывают волокна).



## Мокрое валяние

Фелтинг - (от англ. - Felting)  
- мокрое валяние, для которого иглы не нужны.





## Необходимые материалы:

- шерсть для валяния нескольких оттенков (гребенная лента);
- плёнка с пупырышками;
- теплая вода;
- мыло(жидкое);
- москитная сетка;
- НОЖНИЦЫ;
- *нити, иголка, полотенце.*



**Валять можно только из натуральной шерсти. Поверхность натуральных шерстинок покрыта маленькими чешуйками, при воздействии на шерсть воды и мыла (щелочной среды) чешуйки сцепляются друг с другом, в результате получается материал – войлок.**

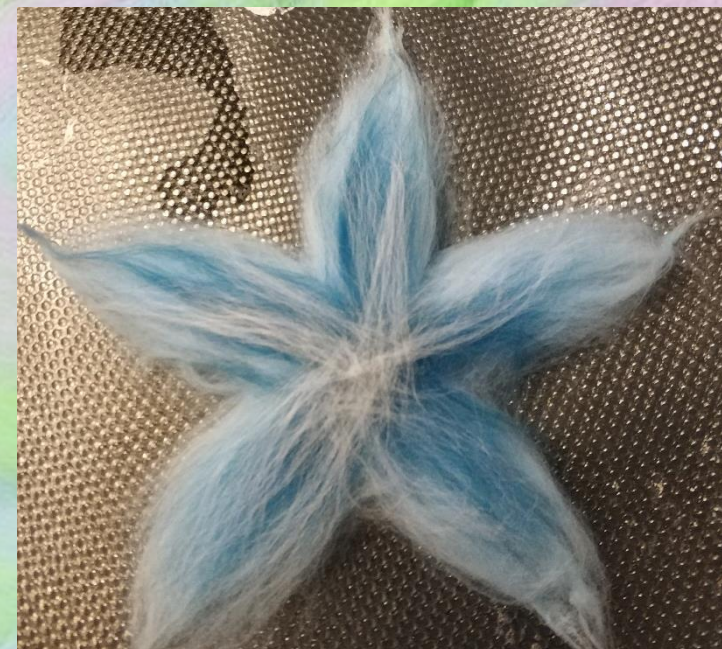


# Процесс выполнения мокрого фелтинга:

## 1. Выкладка шерсти.

**На пленку кладут шерсть, предварительно разделенную на отдельные волокна.**

(В идеале класть нужно в несколько слоев, чередуя вертикальные и горизонтальные ряды).





## 2. ВАЛЯНИЕ.

- Сверху накрывают волокна сеткой.
- Смачивают умеренным количеством горячего мыльного раствора.
- Приваливают аккуратными движениями рисунок.
- Затем скатывают шерсть сначала через сетку с одной и столько же с другой стороны.
- Затем продолжают скатывать материал уже без сетки.
- Готовое изделие (*волокна шерсти не должны отходить*) споласкивают в теплой воде, чтобы удалить излишки мыла.



### 3. СОЗДАНИЕ ФОРМЫ ЦВЕТКА И ЕГО ДЕКОР.

Пока изделие влажное его формируют:

- пальцем слегка выдавливают серединку и сшивают с обратной стороны;
- закручивают лепестки.

Можно свалять два цветка и сшить их, украсить изделие бисером и пайетками, пришить застежку или приколоть булавку.





## *Применение в художественно-творческой деятельности детей:*

- во внеурочной деятельности;
- дополнительном образовании (занятиях изостудии);
- на уроках тематически связанных с декоративно-прикладным искусством (программа Б. М. Неменского раздел «Современное декоративно прикладное искусство» — создание декоративного панно).