

5-й класс. Русский язык. Урок развития речи. «Первый снег».

Технология педагогической мастерской

Оборудование: листы бумаги, на которых дети будут работать; цветные карандаши, фломастеры; ручки, презентация в Microsoft PowerPoint.

Учащиеся разделены на 4-5 групп по 4 человека в каждой.

Цель стремиться раскрывать творческий потенциал каждого ученика; развивать ассоциативное мышление детей, речь.

Задачи:

1. **познавательная:** получение новых знаний о мире; о том, как надо создавать творческую работу;
2. **практическая:** закреплять навыки создания оригинальных текстов на основе набранного словарного материала; формирование коммуникативной, учебно-познавательной, общекультурной компетенций; создать творческую работу, посвящённую апрелю;
3. **развивающая:** развивать логическое мышление обучающихся;
4. **воспитательная:** воспитывать внимание к слову, интерес к русскому языку, любовь к родной природе.

Основой урока является технология педагогической мастерской, которая предполагает следующие этапы:

Индуктор – задание, которое должно помочь разбудить мысли учащихся.

В результате работы с различными материалами: словами, звуками, природными материалами – в целях накопления слов – создается начальный творческий «продукт», так называемый **мини-текст**, то есть миниатюра, в достаточной мере отражающая мир подсознания ученика.

Вторая часть мастерской – работа с новой информацией: музыкальным произведением, краткой биографией писателя, критической статьей, текстами произведений и т.п., то есть ученики продолжают набирать словарный материал. Кульминацией творческого процесса является так называемый **«разрыв»**. Это психологическое состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, явления, образа, отношения. Происходит разрыв между старым и новым знанием.

После каждого этапа мастерской необходимо предъявить « продукт» всем участникам – это **социализация**, во время которой учащиеся имеют возможность как высказать свое мнение, так и услышать мнения ровесников.

На основе всего набранного словарного материала создается **окончательный текст**. Если до этого этапа ученики занимались деконструкцией материала, то есть работали на уровне определенных слов, словосочетаний, ассоциаций, то окончательный текст – это конструкция, проявление каждым учеником в полной мере своего творческого потенциала.

Заключительный, обязательный этап мастерской – **рефлексия (самоанализ)**. Обычно мастер задает вопросы: как работалось? где, на каком этапе было трудно? и т.п. Учащиеся искренне пишут о том, как чувствовали себя, о своих успехах и неудачах, что дала им мастерская. Таким образом, на уроке – мастерской совершается совместное движение учителя и ученика по избранной дороге в накоплении нового жизненного, духовного опыта, получения знаний; попутно атмосфера на занятии способствует раскрытию творческого потенциала личности каждого ученика. А разбуженное творческое начало в какой-то области непременно послужит импульсом к более многостороннему развитию и стимулом творческого подхода к любой работе.

Ход мастерской

I .Оргмомент.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Поздравляю вас: сегодня не обычный урок, а урок – **творческая** мастерская. (Слайд № 1)

Чем мы с вами сегодня будем заниматься? Творить, правильно!

Подпишите свои листы в верхнем правом углу. Послушайте стихотворение Валерия Брюсова

Первый снег

Серебро, огни и блески, -

Целый мир из серебра!

В жемчугах горят березки,

Черно-голые вчера.
Это - область чьей-то грезы,
Это призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезой игра,
Это мир очарований,
Это мир из серебра!
Ответьте на вопрос: хорошее это стихотворение?
Оно вам нравится? Почему? (**Индуктор**)

II. Работа с текстом

Послушайте сочинение ученика.

Вот и закончилась осень. Пришла волшебница зима и укрыла всю землю белым пушистым покрывалом.

Деревья тоже принарядились, надели пушистые белые шапки и шубки. Мороз рисует на окнах великолепные узоры. А с неба падают снежинки, как маленькие звездочки. Первый снег! Первый снег блестит как серебро, он переливается под лучами солнца всеми цветами радуги. А когда солнце прячется за тучку, снег становится серовато-голубым. Как много красок на белом!

Учитель: А каждый из вас может так красиво написать про снег?

(Да, каждый).

Учитель: Можно ли это сочинение считать по-настоящему творческой работой?

(Нет, так написать может каждый).

Учитель: Наша цель – создать творческие, яркие, индивидуальные работы. А помогут нам в этом законы мастерской. (Слайд 3).

ЗАКОНЫ МАСТЕРСКОЙ *(чтение)*

- 1) **Самый главный.** Все, что ты делаешь, правильно и хорошо.
- 2) Каждый обязательно должен выполнять все, о чем попросит мастер.
- 3) Один говорит – все слушают. Обязательно высказываться, когда просит мастер.
- 4) Не задавать вопросов! Как понял, так и делай. Все правильно!
- 5) Обязательно записывать то, что понравилось у других. Добирай материал.

Итак, наша мастерская называется «Первый снег». Запишем тему. (Слайд № 4)

Цель нашего урока – создать в конце занятия оригинальный, по-настоящему творческий текст о снеге на основе набранного словарного материала.

III. Творческая работа.

Начинаем творить. Работать будем группами. Когда группа готова, один из вас – организатор - поднимает руку. Отвечать – по очереди: сначала все учащиеся из первой группы - остальные дополняют; затем – из второй – остальные дополняют и т.д.

1. Нарисуйте за несколько минут снег. Покажите всем свои рисунки, подняв их вверх. Запишите:

Снег.

2. Вокруг рисунка напишите слова-ассоциации и с рисунком, и со словом снег. Что вы себе представляете, когда слышите слово «снег»? Поделитесь своими находками с другими (социализация, то есть чтение вслух, – **1 группа**).

(падает, пушистый, летит, хлопья, голубой, укрывает и т.д.)

Остальные ребята дополняют ответ первой группы.

Учитель: Посмотрите на экран. На слайде слова, которых у вас нет. (Слайд № 4)

3. Создайте из набранных слов текст №1 стихами или прозой. Помните, что у вас должна получиться миниатюра, то есть небольшой по объёму, но яркий текст.

(Социализация – по решению группы отбираются 1 - 2 текста для чтения вслух.)

4. **Учитель** Как только выпадает первый снег, все в природе меняется. (Разрыв). Предлагаю вам набрать глаголы, отвечающие на вопрос: что делает снег? У вас получатся метафоры и олицетворения.

(Социализация – 2 группа) *(укрывает, летит, веселит, наряжает)* (Слайд № 5)

5. **Учитель:** А теперь найдите краски снега, выразите своё отношение к нему.

Для этого ответьте на вопросы: «Какой снег? Какого цвета?» Помогут вам подобрать красивые, оригинальные определения - эпитеты репродукции картин И.И. Шишкина «Зима», В.Д. Поленова «Ранний снег», А.А. Пластова «Первый снег», И. Попова «Первый снег». (Слайд № 6)

(Социализация – 3 группа *(Пушистый, белый, нежный, мягкий и т.д.)*)

Учитель: Итак, посмотрим, что у нас получилось. Доберите словарный материал, то есть запишите те слова, которые вам понравились. (Слайд № 7)

	Какой снег?
--	-------------

Что делает снег? (Глаголы)	Какого цвета? (Эпитеты, определения)
<i>сыплется</i>	<i>белый</i>
<i>одевает</i>	<i>серебристый</i>
<i>веселит</i>	<i>пушистый</i>
<i>наряжает</i>	<i>мягкий</i>
<i>падает</i>	<i>нежный</i>
<i>кружится</i>	<i>голубой</i>
<i>укрывает</i>	<i>восхитительный</i>
<i>заметает</i>	<i>великолепный</i>

6. Ответьте на вопрос: а кто может рассказать о первом снеге?
(Социализация – 4 группа (*Птицы, земля, небо, воздух, реки, деревья, дороги.*) (Слайд № 8)

7. **Учитель:** Продолжите начало предложения *Выпал первый снег ...*

(Социализация – по решению группы зачитываются наиболее интересные работы. **Учитель:** *О первом снеге писали и поэты, и вы сегодня попробуете поработать поэтами.* Попробуем рифмовать. Подберите слова, созвучные слову «снег». Для этого должны совпадать хотя бы последние 2 звука. Поделитесь ими с другими. (*бег,оберег, забег, ночлег, разбег*). (Слайд №9)

8. **Учитель:** Создайте текст стихами или прозой, стараясь использовать всю набранную лексику. Выберите название вашего произведения.

Чтение учащимися созданных текстов вслух.

IV. Рефлексия.

Учитель: А теперь я прошу вас написать о своих впечатлениях о работе в творческой мастерской.

(Рефлексия – отзывы учащихся о том, как им работалось, как они себя чувствовали, какой этап показался трудным, что получилось, что нет, почему и т.д.).

V. Заключение. Я прошу организаторов собрать работы. Спасибо за творчество!