

Дата: 17.04.19

Школа: 1

Класс: 3 «В»

ФИО учителя: Мамина М.В.

ФИО студента: Гурьянова А.

ФИО методиста: Батуева Л.И.

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема: «Волшебный барабан»

Цели деятельности учителя: знакомство со сказкой Дж. Родари «Волшебный барабан», формирование умения понимать главную мысль произведения, развитие памяти, речи, мышления.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь выразительно читать рассказ, анализировать его, отвечать на поставленные вопросы, составлять план пересказа;
- уметь ориентироваться в учебной и художественной книге, осмысливать литературоведческие понятия, осуществлять поиск необходимой информации в книге, осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

Личностные:

- уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
- проявлять интерес к учебной деятельности.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Оборудование: учебник «Литературное чтение», 3 класс, 2 часть, Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г.Горецкий (Перспектива), карточки с заданиями, презентация.

Этап урока Методы и приёмы	Хроно-метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
Этап самоопределения к деятельности Словесный: слово учителя	1 мин	- Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнёмся друг другу и приступим к работе. - Одна китайская пословица гласит: «Когда я слышу – я забываю, Когда я вижу – я запоминаю, Когда я делаю – я понимаю». - И так, что мы будем делать сегодня на уроке?	Приветствуют учителя - Мы будем и слушать, запоминать, рассуждать. - Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.	К: планирование сотрудничества с учителем
Актуализация знаний и мотивация Словесный: слово учителя Наглядный: демонстрация Практический: выполнение задания Словесный: учебный диалог	3 мин	- Объясните, как вы понимаете, понятие «литературные сказки»? - Как иначе можно назвать такие произведения? - Я предлагаю вам проверить свои знания: вспомнить автора литературных сказок, которые мы изучили на уроках литературного чтения. 1.В. Даль а) Винни - Пух 2.В. Одоевский б) Маугли 3.Р. Киплинг в) Девочка Снегурочка 4.Д. Мамин-Сибиряк г) Мороз Иванович 5.А. А. Милн д) Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу - Молодцы. Работаем дальше.	- Авторские произведения - Авторские Выполняют задание 1.в 2.г 3.б 4.д 5.а	П: анализ объектов с целью выделения признаков Л: включение в учебную деятельность П: осознание и произвольное построение речевого высказывания Л: включение в учебную деятельность
Постановка учебной задачи Словесный: учебный диалог Словесный:	5 мин	- Для того, чтобы узнать тему нашего урока, отгадайте загадку: На бочонок я похожий, Громкий, звонкий, толстокожий. На лысине – макушке Пляшут две подружки. Несмотря на пустоту Голос слышен за версту... - Как вы думаете, как будет называться произведение, с которым мы познакомимся?	Отгадывают загадку Барабан - «Волшебный барабан»	Л: самоопределение к деятельности Р: целеполагание К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

слово учителя		<ul style="list-style-type: none"> - Кто знает автора этого произведения? - Какие цели поставим перед собой? 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с жизнью и творчеством Дж. Родари и с его переводной литературной сказкой «Волшебный барабан» 	
<p>Открытие нового знания</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Наглядный: иллюстрация</p> <p>Практический: выполнение упражнения</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Наглядный: иллюстрация</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Наглядный:</p>	13 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Знаете ли вы что–нибудь об авторе этого произведения? - Сейчас я вам расскажу Джанни Родари (итал. Gianni Rodari, 1920—1980) — известный итальянский детский писатель и журналист. Родари родился 23 октября 1920 г. в маленьком городке Оменья (северная Италия). Его отец, булочник по профессии, умер, когда Джанни было только десять лет. Родари и его два брата, Чезаре и Марио, росли в родной деревне матери, Варесотто. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами . После трёх лет учебы в семинарии Родари получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. В 1939 г. некоторое время посещал филологический факультет Миланского университета. Во время Второй мировой войны Родари был освобожден от службы из-за плохого здоровья. После смерти двух близких друзей и заключения брата Чезаре в концентрационном лагере стал участником Движения Сопротивления и в 1944 году вступил в Итальянскую коммунистическую партию. В 1948 г. Родари стал журналистом в коммунистической газете «Унита» и начал писать книжки для детей. В 1950 г. партия назначила его редактором только что созданного еженедельного журнала для детей, в Риме. В 1951 г. Родари опубликовал первый сборник стихов, «Книжка весёлых стихов», и своё известнейшее произведение «Приключения Чиполлино» . В 1952 г. впервые поехал в СССР, где затем бывал неоднократно. В 1953 г. женился на Марии Терезе Феретти. - Что вы запомнили об авторе? - Какие его произведения уже вам знакомы? - Итак, с каким его произведение мы познакомимся сегодня? 	<p>Высказываются</p> <p>Слушают биографию писателя</p> <p>Слушают биографию писателя</p> <p>Слушают биографию писателя</p> <p>Слушают биографию писателя</p> <p>Пересказывают - «Чиполино» - «Волшебный барабан»</p>	<p>П: структурирование знаний</p> <p>П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>П: анализ объектов с целью выделения признаков</p> <p>Л: включение в учебную деятельность</p> <p>П: осознание и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>П: осознание и произвольное построение речевого высказывания</p>

иллюстрация		<ul style="list-style-type: none"> - Что такое барабан? - Почему ударный? - Но в нашем новом произведении речь пойдет не о простом барабане, а о волшебном. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный инструмент - Барабан- ударный музыкальный инструмент 	.
Первичное закрепление во внешней речи Словесный: учебный диалог Практический: выполнение упражнения Словесный: слово учителя Практический: выполнение упражнения	7 мин	ФИЗМИНУТКА <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте название произведения. - Почему оно так называется? - Где встречаются волшебные предметы? - Но сегодня мы познакомимся с необычной сказкой, а почему она будет необычной вы прочитаете из послания Дж. Родари. <i>Послание.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Эта сказка, ребята, - игра. - У неё сразу три конца. - А играть надо так. Прочитайте сказку, рассмотрите картинки, подумайте и решите, какой же все-таки у сказки должен быть конец - настоящий конец - и почему. Очень может быть, что вам не понравится ни один. В таком случае сами придумайте сказке конец, напишите его или нарисуйте картинку. - Если же хотите знать мое мнение, загляните на страницы 116. Там я коротко написал, какой из трех концов и почему нравится мне больше других. 	Выполняют физминутку Читают Предполагают Отвечают на вопросы Слушают учителя Слушают послание Выполняют задание	К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли П: осознание и произвольное построение речевого высказывани П: выполнение действий по алгоритму
Самостоятельная работа с самопроверкой Словесный: слово учителя Практический: самостоятельное выполнение задания	5 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, почему сказка называется «Волшебный барабан»? - Сейчас прослушав сказку, проверим, правы вы были или нет, будьте внимательны и после прослушивания, скажите почему же сказка называется именно так. - Давайте начнем знакомиться с этим произведением. - По цепочке, начиная с первого ряда, начинаем читать. - Ребята, почему сказка называется «Волшебный барабан»? - Какие неизвестные слова встретились вам в тексте? - Давайте проведем словарную работу. 	Отвечают Читают сказку Отвечают на вопросы Словарная работа Сольдо - старинная серебряная монета. Дюжина – 12	П: выполнение действий по алгоритму П: самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

			<p>Грош - старинная медная монета в полкопейки.</p> <p>Вальс - это парный бальный танец</p> <p>Полька - подвижный чешский танец</p> <p>Мазурка – польский народный танец</p> <p>Пустился наутек – быстро убежать.</p>	
<p>Включение в систему знаний</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Практический: выполнение упражнения</p>	3 мин	<p>- А теперь ответьте мне на вопросы.</p> <p>Вопросы по содержанию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое маленькое волшебство подарила барабанщику старушка? 2. За что? 3. Как он этим воспользовался? 4. Когда у вас возникло чувство страха за героя сказки? 5. В какой момент вам было смешно? (найдите в тексте и прочитайте) <p>- Молодцы. Все верно.</p>	Отвечают на вопросы	П: осознание и произвольное построение речевого высказывания
<p>Рефлексия деятельности</p> <p>Словесный: слово учителя</p> <p>Практический: выполнение упражнения</p>	3 мин	<p>- Что вам показалось особенно интересным?</p> <p>- Что вы узнали о писателе Дж. Родари?</p> <p>- Какие произведения он написал?</p> <p>- С каким произведением познакомились сегодня?</p> <p>- Открываем дневники, записываем домашнее задание: дочитать до конца.</p> <p>- Оцените свою работу.</p> <p>- Поднимите красный смейлик, если на уроке было интересно и у Вас все получилось; зеленый - на уроке было интересно, но некоторые задания вызвали трудность; желтый - было скучно, трудно выполнять задания.</p> <p>- Спасибо за урок! Мне было приятно с вами работать! До свидания!</p>	<p>Высказывают свое мнение</p> <p>Рассказывают о писателе</p> <p>- «Волшебный барабан»</p> <p>Выполняют задание</p>	<p>Р: самоанализ, самооценка</p> <p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>