

Казенное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
**«Нижневартовская
общеобразовательная санаторная школа»**

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол № _____
От «__» _____ 201__ г.

РАССМОТРЕНО
На заседании ПМПк
Протокол № _____
От «__» _____ 201__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор КУ «НОСШ»
Приказ № _____
От «__» _____ 201__ г.

**ПРОГРАММА
групповых
коррекционно-развивающих занятий
"ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И
КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С РАС"**

Пояснительная записка

Социализация детей с расстройствами аутистического спектра — это многогранный процесс усвоения опыта общественной жизни. Социализация включает в себя основные нормы человеческих отношений, социальных норм поведения, видов деятельности, форм общения. Процесс социализации в значительной степени зависит от общества, которое образует социальную среду. Основными источниками социализации являются семья, образовательные учреждения, формальные и неформальные общественные объединения, различные социальные институты.

Учитывая разнообразие аутистических расстройств у обучающихся и их проявлений, необходим комплексный подход к процессу социализации и социальной адаптации детей с аутизмом, создание оптимальных условий для успешного развития ребенка, его воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции в общество.

На протяжении многих десятилетий в нашей стране детям с нарушениями в психофизическом развитии предлагалось пребывание в специализированных учреждениях. Такой подход в настоящее время подвергается серьезной критике мирового сообщества. В мировой практике социальным показателем качества жизни лиц с ограниченными психическими и физическими возможностями является комплекс факторов, не зависящих от психофизических особенностей ребенка. К таким факторам относятся:

- здоровье (знание правил здорового образа жизни и их реализация);
- образование и профессиональное обучение (практическая готовность к бытовому и производственному труду);
- коммуникабельность, умение поддерживать отношения с окружающими и близкими людьми (умение поддерживать родственные отношения и самостоятельность контактов);
- социальная безопасность (знание и выполнение норм безопасности в общественных местах, в собственном жилище, в экстремальных ситуациях);
- непосредственное участие в общественной жизни, определение своего места в сообществе (осознание собственной социальной роли и готовность ее выполнять во взаимодействии с разными группами людей);
- нравственные устои, социальная значимость (понимание собственных ощущений, чувств, эмоций других людей, умение контролировать свои эмоции и адекватно выражать их вербальными и невербальными способами).

Создание в социуме условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка с проблемами в развитии является важной социальной задачей нашего общества.

Казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Нижевартовская общеобразовательная санаторная школа» (далее – КУ «НОСШ») – является пилотной площадкой инклюзивного образования – считает своей миссией создание возможностей для получения полноценного начального общего образования и успешной социализации их на основе интеграции возможностей учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе.

Программа социализации составлена для обучающихся, имеющих проблемы в эмоциональном общении и социальной адаптации, с учетом ФГОС начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра и включает учебно-методический комплекс.

Программа разработана в соответствии с:

- законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2015 г. N 273-ФЗ (в ред. от 09.04.2015 г.);
- законом РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124 – ФЗ»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка (Генеральная ассамблея ООН 5 декабря 1989 года; Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.);
- Национальной доктриной образования в РФ (Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751);

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения);
- Уставом КУ «Нижевартовская общеобразовательная санаторная школа».

Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ стал главным ориентиром при создании настоящей Программы. В новых стандартах четко сформулированы государственные, общественные ориентиры для развития системы воспитания. Основная воспитательная цель новых стандартов - формирование активной гражданской позиции с целью укрепления российской государственности. Школа должна формировать у своих учеников чувство гражданской идентичности, воспитывать патриотов России, формировать учебную мотивацию, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, критическое мышление, толерантность и многое другое.

Особое место ФГОС отводит компетентности воспитанника в сфере развития личности и ее познавательной деятельности. Компетентность в сфере познавательной деятельности включает в себя развитие психических познавательных процессов (мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения), формирование учебно-интеллектуальных умений, приемов мыследеятельности, освоение рациональных способов осуществления мыслительной деятельности, формирование собственного стиля мышления, развитость учебно-информационных умений и практическое освоение приемов работы с разнообразными источниками информации, умений структурировать информацию, преобразовывать ее и представлять в различных видах и освоение приемов творчества и методов решения творческих задач.

Характеристика контингента обучающихся.

В КУ «НОСШ» обучаются не только дети с дефицитностью зрения (незрячие) и искаженным развитием (РАС), но и дети с задержанным развитием и тотальным недоразвитием, а также со множественными нарушениями. Обучающиеся с ОВЗ имеют ряд специфических особенностей в области познавательной, эмоциональной сферы и особенности личности:

- Общая логика психического развития может быть искажена – уровень развития познавательной, эмоциональной и регулятивной сфер – различен, по отношению к возрасту;
- Основные проблемы лежат в сфере взаимодействия с другими людьми.
- Потребность в общении и выражение этих потребностей неадекватно.
- В поведении ребенок часто нелеп, неадекватен, выглядит отрешенно, или «заряжено».
- Специфические трудности социальной адаптации (не «считывает» эмоционального контекста ситуации, не понимает юмор, переносный смысл.
- Выраженная эмоциональная незрелость, большая уязвимость в контактах.
- Часто имеет трудности управления своим поведением,
- Часто имеет трудности контроля и программирования своего поведения.
- фрагментарность, схематизм, низкий уровень обобщенности и вербализм представлений, сужение их круга;
- снижение осмысленности и продуктивности запоминания наглядного материала, замедленное и менее полное его узнавание и воспроизведение;
- трудности освоения основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, категоризации) связанные с проблемами в чувственном опыте;
- стереотипность, схематичность, эмоциональная невыразительность воображения;
- ограниченность представлений об окружающем мире

Группа обучающихся неоднородна по своему составу, по степени тяжести и выраженности нарушений.

В ходе диагностической деятельности выделены следующие проблемы, затрудняющие успешное проведение воспитательной работы:

- недостаточный набор навыков, необходимых для самостоятельной жизни у детей с недостатками в развитии;
- недостаточно высокий уровень развития стремления к познанию;
- неразвитость стремления к социально значимой активности;
- гиперопека детей со стороны некоторых родителей;
- небольшой процент родителей, активно участвующих в школьной жизни детей.

Основная **идея программы** – создание ситуации успеха путем выявления максимального использования способностей каждого обучающегося.

Главная **цель программы** – дать каждому ребенку возможность получить опыт взаимодействия с другими детьми, освоить разные формы такого взаимодействия и, таким образом, почувствовать себя частью коллектива.

Данная программа ставит следующие **основные задачи**:

- создание условий для успешной адаптации обучающихся в учебном коллективе и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- вооружение обучающихся знаниями о социуме, о социальной структуре общества, правилах поведения в общественных местах;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности ребенка;
- развитие умений, навыков, личностных качеств, необходимых для успешной интеграции выпускника в общество;
- развитие имеющихся задатков, стимулирование социально значимых интересов, потребностей;
- осознание обучающимися своих возможностей и личностных особенностей, способность соотнести их с жизненными планами;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие интереса к результату, целесообразности и полезности своей творческой деятельности обучающегося;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;

Наряду с этими задачами на коррекционных групповых занятиях решаются и специальные задачи, **направленные на коррекцию** умственной деятельности обучающихся. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- развитие способности адекватно воспринимать и удерживать все звенья инструкции;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки,
- определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов);
- оценивать качество готовых изделий.

В процессе групповых занятий осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на занятиях организуется таким образом, чтобы способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий.

Коррекционный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

С учетом условий школы и состава группы в программу включены наиболее доступные для выполнения виды труда: работа с пластилином; работа с бумагой; работа с природными материалами; работа с тканью.

Формирование умений обучающихся включают дозированную (с постепенным уменьшением) помощь взрослых в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) этапов.

Программа реализуется в условиях коррекционно-развивающей деятельности обучающихся.

Специалисты организуют **контроль за деятельностью** обучающихся, с целью определения характера понимания и усвоения детьми учебного материала, уровня сформированности умения и навыков.

При реализации данной программы используются коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие **технологии**, а также словесные, наглядные и практические **методы и приемы**.

С целью повышения познавательных интересов и формирования представлений об окружающем мире и положительной мотивации, используются такие приемы и виды работ, которые постоянно поддерживают активность детей (наглядные опоры, практическая и игровая деятельность).

Содержание коррекционных групповых занятий

Тема	Кол-во часов	Задачи, приемы		Обязательный минимум по группам	
		Вариант 1, 2	Вариант 3, 4	Вариант 1, 2	Вариант 3, 4
Работа с пластилином и соленым тестом		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных знаний о свойстве материала: цвет, форма; - подготовка руки к письму; - развитие пространственных отношений; - овладение комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; - развитие умений принимать цель деятельности, принимать готовый план деятельности и планировать знакомую деятельность, контролировать и осуществлять самооценку деятельности, опираясь на организационную помощь педагога. <p><u>Приемы:</u></p> <p>«разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p> <p>Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар).</p> <p>Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавание пластичных материалов: различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами; - развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, индивидуальные коврики, пластиковые подложки); - обучение доступным приемам работы с пластилином (тестом, глиной); <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разминание материала; - раскатывание теста, глины скалкой; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой; - размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура); - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой; - видоизменение формы: сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание ма- 	<p>УМЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ориентировка в задании частично с помощью специалиста. -Сравнение образца с натуральным объектом. -Изготовление деталей с планированием операций по предметной карте. -Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, фигур. - Применение в общении жестовой речи: "еще", "хорошо", "спасибо", "туалет", "молодец", "идти", "жди", "конфета", "планшет". -Употребление в речи слов, характеризующих названия операций, инструментов, признаков предметов. -Самостоятельная 	<p>УМЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ориентировка в задании частично с помощью специалиста. -Сравнение образца с натуральным объектом. -Изготовление деталей с планированием операций по предметной карте. -Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, фигур. - Применение в общении жестовой речи: указательный, "спасибо", "нет", просьба, обращение. -Употребление в речи слов, характеризующих названия операций, инструментов, признаков предметов. -Самостоятельная

			<p>териала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединение деталей: соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием); - лепка предмета: лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей; - оформление изделий: оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). - декоративная лепка: лепка изделия с нанесением декоративного орнамента (растительного, геометрического). - сюжетная лепка: лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. 	краткая оценка своего изделия.	краткая оценка своего изделия.
Работа с бумагой, аппликация		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур; <p><u>Приемы:</u></p> <p>Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур; - узнавание барических свойств предметов; - формирование знаний о назначении предметов; <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление по образцу композиции и орнамента из геометрических фигур; - составление аппликаций на темы; 		

		форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).			
Рисование кистью и красками		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к рисованию и рисункам; - развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. - формирование изобразительно-графических умений и навыков. - различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. 	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорных эталонов: форма – при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать геометрические фигуры; определять разницу между предметами одной и той же формы; - ориентировка на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; - формировать графические представления формы. - развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. - формирование изобразительно-графических умений и навыков. <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оставление графического следа кисти на бумаге, доске, стекле. - соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). - рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). 	<p>УМЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; -выполняя рисунки использовать только одну сторону листа; -обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии; -ориентироваться на листе бумаги; -закрашивать рисунков цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов; -различать и называть цвета; -узнавать и показы- 	<p>УМЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; -выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа; -обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные и горизонтальные линии; -закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка (с помощью учителя); -различать и называть основные цвета; -передавать в ри-

			<p>- использование цвета в процессе рисования. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>- рисование основных элементов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>- выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Предметное рисование. Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование предмета (объекта) с натуры. Декоративное рисование. Рисование элементов орнамента (геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (геометрические). Рисование орнамента из геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).</p>	<p>вать основные геометрические фигуры и тела;</p> <p>-передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</p> <p>-узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений.</p>	<p>сунках основную форму предметов с помощью педагога.</p>
--	--	--	---	---	--

Календарно - тематическое планирование занятия «Круг».

1 год обучения

Дата	Тема занятия	Содержание	Задачи			Методы и приёмы	Оборудование	Словарь	Содержание Круга
			коммуникативные	коррекционные	социализация				
I четверть									
18.09-22.09	Коллаж «Осень»	Растушовка листа формата А3 светлого-серого тона. Нанесение графических следов кистью (капли дождика). Заполнение и раскрашивание контуров круга и овала (грибы, тучи, дерево). Наклеивание деталей на рисунок (грибы, тучи).	совершенство- вать умение работать в ре- жиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;	- развитие сен- сорных этало- нов: цвет, фор- ма – при помо- щи зрения, ося- зания и обво- дящих движе- ний руки; узна- вать и показы- вать геометри- ческие фигуры; определять раз- ницу между предметами одной и той же формы; - воспитание интереса к ри- сованию и ри- сункам; - развитие мел- кой моторики руки: правиль- ное удержание карандаша и кисточки, фор- мирование навыка произ- вольной регу- ляции нажима и темпа движения (его замедление	- установление эмоционально- го контакта с педагогами и другими деть- ми; - получение опыта взаимо- действия с дру- гими детьми, освоения раз- ных форм вза- имодействия.	-соблюдение последова- тельности действий при работе с красками (опустить кисть в ба- ночку с во- дой, снять лишнюю во- ду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, ри- сование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). -рисование кистью (при- ем касания, прием при- макивания, прием нара- щивания мас- сы). -	- Предвари- тельная рабо- та - Тониро- вание листа малярной кистью; нарисовать контур дере- ва. - Мешок для проведения Круга; - Кисти, нож- ницы, клей, краски, бума- га; - Шаблоны гриб, туча.	Осень, дождь, дере- во, тучи, сле- ды, лист- листья, ки- сточка, названия ис- пользуемых цветов, сере- дина листа, верхний край, нижний край.	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»; - «Из-за леса из-за гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузы- ри; - Свеча.

				и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. - ориентировка на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края;		использование цвета в процессе рисования. -выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). -заполнение контура следами пальцев.			
25.09-29.09	Коллаж «Смешарик с шапками»	Рисование контура круга и овала (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование прямых вертикальных линий. Симметричное наклеивание частей лица на круг.	совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;	- развитие сенсорных эталонов: цвет, форма – при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать геометрические фигуры; определять разницу между предметами одной и той же формы; - воспитание интереса к рисованию и рисункам; - развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	-соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть кисть в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). -рисование кистью (при-	- Предварительная работа - Тонирование листа малярной кистью; нарисовать контур дерева. - Мешок для проведения Круга; - Кисти, ножницы, клей, краски, бумага; - Шаблоны гриб, туча.	Осень, дождь, дерево, тучи, следы, листья, кисточка, названия используемых цветов, середина листа, верхний край, нижний край.	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»; - «Из-за леса из-за гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузыри; - Свеча.

				<p>кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.</p> <p>- ориентировка на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края;</p>		<p>ем касания, прием при-макивания, прием наращивания массы).</p> <p>- использование цвета в процессе рисования.</p> <p>-выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>-заполнение контура следами пальцев.</p>			
02.10-06.10	Коллаж «Осенняя пора»	Симметричное вырезание из листьев бумаги сложенных пополам листьев деревьев, солнышка. Выполнение аппликации из осенних листьев «Мальчик и девочка».	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	Учить сгибать и разрывать бумагу по прямым линиям. Учить вырезывать фигур круглой и овальной формы по шаблону. Учить приемам резанья по кривым линиям.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	Складывание и вырезание по контуру. Вырезание ножницами по прямым линиям круга и овала.	Цветные маркеры, Контур дерева, машины, Цветная бумага Шаблоны, ножницы, клей, гербарий, глаза.	Осень, машина, девочка, мальчик, дождь, дерево, кисточка, ножницы, клей, названия используемых цветов, середина листа, верхний край, нижний край.	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»; - «Из-за леса из-за гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузыри; - Свеча.
09.10-13.10	Продолжение выполнения коллажа	Отрывание мелких кусочков от листа бумаги и наклеивание на контур шаблона «Ежик»	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) комму-	Учить сгибать и разрывать бумагу по прямым линиям. Учить вырезывать	Формирование понимания правил социального взаимодействия:	Складывание и разрывание по сгибу. Резание ножницами по	Цветная бумага серого цвета, Шаблоны для	Осень, машина, девочка, мальчик, дождь, дерево, кисточка,	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»;

	«Осенняя пора»		никации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	ванью фигур круглой и овальной формы по шаблону. Учить приемам резанья по кривым линиям.	«Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	прямым линиям квадрата Резание ножницами по кривым линиям.	ежика, ножницы, клей, салфетки.	ножницы, клей, названия используемых цветов, середина листа, верхний край, нижний край.	- «Из-за леса из-за гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузыри; - Свеча.
16.10-20.10	Коллаж «Наш двор»	Лепка. Изготовление лесенки, забора и домика.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	Учить ориентироваться в заданиях. Соблюдать пропорции и размеры.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	Придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках);	Поэтапный образец изделия; Пластилин	Забор, лесенка, домик, солнце, трава.	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»; - «Из-за леса из-за гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузыри; - Свеча.
23.10-27.10	Натюрморт «Овощи и фрукты»	Лепка по образцу овощей и фруктов шарообразной формы; куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	Учить лепить предметы шарообразной формы по образцу. Учить пропорционально выполнять работу по словесной инструкции специалиста.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	Раскатывание и скатывание кругообразными движениями в ладонях.	Поэтапный образец изделия; Геометрические фигуры, пластилин	Шар, помидор, яблоко, кукла-неваляшка, овощи, фрукты	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»; - «Из-за леса из-за гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузыри; - Свеча.
30.10-03.11	Составление по образцу сюжетной картинки	Аппликация из осенних листьев. Подбор и наклеивание листьев для создания портрета кошек и мышек на	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в	Учить наклеивать на подложку засушенные листья. Учить, правильно, располагать	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование	Наклеивание; Выбор листьев необходимой формы и величины.	Поэтапный образец изделия; Лист формата А4, тонированный мето-	Листья: узкие, широкие, длинные, короткие, бурые, зеленые, желтые,	- Свеча; - «Раз, два, три, посмотри - ...»; - «Парус»; - Шалтай-Болтай»; - «Из-за леса из-за

	«Кошки-мышки»	тонируванном листе.	разных услови- ях; Формирование умения зада- вать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	на бумаге мате- риалы для рабо- ты.	желания сле- довать прави- лам социаль- ного взаимо- действия; Развитие про- извольной регуляции поведения.		дом прима- кивания губ- кой; листья разного раз- мера и цвета; клей; ножни- цы.	красные.	гор ехал дедушка Егор...»; - Мыльные пузы- ри; - Свеча.
--	----------------------	---------------------	---	---	---	--	---	----------	---

Дата	Тема занятия	Содержание	Задачи			Методы и приёмы	Оборудование	Словарь	Содержание Круга
			коммуникативные	коррекционные	социализация				
II четверть									
13.11-17.11	Изготовление поделок из бумаги "Зайчонок", "Птичка", "Цыпленок"	<p>"Зайчонок": Вырезать полосы из белой бумаги шириной 6 см: 15 см и 20 см – туловище и голова. Нарисовать мордочку на полоске поменьше. Склеить полоски кольцами. Приготовить заготовку ушей и лап: Лапы из бумаги бледно-розового цвета в форме сердечка. Уши – два полуовала, разрезанного вдоль белого цвета. По середине приклеить бледно-розового цвета тонки полоски.</p> <p>"Цыпленок": Вырезать полосы из желтой бумаги шириной 6 см: 10 см и 20 см – туловище и голова. Нарисовать глаза на полоске поменьше. Склеить полоски кольцами. Клюв: вырезать из</p>	совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;	- Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур;	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	<u>Приемы:</u> Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - порядок обводки шаблона. Разметка по шаблону сложной конфигурации; Вырезание ножницами из бумаги. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «вырезание	Поэтапный образец изделия; Бумага белого, желтого, красного, голубого, бледно-розового цветов, Пластиковые глазки, Клей, ножницы, линейка, простой карандаш	Понятия домашние и дикие птицы – птенцы, животные леса, шаблон, по контуру, разметить.	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?» - Игра на подражание «Так мы топаем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кошечка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; - «Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Молодцы!).

		красной бумаги продолговатый ромб, сложить его пополам и приклеить на мордочку. Вырезать два полукруга желтого цвета, согнуть один конец и приклеить к большому кольцу - крылья. Лапы – в форме сердечка из бумаги красного цвета.				изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».			
20.11-24.11	Лепка улиток, солнышка и веселой гусеницы из пластилина	Улитка. 1 Вариант: Соединить несколько небольших разноцветных кусочков пластилина в один и скатать колбаску. Колбаску сплющить. Скрутить один конец в рулет. Из другого сделать голову. Вылепить глаза рот. Кончики зубчистки будут выполнять роль рожков. 2 вариант: Скатать три разноцветные колбаски и положить их одна на другую. Скрутить в рулетик - раковина. Из разноцветных кусочков пла-	совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;	- развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование элементарных знаний о свойствах материала: цвет, форма; - подготовка руки к письму; - развитие пространственных отношений; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, пластиковые подложки); - обучение доступным приемам работы с пластилином.	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	Приемы: - разминание материала; - деление на части: отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала стеклой; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем расплющивания(на доске, между ладонями, между пальцами);	Поэтапный образец изделия; Разноцветный пластилин; Стеки, подложки	Улитка, гусеница, скрутить, расплющить.	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?» - Игра на подражание «Так мы топаем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кошка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; - «Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Молодцы!).

		<p>стилина, скатав колбаску, сделать туловище. Соединить туловище с раковиной. Вылепить и прикрепить глазки, вставить рожки.</p> <p>Гусеница. Раскатать разноцветные шарики, сплющить их и соединить друг с другом – туловище. Далее слепить шею и хвостик. Расплющить шарик зеленого цвета – голова. Из тонких колбасок скрутить рожки – носик и рот. Затем из разных шариков делаем глаза и «пушистые» иголочки на туловище. Желтые многочисленные шарики будут ножками.</p> <p>Солнышко. Раскатать шарики из разноцветного пластилина. Один – большой солнышко, остальные поменьше – лучи. Шарики сплющить. На большой - прилепить глазки (сначала белый приплюснутый шарик побольше,</p>				<p>скручивание колбаски, зашипывание краев детали; - соединение деталей: соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, пришипыванием);</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		на него голубой поменьше), улыбающийся ротик (колбаска), щечки. Прилепить к большому остальные - лучики.							
27.11-01.12	Лепка по образцу ежей и грибов	Лепка двумя способами: 1.Из целого куска пластилина; 2.Составление двух половинок.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, пластиковые подложки); - развитие пространственных отношений, соотношение размеров ежа и гриба; - овладение комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; - развитие умений принимать цель деятельности, принимать готовый план деятельности и планировать знакомую деятельность, осуществлять самооценку деятельности, опираясь на организационную помощь педагога.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	- разминание материала; - деление на части: отрывание, открывание, отщипывание, отрезание кусочка материала стеклой; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); - соединение деталей: прижатие, примазывание, прищипывание; - оформление изделий: дополнение изделия мелкими деталями	Поэтапный образец изделия; Пластилин; Семечки для колючек ежика; Подложка, стеки	Животные леса – ежи; запас на зиму, съедобные и несъедобные грибы;	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?» - Игра на подражание «Так мы топаем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кошка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; -«Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Молодцы!).

04.12-08.12	Панно «Рождественский венок»	Изготовление панно из соленого теста: 1.Изготовление венка (круг) с помощью различного плетения; 2.Лепка ангела или цветов для венка; 3.Прикрепление его к венку; 4.Оформление бусинами, листочками и т.д. 5. Высушивание панно в духовке при 90°C.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- овладение комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; - развитие умений принимать цель деятельности, принимать готовый план деятельности и планировать знакомую деятельность, контролировать и осуществлять самооценку деятельности, опираясь на организационную помощь педагога. - развитие интереса к результату своей деятельности; - обучение доступным приемам работы с тестом.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	- деление на части: отрывание, отщипывание кусочка материала от целого куска; - придание формы: катавание колбаски (на доске, в руках), катавание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; - соединение деталей: соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);	Поэтапный образец изделия; Тесто; Формочки, бусинки, травка и другой материал для оформления панно; Подложка для работы с тестом;	Праздник; Рождество; Венок; Ангел; Косичка; плетение;	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?» - Игра на подражание «Так мы топчем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кошка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; -«Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Молодцы!).
11.12-15.12	Коллаж «Звери зимой в лесу»	Аппликация: 1.Рисование восковыми мелками (следы зверей, звезды на небе, снежинки); 2.Тонировка листа после нанесения восковых рисунков; 3.Обводка по	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и	- воспитание интереса к созданию сюжета; - развитие мелкой моторики руки: правильное удержание восковых мелков и кисточки, формирование навыка произ-	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать прави-	Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - порядок обводки шаблона. Разметка по шаблонам сложной	Поэтапный образец изделия; Лист бумаги формата Аз; Вата; ножницы, простой карандаш, клей, цветная бумага, трафареты или	Звери зимой; меняют окраску, сугробы, снегопад, звериные следы,	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?» - Игра на подражание «Так мы топчем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кош-

		шаблону (елочки); 4.Выполнение техники обрывания бумаги (звери, месяц); 5.Наклеивание ваты (снег на деревьях и сугробы);	обращаться с просьбой и пожеланием.	вольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. - различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; - использование цвета в процессе рисования. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. - выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета).	лам социально-го взаимодействия;	конфигурации; Обрывание бумаги: обрывание по контуру (аппликация). Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;	шаблоны дикий зверей и елочек, восковые мелки,		ка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; -«Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Молодцы!).
18.12-22.12	Изготовление елочной	Симметричное вырезание из бумаги сложной пополам изобра-	Сознательное использование речевой (вербальной, же-	Учить проводить линии линейкой по разметкам; Учить резать	Формирование понимания правил социального взаи-	Разрезание. Смазывание клеем. Последова-	Цветная размеченная по 1 см бумага; ножницы;	Новый год; елочные украшения; снежинки;	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?»

	гирлянды из цветной бумаги и снежинок	жения снежинки. Проведение линейкой линий по разметкам на цветной бумаге. Разрезание по линиям. Склеивание полосок разного цвета в гирлянду.	стовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	равные по длине цветные полосы бумаги. Приемы вырезания ножницами: разрез по длинной линии»; - склеивание по образцу полосок разного цвета в гирлянду (для Д); - закреплять приемы вырезания деталей: «разрез по короткой прямой линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;	модействия: «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	тельное пере-кладывание полосок в гирлянду. Приемы вырезания деталей: «разрез по короткой прямой линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;	клей; простой карандаш; линейка.	гирлянда; названия основных цветов и их оттенков; глаголы: смазывать, склеивать; вырезать.	- Игра на подражание «Так мы топаем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кошка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; - «Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Молодцы!).
25.12-29.12	Изготовление новогодней гирлянды из овоидов (по три овоида в гирлянде) – для варианта С и Д. Изготовление елочных игрушек – для варианта Б.	Создание фигурок животных или игрушек, сказочных существ. Закрашивание овоидов разными цветами красками; Нанесение графических следов кистью (цветочки, точки, солнышки).	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- обучение раскрашиванию различных форм; - развитие способность видеть множество вариантов в одной обобщенной форме и делать выбор по своему замыслу; - развитие сенсорных эталонов: цвет, форма – при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и пока-	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	-соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки). -рисование	Поэтапный образец изделия; Овоиды; Гуашь, кисти; Леска для скрепления гирлянд	Овоид; новогодняя гирлянда; овал; декоративная роспись;	- Свеча: Раз, два, три, свечка гори!; - «А где наш Миша?» - Игра на подражание «Так мы топаем ногами...»; - Сенсорная игра «Рыболовы»; - Игра на подражание «Надувала кошка шар»; - Ритмическая игра «Еду, еду к бабе, деду»; - «Шалтай-Болтай»; - «Молодцы!» (все берутся за руки и хором говорят; Мо-

				<p>зывать геометрические фигуры; определять разницу между предметами одной и той же формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к рисованию и рисункам; - развитие мелкой моторики руки: правильное удержание кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. 		<p>кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы).</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование цвета в процессе рисования. 			<p>лодцы!).</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	-----------------

Дата	Тема занятия	Содержание	Задачи			Методы и приёмы	Оборудование	Словарь	Содержание Круга
			коммуникативные	коррекционные	социализация				
III четверть									
16.01	«Зимняя ночь в лесу» из цветной бумаги и салфеток в технике рванной аппликации.	Аппликация: 1.На альбомном листе нарисованы контуры деревьев, месяца (варианты 3, 4). Для варианта 1, 2: дети сами намечают контуры деревьев и месяца. 2.Кусочки бумаги отрывают от листа бумаги зеленого (для деревьев), желтого (для месяца), синего и темно-синего цвета (для всего пространства); 3.Смазать клеем выбранный участок сюжета и заполнить его кусочками бумаги, формируя нужные контуры; 3.Контур месяца для яркости покрасить гуашью; 4. Снежинки нарисовать густой краской ватной палочкой примакиванием.	Формирование базовых коммуникативных функций: - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. Формирование социоэмоциональных навыков: – навыков адекватного выражения эмоций и общения о своих чувствах с использованием вербальных и невербаль-	- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - подготовка руки к письму; - формирование знаний о назначении предметов; - закреплять приемы вырезания деталей.	Обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; Формирование разнообразных форм самообслуживания труда.	- составление аппликаций на темы; Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: Разметка по шаблонам сложной конфигурации; Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии». Обрывание бумаги. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).	- Картон - Цветная бумага - Гуашь - Кисть - Клей	-Зимняя; -По контуру; - Заснеженные; -Месяц; - Снежинки;	1.Приветствие: «Свеча»; 2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»

			ных средств коммуникации;						
23.01	«Зимнее кружево»	<p>Аппликация:</p> <p>1.Предварительно изготавливаются снежинки: бумажный круг складываем пополам трижды, прорезать зубчики по краям и в центре, сделать вырезы внутри и развернуть снежинку (для варианта В).</p> <p>2. На синем листе картона наметить контуры сюжета. Вырезать стволы деревьев из белой бумаги и приклеить их. На стволах берез нарисовать черным карандашом штрихи.</p> <p>3. Комбинируя снежинки разного размера и части снежинок, сформировать кроны заснеженных деревьев.</p> <p>3. Оживить аппликацию снегом из ваты и сверкающим снегопадом из мелко нарезанной фольги.</p>	<p>Формирование базовых коммуникативных функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. <p>Формирование социоэмоциональных навыков: навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - подготовка руки к письму; - формирование знаний о назначении предметов; - закреплять приемы вырезания деталей. 	<p>Обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей;</p> <p>Формирование разнообразных форм самообслуживания труда.</p> <p>Формирование мотивации к взаимодействию и общению;</p> <p>Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;</p> <p>Развитие произвольной регуляции поведения.</p>	Вырезание ножницами из бумаги. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовленные снежинки - Картон - Цветная бумага - Фольга - Вата - Клей - Ножницы - Гуашь 	<ul style="list-style-type: none"> -Кружево; -Контур; -Стволы деревьев, крона; - Заснеженные; - Снегопад. 	<p>1.Приветствие: «Свеча»;</p> <p>2.Приветствие: «А где наш Миша?»;</p> <p>3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»;</p> <p>4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»;</p> <p>5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду».</p> <p>5.Сенсорная игра: «Черепашка».</p> <p>6.Окончание: «Молодцы!»</p>
30.01	Изготовление полосок. Плетение коврика из	<p>Аппликация:</p> <p>1.Разметка листа бумаги для нарезания полосок</p>	<p>Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) комму-</p>	-Развитие произвольной регуляции поведе-	- совершенствование умения работать в режиме диало-	<u>Приемы:</u> Удержание ножниц. Приемы вырезания ножница-	Ножницы, цветная бумага, картон для	разноцветные, цветные, наклеи-	<p>1.Приветствие: «Свеча»;</p> <p>2.Приветствие: «А где наш Миша?»;</p>

	полосок бумаги.	(для варианта 1) по 1-1,5 см шириной; 2.Изготовление основы для коврика (для варианта В); 3.Выполнение техники перепускания полосок (Варианты 2, 3, 4); 5.Закрепление полосок на основе (Варианты 2, 3, 4).	никации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	ния. - Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края; -Закрепление знаний названий основных цветов; -Обучение приемам последовательного перепускания полосок, закрепления их на основе.	га: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»; - формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению; - формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;	ми: «разрез по длинной линии»;	коврика, клей, линейка, простой карандаш. Для вариантов С и D: коврики из цветного картона с прорезями для полосок, нарезанные полоски шириной 1-1,5 см, длиной – по ширине коврика;	вать, приклеить, разрезать, нарезать, ножницы, клей, справа, слева, сверху, снизу, плетение.	3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»
06.02	Изготовление декоративных вазочек с использованием семян.	Облепить разноцветным пластилином емкость; Создать орнамент из бусинок, семян или крупы.	Формирование базовых коммуникативных функций: - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого	- развитие пространственных отношений: сверху-вниз, по кругу, слева-направо; - овладение комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; - развитие умений при-	Обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; Формирование разнообразных форм самообслуживания труда. Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать прави-	- разминание материала; - «отщипывание кусочков пластилина»; - «размазывание по детали» (апликация из пластилина); - «примазывание».	Образцы, природный материал семян и крупы, иллюстрации. Названия и особенности используемых природных материалов; Ёмкости для вазы; разноцветный пластилин.	-Красивая; - Разноцветный; -семена; -крупы; -	1.Приветствие: «Свеча»; 2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка».

			человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. Формирование социоэмоциональных навыков: навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;	нимать готовый план деятельности, контролировать и осуществлять самооценку деятельности, опираясь на организационную помощь педагога.	лам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.				6.Окончание: «Молодцы!»
13.02	Тропические рыбки из бумажных тарелок	Подготовить туловище рыбки (целая тарелка), плавники и хвост; Раскрасить яркими красками туловище и части; Склеить; Приклеить глаза; Дыроколом сделать отверстие. Вдеть нитку и прикрепить рыбку.	Формирование базовых коммуникативных функций: - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. Формирование	- развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование элементарных знаний о свойствах материала: цвет, форма, материал; - подготовка руки к письму; - развитие пространственных отношений; - формирование умений пользоваться инструментами для рисова-	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	- соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. - оставление графического следа	Разноцветная гуашь; Клей; Ножницы; Дырокол.	Морские и аквариумные рыбки; подводный мир;	1.Приветствие: «Свеча»; 2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»

			социоэмоциональных навыков: навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;	ния (стаканчик с водой, кисти, краски, палитра);		кисти на бумаге, доске, стекле. - использование цвета в процессе рисования. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. - рисование основных элементов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).			
20.02	«Открытие для папы»	<u>Аппликация:</u> Объемная открытка. Когда она раскрывается за самолетиком тянется длинный воздушный след. - Цветной картон сгибается пополам в виде книжки. 1. На лицевой стороне: поздравление и аппликация приемом «Скрепка». 2. На внутренней части выполняется <u>аппликация</u> : Подготовить заготовку облака из плотной бумаги. Вырезать фигурку самолета, облаков и др. приклеить.	Формирование базовых коммуникативных функций: - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информа-	-Развитие произвольной регуляции поведения. - Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края, середины; - закреплять приемы вырезания деталей.	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии	Цветной картон; Клей; Цветная бумага; Заготовки самолета, облаков, птиц, солнца; ножницы.	День защитники отечества; Праздник; поздравить; подарить;	1.Приветствие: «Свеча»; 2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»

			ции. Формирование социоэмоциональ- ных навыков: навыков адекват- ного выражения эмоций и сообще- ния о своих чув- ствах с использо- ванием вербаль- ных и невербаль- ных средств ком- муникации;			(кругу)».			
27.02	Поделка из пластилина «Животные в зоопарке»	Нарисовать на картоне контур животного; Нанести слой пла- стилина на картон; Траву сделать из чечевицы; Животных из круп и семян.	Формирование базовых коммуни- кативных функ- ций: - социальной от- ветной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на лич- ные вопросы и комментарии дру- гих людей; - навыка запроса информации: уме- ния привлечь вни- мание другого человека, задавать вопросы с целью получения интере- сующей информа- ции. Формирование социоэмоциональ- ных навыков: навыков адекват- ного выражения	- различие формы предметов при помощи обводящих движений руки; - ориенти- ровка на плоскости листа бума- ги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; - формиро- вание эле- ментарных знаний о свойстве материала: цвет, форма, материал;	Формирование мотивации к взаимодей- ствию и обще- нию; Формирование желания сле- довать прави- лам социаль- ного взаимо- действия; Развитие про- извольной ре- гуляции пове- дения.	<u>Приемы:</u> - приемы рисова- ния руками: раз- мазывание пла- стилина по плос- кости пальцами; - приемы рисова- ния по шаблону; - приемы заполне- ния контура семе- нами (не допус- кать выхода за пределы контура).	Картон; Пластилин; Трафареты животных; Семена; Крупы;	Зоопарк; Животные жарких стран: зебра, жираф, лев; Клетка; Вольер; Загон;	1.Приветствие: «Свеча»; 2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подра- жание: Раз-два- три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоцио- нальным зараже- нием: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким из- менением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»

			эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;						
06.03	Открытка из пластилина «С 8 Марта!»	<p>На цветном картоне изготавливается открытка из пластилина с изображением вазы с веточками мимозы и надписью «С 8 Марта!».</p> <p>1. Из яркого пластилина раскатать тонкие жгутики небольшой длины для формирования вазы.</p> <p>2. Прикрепить жгутики вплотную друг к другу, начиная с низа вазы, формируя округлую или прямоугольную емкость;</p> <p>3. В отверстие вазы вставить зеленые ветки, сделанные из таких же жгутиков;</p> <p>4. Размять желтый пластилин в руках и сформировать множество мелких шариков - цветочки мимозы.</p> <p>5. Налепить желтые соцветия мимозы на зеленые</p>	<p>Формирование базовых коммуникативных функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. <p>Формирование социоэмоциональных навыков: навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием вербальных и невербальных средств ком-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к результату своей деятельности; - подготовка руки к письму; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, индивидуальные коврики, пластиковые подложки); - овладение комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; 	<p>Формирование мотивации к взаимодействию и общению;</p> <p>Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;</p> <p>Развитие произвольной регуляции поведения.</p>	<p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разминание материала; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); - соединение деталей: соединение деталей изделия разными способами (прижатием); 	Цветной картон; Цветной пластилин;	Праздник мам; поздравить; подарить; 8 марта; Подарок.	<p>1. Приветствие: «Свеча»;</p> <p>2. Приветствие: «А где наш Миша?»;</p> <p>3. Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»;</p> <p>4. Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»;</p> <p>5. Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду».</p> <p>5. Сенсорная игра: «Черепашка».</p> <p>6. Окончание: «Молодцы!»</p>

		веточки. 6.Сделать надпись из жгутиков и прикрепить ее в центре открытки.	муникиции;						
13.03	«Рыбки в аквариуме» (тесто-пластика)	Поделка рыбки: 1.Раскатать пласт шириной 5-7 мм; 2.С помощью формочек для печенья вырезать фигурки морских обитателей, маленькими кругляшками сделать глазки; 3.Раскрасить фигурки гуашью; 4.Разместить фигурки в аквариуме.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие пространственных отношений; - овладение комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; - развитие мелкой моторики руки: правильное удержание кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.	Обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; Формирование разнообразных форм самообслуживания труда.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - раскатывание теста; - придание формы: получение формы путем выдавливания формочкой; - рисование кистью (прием касания, прием примакивания). - рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).	Тесто; разноцветная гуашь; формы с изображением рыбок; кисточки	Аквариум; аквариумные рыбки; раскатать; раскрасить;	1.Приветствие: «Свеча»; 2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»
20.03	«Весеннее солнышко»	Нарисовать на двусторонней	Сознательное использование рече-	- Ориентировка на	Обучение умению фиксиро-	<u>Приемы:</u> Разметка бумаги.	Двусторонняя желтая	Дырокол; Длинные;	1.Приветствие: «Свеча»;

		желтой бумаге круг; При помощи дырокола сделать по периметру круга много отверстий на одинаковом расстоянии друг от друга; Нарезать много разноцветных длинных треугольников (вариант 1, 2 – дети нарезают сами; варианты 3, 4 – подготовить заранее); Продеть острым концом разноцветные полоски-треугольники в отверстия, подогнуть их и приклеить;	вой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур; - формирование знаний о назначении предметов;	вать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; Формирование разнообразных форм самообслуживания труда.	Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - порядок обводки шаблона круга и треугольника. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)»; «разрез по длинной линии»;	бумага, карандаш, циркуль, цветная бумага, ножницы, клей, дырокол,	Острый конец; Весенне-солнце; Греет;	2.Приветствие: «А где наш Миша?»; 3.Игра на подражание: Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»; 4.Ритмические игры с эмоциональным заражением: «Солнышко, солнышко»; 5.Ритмическая игра с ярким изменением темпа: «Еду, еду к бабе, к деду». 5.Сенсорная игра: «Черепашка». 6.Окончание: «Молодцы!»
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

АПРЕЛЬ

03.04	«Петушок»	Аппликация из ниток для вязания	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, индивидуальные коврики, пластиковые подложки); - развитие интереса к результату своей деятельности;	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	Приёмы: - использование цвета в процессе аппликации.	Раскраска «Петушок», клей, разноцветные нитки для вязания	Петушок, крыло, пёрышки, хвост, клюв, гребень, лапки	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5.Игра на подражание: «Правая и левая» 6.Окончание: Проверили – все
--------------	------------------	---------------------------------	--	--	---	---	---	--	--

				- подготовка руки к письму.					здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
10.04	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из пластилина и макаронных изделий	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие пространственной ориентировки на плоскости; - развитие интереса работы с новым материалом (макаронными изделиями); - развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование творческих способностей.	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках); - украшение макаронами путем прижатия к пластилину.	Цветной картон, пластилин, макароны предварительно окрашенные (ракушки, цветочки, звездочки и т.п.)	Праздник, пасхальное яйцо, макароны, ракушка, звездочка, цветочик.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2. Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5. Игра на подражание: «Правая и левая» 6. Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
17.04	«Вертушка»	Поделка из бумаги: вертушка из цветной бумаги прикрепляется к деревянной палочке с помощью кнопки. (для вариантов 3, 4 дается готовая заготовка вертушки. Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблон и вырезают вертушку).	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие интереса к результату своей деятельности; - обучение доступным приемам работы с бумагой (вырезание; сгибание; приклеивание).	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия	<u>Приемы:</u> - вырезание ножницами из бумаги: «разрез по длинной прямой линии»; «надрез по короткой прямой линии» - удержание ножниц. - соединение деталей.	Квадрат цветной бумаги; деревянный стержень для ручки; кусочки пластмассовой трубочки; ножницы; линейка, карандаш.	Вертушка, вертится, дуть.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2. Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5. Игра на подражание: «Правая и левая»

									6.Окончание: Проверили – все здоровые, весе- лые. Все молодцы! Молодцы!
24.04	«Кошки- мышки»	Аппликация из геометрических фигур: (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки из гео- метрических фи- гур. Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблоны и выре- зают геометриче- ские фигуры из которых будут составляться ко- ша, мышки и сыр).	Совершенство- вать умение работать в ре- жиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».	- ориентировка на плоскости: нахождение се- редины, верхне- го, нижнего, правого, левого края; угла; - подготовка руки к письму; - закрепление названий цветов и геометриче- ских фигур.	- установление эмоционально- го контакта с педагогами и другими деть- ми; - получение опыта взаимо- действия с дру- гими детьми, освоения раз- ных форм вза- имодействия.	<u>Приемы:</u> -вырезание ножницами из бумаги: «разрез по длинной прямой ли- нии»; «надрез по короткой прямой ли- нии» -удержание ножниц. -порядок об- водки шаб- лона; размет- ка по шабло- нам сложной конфигура- ции.	Цветная бу- мага; набор геометриче- ских фигур; ножницы; клей, флома- стер.	Кошка, мыш- ки, сыр, лю- бить, ловить, быстрая, хит- рые.	1. Приветствие: «Утро начина- ется...» 2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай друго- му». 4. Игра по прави- лам: «Жмурки». 5.Игра на подра- жание: «Правая и левая» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, весе- лые. Все молодцы! Молодцы!
МАЙ									
08.05	Коллектив- ная работа «Сирень По- беды» День победы 9 мая	Аппликация из цветной бумаги с использованием различных техник.	Сознательное использование речевой (вер- бальной, же- стовой) ком- муникации в разных услови- ях; Формирование умения зада- вать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	-формирование умений ориенти- роваться в зада- нии, согласно алгоритма дей- ствий; планиро- вать ход работы над изделием ; - развитие зри- тельного вос- приятия, наблю- дательности, воображения, речи; - формирование	- совершен- ствование уме- ния работать в режиме диало- га: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»; - формирова- ние у детей мотивации к взаимодей- ствию и обще- нию; - формирова- ние образа	<u>Приемы:</u> Удержание ножниц. Приемы вы- резания нож- ницами: «разрез по длинной ли- нии».	Цветной ват- ман; красная гофрирован- ная бумага; кружки из цветной бу- маги; георги- евская лента; звезда.	День Победы; праздник; поздравить; подарить	1. Приветствие: «Утро начина- ется...» 2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай друго- му». 4. Игра по прави- лам: «Жмурки». 5.Игра на подра- жание: «Правая и левая»

				адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи педагога; -развитие координации движений рук.	себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;				6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
15.05	Панно «Берёзовая роща»	Создание коллективного панно из пластилина на картоне по образцу.	Формирование базовых коммуникативных функций: - социальной ответной реакции: реакции на имя, умения взаимодействовать, дать утвердительный ответ, согласиться, отвечать на личные вопросы и комментарии других людей; - навыка запроса информации: умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. Формирование социоэмоциональных навы-	- ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму. - воспитание мотивированного жизненно - заинтересованного отношения к труду.	- формирование мотивации к взаимодействию и общению; - формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; - развитие произвольной регуляции поведения.	- разминание материала; - деление на части: отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала степкой; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); - соединение деталей: прижатие, примазывание, прищипывание; - оформление изделий: допполнение изделия мелкими деталями.	Картон А3, пластилин зеленого цвета и его оттенков, доска для лепки.	Весна, берега, роща, дерево, листочки, стволы	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5.Игра на подражание: «Правая и левая» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!

			ков: навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование занятия «Круг».

II год обучения

Неделя	Тема занятия	Содержание	Задачи			Методы и приёмы	Оборудование	Словарь	Содержание Круга
			коммуникативные	коррекционные	социализация				
СЕНТЯБРЬ									
3	Коллективная работа «Осенний букет»	Аппликация из осенних листьев. Подбор и наклеивание листьев и цветов для создания композиции.	- формирование социальной ответной реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, просьбу; отвечать на вопросы и комментарии других людей; - формирование навыка умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. - формирование навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием доступных средств коммуникации.	-формирование умений ориентироваться в задании, согласно алгоритма действий; - развитие зрительного восприятия, наблюдательности, воображения, речи; пространственного восприятия; - формирование адекватной реакции на неудачи, принятие помощи педагога; -развитие зрительно-двигательной координации движений рук, регуляции мышечного усилия; - воспитание мотивированного жизненно - заинтересован-	-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; -формирование мотивации к взаимодействию и общению; -формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; -развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> -соблюдение последовательности действий при работе с природным материалом; - наклеивание, составление композиции (уметь располагать листья и цветы в красивом сочетании по форме, величине и цвету) - вырезание предметов округлой и овальной формы, срезая углы, способом закругления, используя всю поверхность исходной формы.	- Мешок для проведения Круга; - альбомные листы; листья, цветы, травинки сухие; карандаши простые; шаблон вазы; кисти, ножницы, клей, краски, бумага.	Осень, цветы, ваза, трава, листья.	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Дождь идет». 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!

				ного отношения к труду.					
4	Поделка из бумаги «Роза» День учителя 05.10.16г.	Бумажная роза сделана из полоски мягкой гофрированной бумаги, скрученной в трубку. Эту трубку надели на веточку и прикрутили к ней тонкой, мягкой проволокой. Оклеивается стебелек с проволокой полоской зеленой бумаги. Приклеиваются бумажные листочки на стебель. (вариант 1, 2 – дети вырезают сами; варианты 3, 4 - подготовить заготовки заранее)	- формирование социальной ответной реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, просьбу; отвечать на вопросы и комментарии других людей; - формирование навыка умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. - формирование навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием доступных средств коммуникации.	-формирование умений ориентироваться в задании, согласованно алгоритма действий; - развитие зрительного восприятия, наблюдательности, воображения, речи; пространственного восприятия; - формирование адекватной реакции на неудачи, принятие помощи педагога; -развитие зрительно-двигательной координации движений рук, регуляции мышечного усилия; - воспитание мотивированного жизненно - заинтересованного отношения к труду.	-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; -формирование мотивации к взаимодействиям и общению; -формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; -развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> -соблюдение последовательности действий при работе с бумагой, складывая её в определенной последовательности; - приемы вырезания ножницами «разрез по короткой наклонной линии»	Розовая и зеленая гофрированная бумага; зеленая бумага; тонкая веточка; клей; ножницы; простой карандаш; кисточка для клея; тонкая проволока; шаблон листа.	Праздник «День учителя», цветы, части цветка, букет, подарок	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Дождь идет». 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!

ОКТАБРЬ									
1	Коллаж «Грибной дождик»	Аппликация из цветной бумаги, листьев деревьев и кустарников, травы. (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки). Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблон и вырезают детали).	- формирование сознательного использования речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; - формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- Развитие произвольной регуляции поведения. - развитие пространственного восприятия на плоскости листа бумаги: нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края, середины; - закрепление приемов вырезания деталей.	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> -соблюдение последовательности действий при работе с природным материалом и бумагой; - наклеивание, составление композиции (уметь располагать листья и траву в красивом сочетании по форме, величине и цвету) - вырезание предметов округлой и овальной формы, срезая углы, способом закругления, используя всю поверхность исходной формы.	-лист картона; темносиняя и голубая бумага; листья рябины; семечко арбуза; мелкие листья, трава; простой карандаш; ножницы; клей; кисточка для клея.	Грибы, трава, листья; собирать; растут; туча; дождь; капли.	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Дождь идет». 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
2	Панно «Осеннее дерево»	1.На картоне из коричневого пластика делаем ствол дерева и траву внизу из зеленого и желтого; 2. Приклеиваем арбузные (тык-	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать	-формирование умений ориентироваться в задании, согласованно алгоритма действий; - развитие зрительного восприятия,	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; отщип-	Картон с изображением ствола дерева с ветками, клей, арбузные (тыквенные) косточки, краски, ки-	Осень, дерево, кисточка, клей, названия используемых цветов, ствол, ветви, листья, середина листа, верхний	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и

		венные) косточки вместо листьев; 3. Окрашиваем косточки желто, оранжевой, красной краской.	вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	наблюдательности, воображения, речи; пространственного восприятия; - формирование адекватной реакции на неудачи, принятие помощи педагога; - развитие зрительно-двигательной координации движений рук, регуляции мышечного усилия; - воспитание мотивированного жизненно - заинтересованного отношения к труду.	желания следовать правилам социального взаимодействия;	пывание; - размазывания пластилина по картону (по готовым линиям рисунка); - приклеивание природного материала; - поэтапное окрашивание объёмных деталей.	сти.	край, нижний край.	сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Дождь идет». 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
3	«Ёжик»	Оформление иллюстрации ежа с использованием природного материала (семечек подсолнуха) и элементов декора из пластилина.	-формирование социальной ответной реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, просьбу; отвечать на вопросы и комментарии других людей; - формирование навыка умения привлечь внима-	-Развитие произвольной регуляции поведения. - развитие пространственного восприятия на плоскости листа бумаги: нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края, середины; - закрепление приемов вырезания деталей.	-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; -формирование мотивации к взаимодействию и общению; - формирование желания следовать правилам социаль-	<u>Приемы:</u> - приклеивание природного материала; - соблюдение последовательности действий при работе с различным материалом (природным, пластилином, красками).	Лист картона с иллюстрацией ежа, семечки, клей, пластилин, кисти, краски.	Ёжик, иголки, гриб, яблоко, семечки.	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Дождь идет». 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку».

			<p>ние другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации.</p> <p>- формирование навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием доступных средств коммуникации.</p>		<p>ного взаимодействия;</p> <p>-развитие произвольной регуляции поведения.</p>				<p>4. Игра по правилам: «Лови мячик!»</p> <p>5.Игра на подражание:</p> <p>«Та-та – два кота»</p> <p>6.Окончание:</p> <p>Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>
4	«Котик из перчатки» Конструирование из тканевых перчаток, ваты, пуговиц и ниток.	Из строительной перчатки по образцу сшить котика, используя вату для придания нужной формы (объёма).	<p>Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».</p>	<p>-формирование умений ориентироваться в задании, согласно алгоритма действий;</p> <p>- развитие зрительного восприятия, наблюдения, воображения, речи; пространстве нного восприятия;</p> <p>- формирование адекватной реакции на неудачи, принятие помощи педагога;</p> <p>-развитие зрительно-двигательной координации</p>	<p>Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Не толкай», «Жди»;</p> <p>Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия.</p>	<p><u>Приемы:</u></p> <p>- отрывание ваты;</p> <p>- придание формы (объёма) путем уtramбовки ваты;</p> <p>- шитьё иглой (вдевать нить в иглу и выполнять простые стежки).</p>	Образец изделия, перчатки строительные, вата, игла, нитки, пуговицы для глаз.	Перчатка, нитки, игла, лапки, вата, глазки, пуговица.	<p>1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши).</p> <p>2.Ритмическая игра:</p> <p>- «Дождь идет».</p> <p>3. Сенсорная игра: «Найди игрушку».</p> <p>4. Игра по правилам: «Лови мячик!»</p> <p>5.Игра на подражание:</p> <p>«Та-та – два кота»</p> <p>6.Окончание:</p> <p>Проверили – все</p>

				движений рук, регуляции мышечного усилия; - воспитание мотивированного жизненно - заинтересованного отношения к труду.					здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
НОЯБРЬ									
1, 2	«Клоун»	На картоне изготавливается аппликация из пластилина «Клоун»: 1.Нанести слой пластилина на картон, делая верх голубым, а низ желтым; 2.Синий пластилин раскатываем в тонкие жгутики и прилипляем вертикально на голубой фон. Получается что-то вроде арены цирка; 3. Из зеленого и красного пластилина делаем лепешки, стеклом разрезаем их на половинки; 4.Половинку красного и зеленого пластилина соединяем вместе - тело клоуна, делаем ручки и ножки клоуну; 5. Из лепешки бежевого цвета получится лицо;	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, индивидуальные коврики, пластиковые подложки); - развитие интереса к результату своей деятельности; - подготовка руки к письму.	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), скручивание жгутиков; - соединение деталей: соединение деталей изделия разными способами	Поэтапный образец изделия, лист картона, разноцветный пластилин, стеки, подложка для лепки.	Цирк, клоун, арена, представление, выступление.	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Покажи нос» - «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!

		<p>6. Манжеты вырезаем из пластилина с помощью стека, украшаем их маленькими шариками из пластилина;</p> <p>7. Колпак для клоуна вырезаем стеком из предварительно сплющенного лепешкой розового пластилина, а волосы делаем из скрученных жгутиков;</p> <p>8. Добавляем ладошки и над головой клоуна из разноцветного пластилина делаем мячики;</p> <p>9. Делаем лицо клоуну и пластилиновая аппликация полностью готова.</p>				(прижатием).			
3	«Куколки-мартинички» День матери 27.11.16г.	Изготовление из цветных ниток куколок в виде украшения (брошки).	<p>Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях;</p> <p>Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.</p>	<p>- развитие интереса к результату своей деятельности;</p> <p>- формирование элементарных знаний о свойствах материала: цвет, форма;</p> <p>- развитие пространственных отношений;</p> <p>- формирование умений пользоваться инстру-</p>	<p>-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей;</p> <p>-формирование мотивации к взаимодействию и общению;</p> <p>формирование желания следовать прави-</p>	<u>Приемы:</u> -соблюдение последовательности действий при работе с нитками; - скручивание разноцветных нитей в один жгут.	Цветные нитки, ножницы.	Куколка, нитки, украшение, подарок	<p>1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши).</p> <p>2.Ритмическая игра: - «Покажи нос»</p>

				ментами.	лам социального взаимодействия; -развитие произвольной регуляции поведения.				- «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
4	Пластилиновые животные «Мишка», «Кошка», «Собачка»	Из пластилина с использованием приема раскатывания колбаски на картоне слепить животных по образцу.	Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».	- развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование элементарных знаний о свойствах материала: цвет, форма; - подготовка руки к письму; - развитие пространственных отношений; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, пластиковые подложки); - обучение доступным приемам работы с пластилином.	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - деление на части: отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала стекой; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках); - формирование изображения из пластилиновых колбасок на картоне по образцу.	Цветной пластилин, доска для лепки	Медведь, собака, кошка, животные	1. Приветствие: «Здравствуйте (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Покажи нос» - «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подра-

									<p>жание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, весе- лые. Все молодцы! Молодцы!</p>
ДЕКАБРЬ									
1	<p>Новогодние украшения «Ёлочка», «Рождественская звезда», «Самоцвет», «Снежинка»</p>	<p>Изготовление из бумаги новогодних украшений. (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки . Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблон и вырезают детали).</p>	<p>-формирование социальной ответной реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, просьбу; отвечать на вопросы и комментарии других людей; - формирование навыка умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. - формирование навыков адекватного выражения эмоций и сообщения о своих чувствах с использованием доступных средств коммуникации.</p>	<p>-формирование умений ориентироваться в задании, согласно алгоритма действий; - развитие зрительного восприятия, наблюдательности, воображения, речи; пространстве - формирование адекватной реакции на неудачи, принятие помощи педагога; -развитие зрительно-двигательной координации движений рук, регуляции мышечного усилия; - воспитание мотивированно-заинтересованного отношения к труду.</p>	<p>-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; -формирование мотивации к взаимодействию и общению; - формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; -развитие произвольной регуляции поведения.</p>	<p>Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; - склеивание деталей.</p>	<p>Цветная и белая бумага, нитки, ножницы, клей.</p>	<p>Рождество, праздник, звезда, снежинка, новогоднее украшение.</p>	<p>1. Приветствие: «Здравствуй (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуй (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Покажи нос» - «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>

2	Новогоднее украшение аппликация из ладошек «Дед Мороз»	Изготовление фигуры Деда Мороза из вырезанных из цветной бумаги «ладошек». (для вариантов С и D даются готовые заготовки «ладошек»). Для варианта В: дети сами обводят шаблон и вырезают ладошки).	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - развитие интереса к результату своей деятельности; - развитие произвольной регуляции поведения. - развитие пространственного восприятия на плоскости листа бумаги: нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края, середины; - закрепление приемов вырезания деталей.	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	<u>Приемы:</u> - экономная разметка бумаги; - порядок обводки руки; - Вырезание ножницами из бумаги. Удержание ножниц. - «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; - составление по образцу композиции из «ладошек».	Плотная бумага белого и красного цветов, ножницы, клей, простой карандаш.	Зима, Новый год, праздник, Дед Мороз, подарки.	1. Приветствие: «Здравствуй (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2. Ритмическая игра: - «Покажи нос» - «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5. Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6. Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
3	Новогоднее украшение аппликация из ладошек «Ёлка»	Изготовление елки из вырезанных из цветной бумаги «ладошек». (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки «ладошек»). Для варианта 1, 2: дети сами обводят	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения зада-	- формирование умений ориентироваться в задании, согласно алгоритма действий; - развитие зрительного восприятия, наблюдательности,	- обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; - формирование мотивации к взаимодей-	<u>Приемы:</u> - экономная разметка бумаги; - порядок обводки руки; - вырезание ножницами из бумаги.	Плотная цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.	Зима, Новый год, праздник, ёлка, хоровод, игрушки, украшения, подарки.	1. Приветствие: «Здравствуй (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуйте (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш

		шаблон и вырезают ладошки).	вать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	воображения, речи; пространственного восприятия; - формирование адекватной реакции на неудачи, принятие помощи педагога; - развитие зрительно-двигательной координации движений рук, регуляции мышечного усилия.	ствию и общению; - формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; - развитие произвольной регуляции поведения.	Удержание ножниц. - «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; - составление по образцу композиции из «ладошек».			круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Покажи нос» - «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра: «Найди игрушку». 4. Игра по правилам: «Лови мячик!» 5.Игра на подражание: «Та-та – два кота» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
4	Новогоднее украшение аппликация из ладошек «Зайчик»	Изготовление фигуры зайчика из вырезанных из цветной бумаги «ладошек». (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки «ладошек». Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблон и вырезают ладошки).	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование элементарных знаний о свойствах материала: цвет, форма; - развитие пространственных отношений; - формирование умений пользоваться инструментами.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия;	<u>Приемы:</u> -соблюдение последовательности действий при работе с бумагой, располагая её в определенной последовательности; - приемы вырезания ножницами «разрез по короткой наклонной линии».	Плотная бумага белого цвета, ножницы, клей, простой карандаш.	Зима, снег, зайчик, подарки.	1. Приветствие: «Здравствуй (Зр), вот и сомкнулся наш круг, здравствуй (Зр)-руку другу дал друг. Саша дал Лёше, Кира дала роме и т.д. Вот и сомкнулся наш круг (хлопают в ладоши). 2.Ритмическая игра: - «Покажи нос» - «Федя-Бредя» съел медведя, упал в яму. крикнул: «Мама!» 3. Сенсорная игра:

									<p>«Найди игрушку».</p> <p>4. Игра по правилам: «Лови мячик!»</p> <p>5.Игра на подражание:</p> <p>«Та-та – два кота»</p> <p>6.Окончание:</p> <p>Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>
ЯНВАРЬ									
16.01	Знакомство с дымковской росписью (орнаментом)	Познакомить детей с дымковской росписью, показать приемы рисования.	Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> - установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия. 	Приемы: - рисование орнамента из геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате), кругов, колечек, волнистых линий, точек.	Краски, кисти, бумага.	Дымковская роспись, игрушки, орнамент.	<p>1. Приветствие: «Утро начинается...»</p> <p>2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.»</p> <p>3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик»,</p> <p>4. Игра по правилам: «Бассейн».</p> <p>5.Игра на подражание: «Как на горке-снег, снег...»</p> <p>6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>
23.01	Раскрашивание бумажной тарелочки дымковским орнаментом	Раскрасить бумажную тарелочку дымковской росписью.	- формирование сознательного использования речевой (вербальной, жестовой)	- ориентировка на плоскости тарелки: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого,	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми;	Приемы: - рисование орнамента из геометрических форм (в полосе, в	Краски, кисти, бумажные тарелочки.	Тарелочка бумажная.	<p>1. Приветствие: «Утро начинается...»</p> <p>2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая</p>

			коммуникации в разных условиях; - формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	левого края; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур; - развитие интереса к результату своей деятельности.	- получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	круге, в квадрате), кругов, колечек, волнистых линий, точек.			рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик», 4. Игра по правилам: «Бассейн». 5.Игра на подражание: «Как на горке-снег, снег...» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
30.01	Раскрашивание лошадки.	Раскрасить изображение лошадки дымковской росписью	Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».	- ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму; - закрепление знаний названий основных цветов и геометрических фигур; - развитие интереса к результату своей деятельности.	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия.	Приемы: - рисование орнамента из геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате), кругов, колечек, волнистых линий, точек.	Краски, кисти, изображение лошадки, поэтапный образец нанесения росписи.	Лошадка, скачет, ржет, жует.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик», 4. Игра по правилам: «Бассейн». 5.Игра на подражание: «Как на горке-снег, снег...» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!

ФЕВРАЛЬ									
06.02	Лепка из солёного теста дымковской игрушки «Лошадка»	Слепить по образцу отдельные детали оленя, соединить и высушить.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие интереса к результату своей деятельности; - обучение доступным приемам работы с соленым тестом.	- обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; - формирование мотивации к взаимодействию и общению; - формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; - развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - раскатывание теста; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; - откручивание кусочка материала от целого куска; - отщипывание кусочка материала от целого куска; - соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	Поэтапный образец лепки отдельных деталей, соленой тесто.	Тесто, соль, лепим.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2. Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик», 4. Игра по правилам: «Бассейн». 5. Игра на подражание: «Как на горке-снег, снег...» 6. Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
13.02	Раскрашивание лошадки	Раскрасить фигуру лошадки в стиле дымковской росписи	- формирование социальной ответной реакции на имя, умения выразить отказ, ответить на приветствие, ответить на просьбу; отвечать на вопросы и комментарии других людей;	- развитие интереса к результату своей деятельности; - развитие произвольной регуляции поведения; - развитие эмоционально-волевой сферы	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения различных форм взаимодействия.	<u>Приемы:</u> - соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти,	Краски, кисти, фигурка лошадки, поэтапный образец нанесения росписи.	Раскрасить, краски, лошадка, фигурка.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2. Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик», 4. Игра по правилам: «Бассейн».

			<p>- формирование навыка умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации.</p> <p>- формирование навыков адекватного выражения эмоций и общения о своих чувствах с использованием доступных средств коммуникации.</p>	<p>(формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи педагога);</p> <p>-развитие моторных функций (плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)</p>		<p>обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).</p> <p>- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.</p> <p>- оставление графического следа кисти на поделке.</p> <p>- использование цвета в процессе рисования. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>- рисование основных элементов. Рисование</p>			<p>5.Игра на подражание: «Как на горке-снег, снег...»</p> <p>6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).			
20.02	Карандашница «Солдатык»	Облепливается баночка толстым слоем соленого теста; из валика и шариков формируем фигуру солдата, из колбасок делаются украшения для рюкзака.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- формирование элементарных знаний о свойстве материала: цвет, форма; - развитие пространственных отношений; - развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование умений пользоваться инструментами.	-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; -формирование мотивации к взаимодействию и общению; - формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; -развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - раскатывание теста; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; - откручивание кусочка материала от целого куска; - отщипывание кусочка материала от целого куска; - соединение деталей изделия разными способами (прижатием, прищипыванием).	Соленое тесто; стек; баночка из под детского питания; кисточка; краски.	Солдат, слушать, мужество, армия.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик», 4. Игра по правилам: «Бассейн». 5.Игра на подражание: «Как на горке-снег, снег...» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
27.02	Карандашница «Солдатык» (продолжение) 23 февраля	Изделие из соленого теста высыхает и раскрашивается акварельными красками.	Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».	- развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование элементарных знаний о свойстве материала: цвет, форма;	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование	<u>Приемы:</u> - соблюдение последовательности действий при работе с соленым тестом, красками.	Соленое тесто; стек; баночка из под детского питания; кисточка; краски.	Солдат, слушать, мужество, армия.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра:

				<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственных отношений; - формирование умений пользоваться инструментами. 	<p>желания следовать правилам социального взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы и т.д. - использование цвета в процессе рисования. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. 			<p>«Солнечный зайчик»,</p> <p>4. Игра по правилам: «Бассейн».</p> <p>5.Игра на подражание:</p> <p>«Как на горке-снег, снег...»</p> <p>6.Окончание:</p> <p>Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>
МАРТ									
06.03	Цветочное панно 8 марта	Создание панно из пластилина на компьютерном диске	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование элементарных знаний о свойствах материала: цвет, форма; - подготовка руки к письму; - развитие пространственных отношений; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, пластиковые подложки); - обучение доступным при- 	<ul style="list-style-type: none"> - установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия. 	<p><u>Приемы:</u></p> <p>«разминание», «отщипывание кусочков пластилина», аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание».</p>	Диск, пластилин, стек.	Цветы, стебельки, лепестки.	<p>1. Приветствие: «Утро начинается...»</p> <p>2.Ритмическая игра:</p> <p>- «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.»</p> <p>3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик»,</p> <p>4. Игра по правилам: «Бассейн».</p> <p>5.Игра на подражание: «Лунь,плывет...»</p> <p>6.Окончание:</p> <p>Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>

				мам работы с пластилином.					
13.03	«Ребятки-цыплятки»	Поделка из бумаги в технике оригами. Для изготовления одного цыпленка понадобится 6 квадратов желтого и оранжевого цветов. Квадраты сгибаются и соединяются. (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки для цыплят. Для варианта 1. 2: дети сами обводят шаблон и вырезают квадраты).	-формирование умения выразить отказ, ответить на приветствие, просьбу; отвечать на вопросы и комментарии других людей; - формирование навыка умения привлечь внимание другого человека, задавать вопросы с целью получения интересующей информации. - формирование навыков адекватного выражения эмоций и общения о своих чувствах с использованием доступных средств коммуникации.	-закрепление умений и навыков работы с бумагой самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения. -развитие творческих способностей, воображения, фантазии. - развитие композиционных навыков и эстетических чувств.	.-обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей; -формирование мотивации к взаимодействию и общению; -формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; -развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> -соблюдение последовательности действий при работе с бумагой, располагая её в определенной последовательности; сгибание бумаги; - приемы вырезания ножницами «разрез по короткой прямой линии».	Цветная бумага. Простой карандаш, линейка, ножницы, клей. Для декора могут понадобиться атласные ленты, бусинки, можно использовать готовые пластиковые глазки.	Цыплята, клевать, птенцы, домашние.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь справа от меня.» 3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик», 4. Игра по правилам: «Бассейн». 5.Игра на подражание: «Лунь,плывет...» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
20.03	«Радужные рыбки» Всемирный день распространения информации	Аппликация из цветной бумаги: лист картона; нарезанные полоски бумаги разного цвета и разной длины; скла-	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных услови-	- развитие интереса к результату своей деятельности; - обучение доступным приемам работы с	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай»,	<u>Приемы:</u> -вырезание ножницами из бумаги: «разрез по длинной прямой ли-	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш простой, картон.	Рыбки, плавать, части тела рыбы.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Тук, тук, правая рука. Миша, сядь

	об аутизме 02.04.16г.	<p>дываются полоски пополам и приклеиваются к картону; из цветной бумаги вырезается круг, разрезается на две части – это голова. Приклеивается, вырезаются глазки и приклеиваются.</p> <p>(для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки для рыбок.</p> <p>Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблон и вырезают туловище рыбы и полоски для плавников).</p>	<p>ях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.</p>	<p>бумагой(вырезание; сгибание; приклеивание).</p>	<p>«Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия</p>	<p>нии»; «надрез по короткой прямой линии» -удержание ножниц.</p>			<p>справа от меня.»</p> <p>3. Сенсорная игра: «Солнечный зайчик»,</p> <p>4. Игра по правилам: «Бассейн».</p> <p>5.Игра на подражание: «Лунь,плывет...»</p> <p>6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>
АПРЕЛЬ									
1	«Петушок»	<p>Аппликация из ниток для вязания</p>	<p>Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.</p>	<p>- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - формирование умений пользоваться инструментами для лепки (стеки, индивидуальные коврики, пластиковые подложки); - развитие интереса к результату своей деятельности; - подготовка руки к письму.</p>	<p>Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.</p>	<p>Приёмы: - использование цвета в процессе аппликации.</p>	<p>Раскраска «Петушок», клей, разноцветные нитки для вязания</p>	<p>Петушок, крыло, пёрышки, хвост, клюв, гребень, лапки</p>	<p>1. Приветствие: «Утро начинается...»</p> <p>2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...»</p> <p>3. Сенсорная игра: «Передай другому».</p> <p>4. Игра по правилам: «Жмурки».</p> <p>5.Игра на подражание: «Правая и левая»</p> <p>6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!</p>

2	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из пластилина и макаронных изделий	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие пространственной ориентировки на плоскости; - развитие интереса работы с новым материалом (макаронными изделиями); - развитие интереса к результату своей деятельности; - формирование творческих способностей.	Формирование мотивации к взаимодействию и общению; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия; Развитие произвольной регуляции поведения.	<u>Приемы:</u> - разминание материала; - деление на части: отрывание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; - придание формы: катание колбаски (на доске, в руках); - украшение макаронами путем прижатия к пластилину.	Цветной картон, пластилин, макароны предварительно окрашенные (ракушки, цветочки, звездочки и т.п.)	Праздник, пасхальное яйцо, макароны, ракушка, звездочка, цветочик.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2. Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5. Игра на подражание: «Правая и левая» 6. Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
3	«Вертушка»	Поделка из бумаги: вертушка из цветной бумаги прикрепляется к деревянной палочке с помощью кнопки. (для вариантов 3, 4 дается готовая заготовка вертушки. Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблон и вырезают вертушку).	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	- развитие интереса к результату своей деятельности; - обучение доступным приемам работы с бумагой (вырезание; сгибание; приклеивание).	Формирование понимания правил социального взаимодействия: «Повтори», «Не толкай», «Жди»; Формирование желания следовать правилам социального взаимодействия	<u>Приемы:</u> - вырезание ножницами из бумаги: «разрез по длинной прямой линии»; «надраз по короткой прямой линии» - удержание ножниц. - соединение деталей.	Квадрат цветной бумаги; деревянный стержень для ручки; кусочки пластмассовой трубочки; ножницы; линейка, карандаш.	Вертушка, вертится, дуть.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2. Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5. Игра на подражание: «Правая и левая» 6. Окончание: Проверили – все здоровые, весе-

									лые. Все молодцы! Молодцы!
4	«Кошки-мышки»	Аппликация из геометрических фигур: (для вариантов 3, 4 даются готовые заготовки из геометрических фигур. Для варианта 1, 2: дети сами обводят шаблоны и вырезают геометрические фигуры из которых будут составляться коша, мышки и сыр).	Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны».	- ориентировка на плоскости: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; угла; - подготовка руки к письму; - закрепление названий цветов и геометрических фигур.	- установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми; - получение опыта взаимодействия с другими детьми, освоения разных форм взаимодействия.	<u>Приемы:</u> -вырезание ножницами из бумаги: «разрез по длинной прямой линии»; «надрез по короткой прямой линии» -удержание ножниц. -порядок обводки шаблона; разметка по шаблонам сложной конфигурации.	Цветная бумага; набор геометрических фигур; ножницы; клей, фломастер.	Кошка, мышки, сыр, любить, ловить, быстрая, хитрые.	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5.Игра на подражание: «Правая и левая» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, веселые. Все молодцы! Молодцы!
МАЙ									
1	Коллективная работа «Сирень Победы» День победы 9 мая	Аппликация из цветной бумаги с использованием различных техник.	Сознательное использование речевой (вербальной, жестовой) коммуникации в разных условиях; Формирование умения задавать вопрос и обращаться с просьбой и пожеланием.	-формирование умений ориентироваться в задании, согласно алгоритма действий; планировать ход работы над изделием ; - развитие зрительного восприятия, наблюдательности, воображения, речи; - формирование адекватной реакции на неудачи, самостоя-	- совершенствование умения работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»; - формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению; - формирование образа себя через игровое взаимодействие с	<u>Приемы:</u> Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной прямой линии».	Цветной ватман; красная гофрированная бумага; кружки из цветной бумаги; георгиевская лента; звезда.	День Победы; праздник; поздравить; подарить	1. Приветствие: «Утро начинается...» 2.Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай другому». 4. Игра по правилам: «Жмурки». 5.Игра на подражание: «Правая и левая» 6.Окончание: Проверили – все здоровые, весе-

				тельное преодо- ление трудно- стей, принятие помощи педаго- га; -развитие коор- динации движе- ний рук.	детьми и взрослыми;				лые. Все молодцы! Молодцы!
2	Панно «Берёзовая роща»	Создание коллек- тивного панно из пластилина на картоне по образ- цу.	Формирование базовых ком- муникативных функций: - социальной ответной реак- ции: реакции на имя, умения взаимодей- ствовать, дать утвердитель- ный ответ, со- гласиться, от- вечать на лич- ные вопросы и комментарии других людей; - навыка запро- са информа- ции: умения привлечь вни- мание другого человека, зада- вать вопросы с целью получе- ния интересу- ющей инфор- мации. Формирование социоэмоцио- нальных навы- ков: навыков адек- ватного выра-	- ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение се- редины, верхне- го, нижнего, правого, левого края; - подготовка руки к письму. - воспитание мотивированно- го жизненно - заинтересован- ного отношения к труду.	- формирова- ние мотивации к взаимодей- ствию и обще- нию; - формирова- ние желания следовать пра- вилам соци- ального взаи- модействия; - развитие произвольной регуляции поведения.	- разминание материала; - деление на части: отры- вание, откру- чивание, отщи- пывание, отрезание кусочка ма- териала сте- кой; - придание формы: ката- ние колбаски (на доске, в руках), ката- ние шарика (на доске, в руках); - соединение деталей: прижатие, примазыва- ние, прищи- пывание; - оформление изделий: до- полнение изделия мел- кими деталя- ми.	Картон А3, пластилин зеленого цве- та и его от- тенков, доска для лепки.	Весна, бере- за, роща, де- рево, листоч- ки, стволы	1. Приветствие: «Утро начина- ется...» 2. Ритмическая игра: - «Вышли мыши как-то раз...» 3. Сенсорная игра: «Передай друго- му». 4. Игра по прави- лам: «Жмурки». 5. Игра на подра- жание: «Правая и левая» 6. Окончание: Проверили – все здоровые, весе- лые. Все молодцы! Молодцы!

			жения эмоций и сообщения о своих чувствах с использова- нием вербаль- ных и невер- бальных средств ком- муникации.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--