

МАОУ «Выдринская СОШ»

Рассмотрено

На педагогическом совете школы

Протокол №

От _____ 2018г

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Щербакова О.В

« » _____ 2018г

Утверждаю

Директор школы

Ильюк Н.М

«» _____ 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Интегрированного кружка по
истории и технологии
«Берегиня»
на 2018-2019 г.**

Автор – составитель
Василькова О.С.
Учитель истории
МАОУ «Выдринская СОШ»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с обучающимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО

Актуальность программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, семья, традиции, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к семейным ценностям.

Новизна программы кружка обеспечивает историческую преемственность между поколениями, способствует сохранению, распространению и развитию национальной культуры. Воспитанию бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Расширяет кругозор школьника о декоративно-прикладном творчестве народов России. Ориентирована на использование экологически чистых, натуральных материалов. Решает проблемы социальной адаптации школьников содействует развитию качеств семьянина.

Отличительные особенности.

В качестве основных достоинств программы, необходимо отметить ее воспитательный потенциал, гибкую направленность на творческое развитие личности школьника, которые реализуются в практической и проектной деятельности учащихся.

Целью программы кружка является актуализация у обучающихся представлений о семье в процессе знакомства с народными традициями России.

Для того чтобы реализовать поставленную цель, нами были разработаны следующие **задачи**:

- познакомить учащихся с русскими народными традициями;
- познакомить учащихся с разнообразием русских народных кукол;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребенка;

- познакомить учащихся с традициями изготовления куклы народов России;
- содействовать самореализации и развитию внутреннего потенциала учащихся;
- воспитывать заботливое и бережное отношение к родным и близким людям.
- развивать творчество, фантазию;
- научить работать в группе, учитывать интересы других людей находить конструктивные решения проблемы.

Предлагаемая программа предполагает ознакомление учащихся с понятием «декоративно-прикладное творчество», его связью с бытом народов России. Знакомство с обычаями, народным фольклором и народными праздниками, с особенностями русского народного костюма и значением кукол в жизни славян. Целью данного курса не является изучение всего многообразия русских народных кукол, главная задача дать классификацию кукол по назначению и виду материала, из которого они изготовлены, обучить основным приемам изготовления национальных кукол.

В ходе практической работы учащиеся научатся приемам выполнения вышивки крестом, изготовления оберегов и текстильной куклы в национальных костюмах разных губерний.

Программа кружка разработана для учащихся 6- 9 классов, как девочек, так и мальчиков. Программой предусмотрены задания разной степени сложности, что позволяет работать по ней с учащиеся с разной степенью подготовленности.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 1 час в неделю. Всего: 34 часа

Форма и режим занятий:

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся *1раз в неделю* в учебном кабинете, музее.

Формы

- групповая работа;

- экскурсии;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки, ярмарки;

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении обосновывать и высказывать свое мнение.

Учащиеся должны знать:

историю возникновения куклы;

- 1) особенности русской народной куклы;
- 2) особенности русского народного костюма;
- 3) способы изготовления кукол;
- 4) правила оформления проектной документации;
- 5) правила техники безопасности при работе с утюгом, иглами, ножницами.

Учащиеся должны уметь:

- 1) выполнять куклу закрутку, грелку на чайник, куклу из соломы, обрядовую куклу «Травницу», масленичное чучело и куклу перчатку в русских народных костюмах;
- 2) организовывать свою работу и рабочее место;
- 3) соблюдать правила техники безопасности при работе с утюгом, иглами и ножницами;

- 4) работать с информационными источниками;
- 5) самостоятельно работать по выкройкам и инструкционным картам;
- 6) изготавливать изделие, соответствующее выбранному проекту.

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с ребятами и программой кружка.

Раздел I. Декоративно-прикладное искусство.

Тема: 1.1. Декоративно-прикладное искусство и человек.

а) теоретические сведения

- основные понятия: декор, декоративно прикладное искусство, особенности декоративно-прикладного искусства;

б) практические вопросы

- проблемные вопросы теоретического характера. Почему декоративно-прикладное искусство называют прикладным? Почему декоративно-прикладное искусство несмотря на его древнее происхождения считают молодым?
- Задания для самостоятельной работы

в) самостоятельная работа

Как вы понимаете выражение М.И.Калинина?

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в русских людях поэтическое восприятие мира, делала из них художников, создавала чудесное совершенство форм.

Тема: 1.2. Мотивы, орнаменты, образы, цветовое сочетание.

а) теоретические сведения

- основные понятия: мотив, орнамент, образ;
- основные сведения: образ мироздания в народном искусстве, символы обозначающие элементы мироздания (солнце, земля, вода, человек, растения, птицы)

б) практические вопросы

- какие мотивы встречаются в декоративно – прикладном искусстве?
- почему в декоративно – прикладном искусстве используется стилизованное изображение животных, человека и.т.д.?

- как отразились в древних образах народного искусства поэтические представления наших предков о земле, ее плодородии?

в) задания для самостоятельной работы

- выполнить рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи и резьбе по дереву.

Раздел II. Русская изба

Тема: 2.1. Предание старины.

а) теоретические сведения

- основные понятия: быт, предметы домашнего обихода, обряд, приметы;

б) практические вопросы

- какие приметы вы знаете?
- почему нельзя было строить дом на месте сгоревшего?

в) задания для самостоятельной работы

- Выписать в тетрадь пословицы о доме.

Тема: 2.2. Убранство русской избы

а) теоретические сведения

- основные понятия: изба, подклеть, фронт, причелины.

б) практические вопросы

- зачем люди украшают свои жилища?
- о чем может рассказать декор русской избы?

в) задания для самостоятельной работы

- кроссворд на пройденную тему

Тема: 2.3. Внутреннее убранство избы

а) теоретические сведения

- основные понятия: печь, шесток, устье печи, ухваты, бабий угол.

б) практические вопросы

- в чем проявлялась мудрость устройства жилой среды русской избы?
- почему «бабий угол» получил такое название?

в) задания для самостоятельной работы

- кроссворд на пройденную тему

г) групповая работа

- оформление избы в русском стиле.

Тема: 2.4. Обереги дома

а) теоретические сведения

- основные понятия: оберег, домовый, плетень, коса домовушка, солнце (подсолнух), веник «домовушка».

б) практические вопросы

- для чего создавались обереги?
- какие виды оберегов вы знаете?

в) выполнить эскиз оберега

Тема: Изготовление оберегов дома

Раздел III. Традиционные женские рукоделия

Тема: 3.1. Русская народная вышивка

а) теоретические сведения

- основные понятия: сюжетная вышивка, символы в вышивке.

б) практические вопросы

- в чем секрет красоты народной вышивки? Почему на протяжении многих веков женщины украшали тканые изделия?
- только ли для красоты использовалась вышивка?
- какие цвета чаще всего использовались в народной вышивке?

в) задания для самостоятельной работы

- выполнить эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки оформление избы в русском стиле.

Тема: Изготовление салфетки, используя народные мотивы.

Тема: 3.2. Кружевоплетение

а) теоретические сведения

- основные понятия: коклюшки, сколок, сцепное кружево, ленточное кружево.

б) практические вопросы

- назови основные центры кружевоплетения?
- в чем особенность Елецкого центра?
- чем рязанское кружево отличается от вологодского?

в) задания для самостоятельной работы

Пользуясь раздаточным материалом, начертить в тетради схему плетения кружева

Раздел IV Русский народный костюм

Тема: 4.1. Одежда, риза, порты

а) теоретические сведения

- основные понятия: одежда, риза, порты, элементы русского народного костюма (рубаша, сарафан, понева).

б) практические вопросы

- как называли древние славяне «одежду вообще»?
- из каких элементов состоит народный костюм?
- когда на девушку надевали поневу?
- в чем секрет красоты русского народного костюма?
- какую роль играли узоры в русском народном костюме?
- чем отличается народный праздничный костюм от современного?

в) задания для самостоятельной работы

- кроссворд на пройденную тему

Тема: 4.2. Головные уборы, пояски, пояски, украшения

а) теоретические сведения

- основные понятия: «повязка», венчик, «повой», «сорока», поясок.

б) практические вопросы

- как можно было определить возраст женщины и ее социальное положение?
- для чего носили наши предки украшения?

Тема: 4.3. Свадебный костюм крестьянки.

а) теоретические сведения

- основные понятия: свадебный обряд, сватовство, венчание.

б) практические вопросы

- какие цвета чаще всего встречаются в свадебном костюме крестьянки?

- когда девушка начинала готовить преданное?
- почему свадебный костюм был украшен большим количеством вышивок?

в) задания для самостоятельной работы

- Выполни эскиз народного праздничного костюма северных или южных народов России. Работу можно сделать в нескольких вариантах.
 1. можно изготовить бумажную куклу и для нее комплект одежды;
 2. можно сделать картину в виде аппликации, используя как бумагу, так и ткань.

Тема: 4.4. Детская и мужская одежда.

а) теоретические сведения

- символы-обереги для детей, украшения-обереги для детей и мужчин..

б) практические вопросы

- на каких элементах детской одежды встречается вышивка?
- для чего детям одевались украшения?
- из чего состоял мужской повседневный комплект?

Раздел V Куклы в жизни славян

Тема: 5.1. История создания куклы

а) теоретические сведения

- история появления куклы, виды кукол по их назначению.

б) практические вопросы

- на какие группы, по своему назначению делятся куклы?

- где появились первые куклы?

в) задания для самостоятельной работы

- сочинение на тему «Моя первая кукла».

Тема: 5.2. Деревянные игрушки.

а) теоретические сведения

- матрешка – как часть русской культуры, центры изготовления матрешек, троерусские игрушки.

б) практические вопросы

- в каком веке появилась русская матрешка?
- назовите центры, в которых занимаются росписью матрешек?

в) задания для самостоятельной работы

- нарисуйте матрешку, которая могла бы появиться в Амурской области.

Тема: 5.3. Обрядовые куклы из соломы.

а) теоретические сведения

- знакомство с традициями празднования Масленицы.

основные понятия: обрядовые куклы, кукла «десятиручка», «Спиридон-Солнцеворот», «Коза», «Кострома».

б) практические вопросы

- для чего изготавливали обрядовую куклу «десятиручку»?
- когда делали и для чего обрядовую куклу «Спиридона-Солнцеворот»?
- что обозначает название обрядовой куклы «Кострома».

в) лабораторная работа *Тема: Кукла «Дюсятиручка»*

г) групповая работа *Тема: Кукла «Кострома».*

Масленичные гуляния

Чаепитие, проводы зимы, сжигание «Костромы».

Тема 5.4: Славянские текстильные куклы.

а) теоретические сведения

- познакомить учащихся с многообразием текстильных кукол, способами их изготовления и их значением в жизни славян.
- Научить учащихся составлять инструкционную кату, приемам изготовления грелки, и костюма в стиле определенной губернии.

б) практические вопросы

- что называют оберегом?
- какие куклы обереги вы знаете?
- для кого изготавливались текстильные обрядовые куклы?

в) лабораторная работа *Тема: Изготовление куклы–грелки на чайник в русском народном костюме.*

Тема 5.5. Изучение кукол-оберегов дома.

а) теоретические сведения

- познакомить учащихся с многообразием текстильных кукол-оберегов дома со способами их изготовления и их значением в жизни славян.

б) практические вопросы

- какие лекарственные растения вы знаете?

- для чего изготавливали куклу «День и Ночь»?
 - зачем вешали куклу Колокольчик на дверь?
- в) лабораторная работа *Тема: Кукла «колокольчик».*

Заключительное занятие: Организация выставки работ учащихся, анкетирование.

Список использованной литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно – гуманистическая основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – М., 1990. – 560с.

2. Агаева, И.В. Народный мастер России / И.В. Агаева: [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http://www.tula.ru/iso/cultura/nd/ecsibishions/anons/_private/4.htm - 12. 02. 2007.
3. Бешенков, А.К. Технология. Методика обучения технологии 5-9 класс: метод. пособие / А.К. Бешенков [и др.]. – М.: Дрофа, 2003. – С. 86-99.
4. Васильцова, З. Мудрые заповеди народной педагогики / З. Васильцова. – Хабаровск, 1990. – 132с.
5. Грищук, Т.А. Русская народная игрушка / Т.А. Грищук [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: www.porhov.ru/school/uchproekt/esse.htm. - 15.07.2008
6. Доброва, Е.В. Вышиваем крестом. Мотивы для кухни и детской / Е.В. Доброва. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
7. Жмакина, Л.Е. Мастерца по изготовлению костюмных кукол / Л.Е. Жмакина [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http://www.art.oryol.ru/rites_gmakina.htm. - 12.02.2007.
8. Кенунен, Е.К. Сайт Елены Кенунен / Е.К. Кенунен [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http://kenunen.boom.ru/igru/toys_3_2.html. - 12. 02. 2007.
9. Маслова, Т.А Мастерца по изготовлению кукол / Т.А. Маслова [Электрон. ресурс]. - Режим доступа: http://www.art.oryol.ru/rites_maslova.htm. - 14.03.2007.
10. Микулинас, А.В Куклы Аллы Микулинас / А.В Микулинас [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulinas.hotbox.ru>. - 14. 03. 2007.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата	Коррек.	Кол- во часо	Тема	Содержание

			В		
1.			1	Вводное занятие	Знакомство с ребятами и программой кружка.
2.			2	<p>Раздел I.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p><i>Тема: 1.1.</i></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство и человек.</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: декор, декоративно прикладное искусство, особенности декоративно-прикладного искусства; <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные вопросы теоретического характера. Почему декоративно-прикладное искусство называют прикладным? Почему декоративно-прикладное искусство несмотря на его древнее происхождения считают молодым? - Задания для самостоятельной работы <p>в) самостоятельная работа</p> <p>Как вы понимаете выражение М.И.Калинина?</p>

			3	<p><i>Тема: 1.2. Мотивы, орнаменты, образы, цветовое сочетание.</i></p>	<p>Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в русских людях поэтическое восприятие мира, делала из них художников, создавала чудесное совершенство форм.</p> <p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия: мотив, орнамент, образ; — основные сведения: образ мироздания в народном искусстве, символы обозначающие элементы мироздания (солнце, земля, вода, человек, растения, птицы) <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие мотивы встречаются в декоративно – прикладном искусстве? - почему в декоративно – прикладном искусстве используется стилизованное изображение животных, человека и.т.д.? - как отразились в древних образах народного искусства поэтические представления наших предков о земле, ее плодородии? <p>в) задания для самостоятельной работы:</p>
--	--	--	---	---	---

					выполнить рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи и резьбе по дереву
3			2	<p>Раздел II.</p> <p>Русская изба</p> <p><i>Тема: 2.1. Предание старины.</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: быт, предметы домашнего обихода, обряд, приметы; <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие приметы вы знаете? - почему нельзя было строить дом на месте сгоревшего? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выписать в тетрадь пословицы о доме.
			1	<p><i>Тема: 2.2. Убранство русской избы</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: изба, подклеть, фронт, причелины. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачем люди украшают свои жилища? - о чем может рассказать декор русской избы?

					<p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроссворд на пройденную тему
			3	<p><i>Тема: 2.3. Внутреннее убранство избы</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия: печь, шесток, устье печи, ухваты, бабий угол. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - в чем проявлялась мудрость устройства жилой среды русской избы? - почему «бабий угол» получил такое название? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроссворд на пройденную тему <p>г) групповая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление избы в русском стиле.
			4	<p><i>Тема: 2.4. Обереги дома</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия: оберег, домовый, плетень, коса домовушка, солнце (подсолнух), веник «домовушка».

					б) практические вопросы <ul style="list-style-type: none"> - для чего создавались обереги? - какие виды оберегов вы знаете? в) выполнить эскиз оберега <i>Тема: Изготовление оберегов дома</i>
4			2	Раздел III. Традиционные женские рукоделия <i>Тема: 3.1. Русская народная вышивка</i>	а) теоретические сведения <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия: спис, сюжетная вышивка, символы в вышивке. б) практические вопросы <ul style="list-style-type: none"> - в чем секрет красоты народной вышивки? Почему на протяжении многих веков женщины украшали тканые изделия? - только ли для красоты использовалась вышивка? - какие цвета чаще всего использовались в народной вышивке? - что означает слово «спис»?

			2	<p><i>Тема: 3.2. Кружевоплетение</i></p>	<p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки оформление избы в русском стиле. <p><i>Тема: Изготовление салфетки, используя народные мотивы.</i></p> <p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия: коклюшки, сколок, сцепное кружево, ленточное кружево. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - назови основные центры кружевоплетения? - в чем особенность Елецкого центра? - чем рязанское кружево отличается от вологодского? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <p>Пользуясь раздаточным материалом, начертить в тетради схему плетения кружева</p>
				<p>Раздел IV Русский народный костюм</p>	

5			2	Тема: 4.1. Одежда, риза, порты	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: одежда, риза, порты, элементы русского народного костюма (рубaha, сарафан, понева). <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - как называли древние славяне «одежду вообще»? - из каких элементов состоит народный костюм? - когда на девушку надевали поневу? - в чем секрет красоты русского народного костюма? - какую роль играли узоры в русском народном костюме? - чем отличается народный праздничный костюм от современного? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроссворд на пройденную тему
			1	Тема: 4.2. Головные уборы, пояски, пояски, украшения	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: «повязка», венчик, «повой», «сорока», поясок. <p>б) практические вопросы</p>

			2	<p><i>Тема: 4.3. Свадебный костюм крестьянки.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - как можно было определить возраст женщины и ее социальное положение? - для чего носили наши предки украшения? <p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия: свадебный обряд, сватовство, венчание. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие цвета чаще всего встречаются в свадебном костюме крестьянки? - когда девушка начинала готовить преданное? - почему свадебный костюм был украшен большим количеством вышивок? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполни эскиз народного праздничного костюма северных или южных народов России. Работу можно сделать в нескольких вариантах. <p>1. можно изготовить бумажную куклу и для нее комплект одежды;</p>
--	--	--	---	---	---

			1	<p><i>Тема: 4.4. Детская и мужская одежда.</i></p>	<p>2. можно сделать картину в виде аппликации, используя как бумагу, так и ткань.</p> <p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – символы-обереги для детей, украшения-обереги для детей и мужчин.. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - на каких элементах детской одежды встречается вышивка? - для чего детям одевались украшения? - из чего состоял мужской повседневный комплект?
6			1	<p>Раздел V</p> <p>Куклы в жизни славян</p> <p><i>Тема: 5.1. История создания куклы</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – история появления куклы, виды кукол по их

					<p>назначению.</p> <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - на какие группы, по своему назначению делятся куклы? - где появились первые куклы? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение на тему «Моя первая кукла».
			2	<p><i>Тема: 5.2. Деревянные игрушки.</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – матрешка – как часть русской культуры, центры изготовления матрешек, троерусские игрушки. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - в каком веке появилась русская матрешка? - назовите центры, в которых занимаются росписью матрешек? <p>в) задания для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарисуйте матрешку, которая могла бы появиться в Амурской области.

			3	<p><i>Тема: 5.3. Обрядовые куклы из соломы.</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с традициями празднования Масленицы. <p>основные понятия: обрядовые куклы, кукла «десятиручка», «Спиридон-Солнцеворот», «Коза», «Кострома».</p> <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - для чего изготавливали обрядовую куклу «десятиручку»? - когда делали и для чего обрядовую куклу «Спиридона-Солнцеворот»? - что обозначает название обрядовой куклы «Кострома». <p>в) лабораторная работа <i>Тема: Кукла «Дюсятиручка»</i></p> <p>г) групповая работа <i>Тема: Кукла «Кострома».</i></p> <p><i>Масленичные гуляния</i></p> <p>Чаепитие, проводы зимы, сжигание «Костромы».</p>
			2	<p><i>Тема 5.4: Славянские текстильные куклы.</i></p>	<p>а) теоретические сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с многообразием текстильных кукол, способами их изготовления и их значением в жизни славян.

					<ul style="list-style-type: none"> - Научить учащихся составлять инструкционную кату, приемам изготовления грелки, и костюма в стиле определенной губернии. <p>б) практические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - что называют оберегом? - какие куклы обереги вы знаете? - для кого изготавливались текстильные обрядовые куклы? <p>в) лабораторная работа <i>Тема: Изготовление куклы–грелки на чайник в русском народном костюме.</i></p>
Всего - 34 часа					