

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 комбинированного вида п. Дубна муниципального образования  
Дубенский район**

Принята:  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_от

Утверждаю:  
Заведующая МКДОУ № 2 п. Дубна

\_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_

***Дополнительная общеразвивающая программа  
детей дошкольного возраста (4-5 лет)  
социально-педагогической направленности  
КРУЖОК " Песочный мир чудес"  
( срок реализации 1 год)***

*п. Дубна  
2019г.*

## **Структура рабочей программы.**

### **1. Введение**

### **2. Целевой раздел**

#### 2.1. Пояснительная записка

##### 2.1.1. Цель и задачи программы

##### 2.1.2. Принципы работы

### **3. Содержательный раздел**

#### 3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

#### 3.2. Планируемые результаты освоения программы.

#### 3.3. Описание форм, методов и средств реализации Программы.

Формы работы

Прогнозируемые результаты

### **4. Организационный раздел**

#### 4.1. Планирование образовательной деятельности.

#### 4.2. Тематическое планирование

#### 4.3. Формы взаимодействия взрослых с детьми

#### 4.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

#### 4.5. Материально-техническое оснащение

#### 4.6. Учебно-методический комплект

Приложения

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

## **1. Введение.**

Рабочая программа по дополнительному образованию детей 4-5 лет «Песочный мир чудес» Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 комбинированного вида поселка Дубна (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

По своему организационному статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с образовательными областями.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Направленность программы

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созиданием чего-то. Арт-терапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия. *Песочная терапия* – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Песочная терапия – известная психотерапевтическая методика, которая отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкций песочной композиции.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние конфликты маленького человека. Выразив их во вне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решение для выполнения реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка- быть здоровым, эмоционально благополучным.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности :

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности :

Инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленная на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**2.1.1. Цель программы:** стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь);
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировать мелкую моторику рук;
- формировать установку на положительное отношение к себе;
- снижение тревожности и психофизического напряжения.

**2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту воспитанников. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (4-5 лет), представленными в пяти образовательных областях.

**Образовательная  
область**

**Содержание образовательной  
деятельности**

**Художественно-эстетическое  
развитие**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Связь области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями:

**Познавательное развитие**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и

творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира,

о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

**Социально-коммуникативное развитие**

Направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками,

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со

сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

**Физическое развитие**

Развитие координации движений, мелкой моторики рук и флангов пальцев.

Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

**Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения между людьми.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

Ожидаемые результаты:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Основания оценки качества образовательной деятельности, осуществляемой в кружке «Песочный мир чудес» по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в кружке «Песочный мир чудес», заданным требованиям Стандарта и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрен мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанный на методе наблюдения и включающий: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения детей. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: на занятиях. На основе критериев развития детей педагогом заполняется диагностическая карта сопровождения развития детей, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия. Оценка качества реализации Программы - диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе. Для документирования результатов наблюдений за динамикой развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО педагог использует диагностическую карту:



### **3.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы.**

#### **Список форм реализации программы:**

Данная программа предназначена для воспитанников средней группы и рассчитана на 1 год. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 4-6 человека. Длительность занятия не более 15 минут.

Первый шаг - демонстрация песочницы

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

#### **Условия реализации программы.**

Реализация программы в рамках ДООУ требует соблюдения следующих условий:

Охрана жизни и здоровья детей и наличия материально-технической базы, требования к педагогу. Охрана здоровья детей. Для занятий предусмотрено использование световых планшетов, безопасных для детей. Столешница выполнена из матового оргстекла белого цвета, позволяющая равномерно рассеивать свет, исходящий от энергосберегающих ламп, находящихся внутри деревянного корпуса стола. Поверхность столешницы не нагревается и не бьется, все электрические контакты располагаются внутри корпуса стола. Корпус выполнен из пожаробезопасного материала.

Использование песка : для обучения рисованию песком на световых столах используется кварцевый песок (фракция 0,1 – 0,3), не содержащий инородных включений, безопасный для человека, что подтверждается санитарно гигиеническим сертификатом. Обработка песка: перед каждым сеансом рисования дети тщательно моют руки с мылом. Песок обрабатывается не реже 1 раза в 3 месяца. Обработка заключается в промывании, сушке и последующем прокаливании/кварцевании не менее 30 минут. Полная замена песка производится один раз в год.

Режим проветривания : проветривание производится перед первым занятием в течение 15 минут, а так же после каждого занятия не менее 10 минут. Влажная уборка производится ежедневно после окончания всех занятий.

Динамические паузы : разминка проводится не менее 1 раза в течение каждого занятия.

Допускается свободное перемещение детей по кабинету в безопасной зоне (свободной от электрических кабелей).

Средства личной гигиены : детям предоставляются индивидуальные одноразовые бумажные полотенца для рук.

Для реализации программы разработан методический комплекс, включающий в себя:

- *Ритуалы приветствия* (см. Приложение 1)
- *Игры на коммуникацию* (см. Приложение 2)
- *Упражнения с использованием песка* ( см. Приложение 3)

### **Методы и приемы песочной терапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, кисточки, фигурки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций: «песочная буря», «проливной дождь» и т.п.).
3. Словесные методы – беседы, рассказ, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

### **Формы работы:**

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Читаем на песке – предварительно рисуем животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети из песка насыпают заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

### **Прогнозируемые результаты:**

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства
2. Корректируется поведение (снятие агрессии, тревожности и т.д.).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 4.1. Планирование образовательной деятельности.

Вид образовательной деятельности	Периодичность		
	неделя	месяц	год
Занятие	1	4	28
Объём образовательной нагрузки	20 мин.		

План регулирует деятельность руководителя кружка, особенности образовательной деятельности в кружке по дополнительному образованию «"Песочный мир чудес"».

Нормативной базой для составления плана являются: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10. 2013 г.).

Содержание плана направлено на обеспечение качественного и систематического образования детей. **Срок реализации исходной программы 1 год.** План определяет количество и продолжительность занятий в кружке (в неделю, месяц, год). Объём недельной образовательной нагрузки (пятидневная учебная неделя) - 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с графиком работы кружка. Количество детей в кружке не более 12 человек. Занятия с детьми проводит руководитель кружка. Дети посещают кружок по согласию родителей (законных представителей) .

## Список детей, посещающих кружок

№ п/п

Фамилия, имя, отчество ребёнка

Дата рождения

-----

Рекомендации по проведению занятий.

Для того чтобы занятия были эффективными, следует соблюдать следующие правила:

- продолжительность занятий 20 минут;
- вспоминать с детьми перед каждым занятием правила поведения в песочной комнате (не кидаться песком, не оценивать и не портить рисунки других детей)
- установить эмоциональный доверительный контакт с ребенком;
- если кто-то из детей отказывается от выполнения задания, не настаивать, не заставлять;
- при завершении занятия ребенок интерпретирует свою деятельность.

## 4.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Цель и тема встречи	Тема
октябрь	
1. «Песочная страна» Цель: знакомство с песочницей.	1. «Правила песочной страны» 2. «В гостях у песочной феи» 3. «Мы волшебники» 4. «Серийное рисование»
Ноябрь – декабрь	
2. «Волшебный лес» Цель: Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления, речи, моторики.	1. «Звуки леса» 2. «Во саду ли в огороде» 3. «Песочный ветер» 4. «Угадай, что спрятано в песке» 5. «Археологи» 6. «Морская звезда» 7. «Серийное рисование» 8. «Серийное рисование»
Январь – февраль	
3. «Здравствуй песок» Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.	1. «Песочные узоры» 2. «Рисование на песке» 3. «Кто к нам приходил?» 4. «Бусы для мамы» 5. «Забавные ладошки» 6. «Золотоискатели» 7. «Брось камешек» 8. «Пересыпание песка через воронку»
Март – апрель	
4. «Моя сказка» Цель: ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления, речи, моторики.	1. «Праздничные украшения» 2. «Секретное задание для крота» 3. «Картины на песке» 4. «Солнечные лучики» 5. «Сказочная страна» 6. «Дорисуй картинку» 7. «Фотограф» 8. «Цветной ковер»

#### **4.3. Формы взаимодействия взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослые везде, где это возможно, предоставляют ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Некоторые формы взаимодействия, используемые в группе:

- ✓ Просмотр слайдов
- ✓ Опытная экспериментальная поисковая деятельность
- ✓ Фото-выставки
- ✓ Проведение мастер – классов
- ✓ Презентации
- ✓ Проведение непрерывной образовательной (творческой) деятельности
- ✓ Организация индивидуальной работы и т.п.

#### **4.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

*Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):*

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно-образовательную деятельность;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических (и иных) работников учреждения и группы) и детей;
- приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Выставка фотографий детей в процессе работы.

Информационно-справочный материал .

*Папки–передвижки.* Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

*Анкетирование.* Один из распространенных методов диагностики, который используется педагогами с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

#### **4.5. Материально-техническое оснащение.**

- стол для рисования песком с подсветкой – 1 шт;.
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.
- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см),
- бросовый материал : камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п
- Картотеки игр, наглядно-дидактический материал по темам.

#### 4.6. Учебно-методический комплект

1. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1.
2. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5.
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
4. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
- 7.. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
8. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4.
9. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.



**Ритуалы приветствия:**

**Приветствие «Снежный ком»**

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

**Приветствие «Солнечные лучики»**

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

**Приветствие «Ладони»**

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

**Приветствие «Чуткие руки»**

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки. А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

**Приветствие «Злюка»**

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

**Приветствие «Радуга»**

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

**Приветствие «Радость»**

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

***Упражнения с использованием песка:***

**«Песочный дождик»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

**«Узоры на песке»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

**«Мы создаем мир»**

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

**«Мы едем в гости»**

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

**«Секретные задания кротов»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки

**«Отпечатки»**

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

**«Кто к нам приходил»**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

#### «Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти  
Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

#### «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

#### «Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

#### «Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

### *Приложение № 3*

#### ***Игры на коммуникацию:***

##### «Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

##### «Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

##### «Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

##### «Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют

варианты ( ласкательные) имени участника , стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

#### «Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами( заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов : « А ты, ....., морковка!». Помните , что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

#### «Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее.

«Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет « Жужжей».

#### «Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: « Встаньте , пожалуйста , в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

#### «Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

#### «День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить , обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

#### «Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

#### «Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: « Рано –рано , два барана , повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу , не сдвигаясь с места , как можно дольше.

#### «Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару.

После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

#### «Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

#### «Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса : «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

#### «Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться ( отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки ) и качаться на ветру.