

Проверка произносительных навыков

Основная цель проверки произношения - выяснение уровня сформированности произносительных навыков учащихся, а также выяснение какие звуки речи произносятся учеником дефектно и каков характер искажения, и исходя из этого подбираются дифференцированные приемы коррекционного воздействия.

Проверка проводится вначале и в конце учебного года. При этом используется специальный альбом, в котором для проверки произношения каждого звука подобраны картинки, слова, слоги, фразы. Звук при обследовании предъявляется в разных позициях: в прямом слоге, в обратном, между гласными, в сочетаниях с согласными звуками, в начале и конце слова.

Проверка может проводиться как при чтении учеником предлагаемого материала, так и при назывании соответствующих картинок. Каждый из этих способов (чтение и называние картинок) имеет свои преимущества и недостатки. Так, например, при чтении лучше воспроизводится звуковой состав, но часто страдает слитность произношения слов; при назывании картинок отмечается обратная картина.

Прежде чем приступать к проверке отдельных сторон произношения, необходимо получить общее впечатление от речи ученика. С этой целью ему предлагается посчитать от одного до десяти или двадцати, назвать дни недели, месяцы. Ученикам подготовительного класса, которые еще не усвоили эти ряды слов, можно предложить назвать одежду (платье, рубашка, фартук), или части тела (рука, голова, нога), или игрушки и т. д.

При этом следует обратить внимание на особенности голоса ребенка, на то, как он воспроизводит звуки и их сочетания, как произносит слова, насколько разборчива его речь.

Дело в том, что в ходе проверки ученик, как правило, мобилизуется, старается и некоторые дефекты оказываются замаскированными. А при самостоятельном высказывании они проявляются. Таким образом, данные проверки дополняются данными наблюдений, полученными как в начале этой проверки, так и в ходе фронтальных и индивидуальных занятий.

Специального материала для проверки состояния голоса подбирать не нужно. На его характер следует обратить внимание при проверке особенностей произношения гласных и некоторых согласных (м, н, в, р). Необходимо отметить, каковы сила и высота голоса, а также особенности тембра. При наличии отклонений надо выяснить, носят ли они постоянный или эпизодический характер. Если, например, у ребенка отмечен высокий голос (фальцет), следует установить, проявляется ли этот дефект при произнесении всех вокализованных звуков или только некоторых из них.

Качество воспроизведения звуков проверяется на материале слов, слогов и (в некоторых случаях) изолированных звуков.

При отборе проверочных слов учитывается ряд требований:

1. Учащимся должно быть знакомо значение слов. Таким образом, может быть подобран наиболее типичный для данного периода обучения лексический материал.

2. Отбирать следует существительные в именительном падеже (отступления возможны в исключительных случаях).

Проверяемый гласный звук должен находиться в ударной позиции.

4. Проверяемый согласный звук должен быть представлен в различных позициях; при этом следует предусмотреть критические позиции для данного звука, которые провоцируют возникновение произносительных ошибок

Если эти особенности не будут учтены при отборе словесного проверочного материала, подлинная картина, характеризующая состояние произношения того или иного ученика, может оказаться замаскированной.

Дополнительным материалом для проверки служат слоги.

Гласные и фрикативные согласные звуки могут проверяться и при изолированном произнесении.

Учащимся подготовительного класса предъявляются слова со звуками, которые они должны воспроизводить точно в соответствии с требованиями программы; кроме того, им даются слова, которые пока что произносятся приближенно. В последнем случае вместо еще не усвоенных звуков произносятся соответствующие звуки-заменители. Это необходимо для того, чтобы можно было обнаружить неправильные замены, часто ведущие к серьезным дефектам произношения.

Воспроизведение мягких согласных проверяется только на материале слогов. Ученику предлагается читать в произвольном порядке слоги с мягкими согласными. Ассистент учителя (эту проверку необходимо проводить вдвоем) записывает под соответствующим номером то, что он услышал. Видеть лицо говорящего ученика он не должен.

Ученику предлагается прочитать такие, например, слоги:

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. фя | 3. ам | 5. фа | 7. ань |
| 2. са | 4. па | 6. тя | 8. ар |

Ассистент записывает услышанное. На основании этого можно судить об усвоении учеником мягких согласных.

При проверке усвоенного детям даются слова. Учитель следит за характером воспроизведения сочетаний звуков, соблюдением словесного ударения и правил орфоэпии. Кроме того, даются фразы. Учитель отмечает особенности речевого дыхания, характер членения фраз, соблюдение логического ударения.

Характер произношения каждого ученика отмечается в индивидуальном протоколе(профиле произношения).

В графе «Голос» указывается, есть ли отклонения голоса от нормального по силе, высоте, тембру и в чем они выражаются — голос очень тихий, крикливый, фальцет, повышается на отдельных звуках (указать каких), глухой (с большой утечкой воздуха), гнусавый, хриплый и т. д. Если отклонений нет, то делается запись: «голос нормальный».

В графе «Слова...» отмечается характер воспроизведения слов: слитно, по слогам, по частям, по звукам; ударение соблюдает, соблюдает не всегда, переносит, не соблюдает; стечение согласных воспроизводит слитно без призвуков, слитно с призвуками, делает паузу и т. п. В графе «Общее впечатление от речи» отмечается: речь внятная, маловнятная, невнятная; слитная, скандированная.

Характеристика воспроизведения звуков дается в этом же протоколе. Необходимо отметить все варианты, например: ученик произносит звук м в основном правильно, но в некоторых случаях отмечается соскальзывание на закрытую гнусавость. В графе м протокола следует указать так: «+, мб». Это означает, что у данного ученика сосуществуют правильная и ошибочная артикуляция; кроме того, из подобной записи видна и сущность ошибки. Если, например, для ребенка характерна неустойчивая артикуляция звука ш (воспроизводится: а) правильно, б) как лабиализованное с, в) сонантно), в графе ш надо отметить так: «+, с, сон» и т. п.

Уровень сформированности произносительных навыков подсчитывается в %. Звук считается сформированным, если ученик его произносит правильно во всех позициях, без грубых дефектов.

Данная проверка служит инструментом для оценки изменений в произношении лиц с нарушенным слухом. Качество произносительных навыков учащихся должно увеличиваться год от года.