

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Вяземская детская школа искусств
им. А.С. Даргомыжского»**

Утверждено
Директор ДШИ им. А.С. Даргомыжского
Е.А.Новичкова



**План профориентационной работы отделений
«Вяземской детской школы искусств им. А.С. Даргомыжского»
На 2018-2019г.**

Составители:
Зав. отделения вокального исполнительства:
преподаватель, концертмейстер: Александровская М.К.
Преподаватель народного отделения:
Воробьева И.В.
Концертмейстеры:
Новичкова Н.В., Титова Е.А.

Смоленская обл., г. Вязьма
2018 г.

Содержание:

1. Особенности профессиональной ориентации обучающихся
2. Основные направления профориентационной работы в ДШИ
3. Цель и задачи
4. Содержание и реализация плана
5. Критерии и показатели эффективности
6. Заключение

Поиск новых форм профессиональной ориентации выпускников – актуальная задача преемственности традиций профессионального искусства.

Профессиональная ориентация (от фран. orientation – установка) – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о профессии: её психофизических характеристиках, востребованности на рынке труда.

Сделать правильный выбор профессии – это значит найти профессию, которая интересна и привлекательна, имеет спрос на рынке труда, доступна и посильна.

Проблема востребованности на рынке труда молодых педагогических кадров стоит очень остро, что решает вопрос трудоустройства выпускников средних и высших учебных заведений. Таким образом, для успешного решения задач по профориентации учащихся коллективам ДШИ необходимо:

помочь разобраться в содержании профессии педагога-музыканта, определить привлекательные стороны этой профессии;

научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами, научить анализировать свои возможности и способности;

сформировать положительное отношение к своему труду.

Основными направлениями профориентационной работы в ДШИ являются:

- профессиональная информация;
- профессиональное воспитание;
- профессиональная консультация.

Профессиональная информация включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных

для выбора этой профессии, о системе учебных заведений и путях её получения, о потребностях общества в кадрах.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей.

Профессиональное консультирование – изучение личности учащегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация носит индивидуальный характер.

Федеральным законом №145 – ФЗ предусмотрена реализация в ДШИ Дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями, одной из основных задач которых, является «выявление одарённых детей, их подготовка к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях».

Такое выявление наиболее перспективных учащихся, их ранняя профессионализация, должна происходить уже в младших классах ДШИ, что даст реальную возможность последовательно и целенаправленно регулировать процесс их профессионального самоопределения.

Многолетнее отсутствие единых требований к образовательному процессу ДШИ привело к частичной утрате традиционных методических связей и преемственности образовательных программ среднего учебного заведения с ДШИ. Восстановление таких связей, индивидуальная селекционная работа, начиная с младших классов, с привлечением кураторов из музыкального училища, не сразу, постепенно обязательно приведёт к увеличению профессионально-ориентированных выпускников музыкальных школ.

Цель профориентационной работы:

- Создание условий эффективного обучения и развития одарённых детей для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие и воспитание личности, способной к творческой самореализации

- Оказание ученику профессиональной поддержки и психологической помощи в самоопределении и выборе будущей профессии
- Поиск новых форм профессиональной ориентации выпускников

Для успешного решения задач по профориентации учащихся коллективу ДШИ необходимо:

- помочь разобраться в содержании профессии педагога-музыканта, определить привлекательные стороны этой профессии;
- научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами, научить анализировать свои возможности и способности;
- сформировать положительное отношение к своему труду.

Одна из задач ДШИ состоит в оказании педагогической поддержки обучающихся в их самоопределении, в подготовке к профессиональной карьере. В нашей школе рассматриваются формы и методы работы с талантливыми детьми для создания мотивации к профориентации. Ключевые слова: самоопределение, мотивация, профориентация, информирование, квалифицированное обучение, преемственность. Избрание профессии музыканта (исполнителя или педагога) – шаг чрезвычайно ответственный. Перед будущим специалистом открывается бесконечное пространство музыки, постижение которой требует огромного количества знаний, навыков, умений, способности к напряженной творческой деятельности, постоянной готовности к осуществлению творческого поиска собственных путей в художественном пространстве музыкального искусства и образования. Множество педагогов – музыкантов, получивших прекрасное образование, достигают в своей работе значительных успехов, являясь наследниками великих традиций, трепетно передавая их своим ученикам.

Для преподавателя ДШИ очень важно относиться к работе как к миссии: стараться раскрыть ученика, а не вложить себя в него. Хороший учитель сам непрерывно учится, обладает активным и заинтересованным интеллектом, стремится к максимально возможному саморазвитию. Необходимые музыкальные, педагогические, психологические и другие навыки здесь конечно, нужны, без них не обойтись. Но этого недостаточно. Нужно еще и значительно больше, что делает учителя Личностью, способной увлечь учеников музыкой, вызвать желание с удовольствием слушать и исполнять ее, стремиться к общению с высоким искусством, самостоятельного его познавать. Учитель музыки должен быть прежде всего человеком высокой

духовной культуры. Важной составляющей частью личности является интеллектность. Необходимо быть хорошим музыкантом, знать свое ремесло и уметь объяснить поставленную задачу. Очень хорошо, если преподаватель продолжает выступать перед слушателями с сольной программой или как участник какого-либо ансамбля. Личная связь с концертной деятельностью поможет ему воспитывать артистическое самочувствие своих учеников. Наибольших достижений можно ожидать от педагога-профессионала, который не только поддерживает свое владение инструментом, голосом, но и развивает его именно в том направлении, которого требует его практическая деятельность. Он становится «педагогом-исполнителем» - музыкантом, исполнительство которого подчинено его педагогическим интересам. Для профориентации учащихся необходимы живые и яркие музыкальные впечатления от педагога. Важно, чтобы родители тесно сотрудничали с преподавателем и контролировали домашние занятия ребенка. Одним из основных направлений в профориентационной работе в ДШИ является профессиональная информация, которая включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для выбора этой профессии. А также о системе учебных заведений, путях получения выбранной профессии, выбора подготовительных курсов для выпускников, о потребностях общества в кадрах. Еще один метод профориентационной работы - это профессиональное воспитание учащихся, формирование исполнительских и художественных навыков. Мощным стимулом для детей является конкурсная и концертная деятельность. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей. В ДШИ существуют богатые возможности для реализации основных направлений в этом плане – школьные, региональные, Всероссийские и Международные конкурсы. Вовлечение учащихся в систему российских, областных, городских конференций, творческих конкурсов – важная ступень творческой деятельности учащегося, которому предоставляется возможность публично заявить о себе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и компетентности. Подготовка к концертному или конкурсному выступлению требует больших усилий и серьезного отношения. Подобная работа способствует подготовке учащихся к осознанному выбору профессии, связанной с исполнительским творчеством. После концерта следует обменяться мнениями, высказать свои впечатления. Такой анализ

поможет дальнейшей работе. Учащиеся с ярко выраженными специальными способностями нуждаются в руководстве со стороны высококвалифицированных, профессионально подготовленных, творческих специалистов. Необходимо выявить одаренных детей и уже в младших классах школ искусств должна происходить ранняя профессионализация. Это дает преподавателю раннюю возможность последовательно и целенаправленно регулировать процесс их профессионального самоопределения.

Важным звеном в системе профориентации учащихся является работа с родителями. Родители принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Вопросы выбора профессии и определения путей продолжения образования составляют трудную задачу. Одной из форм профориентационной работы с родителями является проведение родительских собраний с приглашением представителей музыкальных училищ или институтов, а также информирование родителей (знакомство с сайтами учреждений, оформление информационного стенда по профориентации). Принимая ученика в свой класс, педагог берет на себя ответственность не только за качество уроков, но и за психологическую готовность будущего музыканта к успешной карьере. Нужно поощрять учеников как можно чаще выступать с самого раннего возраста. Единственный способ научиться этому – практика. Искусство преподавателя ДШИ проявляется в умении выявить и развить комплекс способностей ученика и помочь выбрать ему тот путь, который принесет наибольшую пользу обществу и сам получит наивысшее творческое удовлетворение. Необходимо передать традиции следующему поколению. Несмотря на то, что и без нашей работы традиция будет естественным образом развиваться и, возможно, обретет новые формы, пойдет новыми путями. Легких путей в нашей профессии нет. Только настоящей преданностью и постоянной работой можно добиться чего-то стоящего в музыке. В конечном итоге, каждый ученик должен решать за себя сам. Те, кто чувствует, что «музыка – это вопрос жизни и смерти», не будут сомневаться.

Реализация плана

дата	мероприятие	ответственные участники	и выполнение плана
сентябрь	Разработка плана профориентационной работы на текущий	Отв. преп. Александровская М.К., преп. Воробьева И.В.	Выполнено

	учебный год.	конц. Титова Е.А.	
	<p>-Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану)</p> <p>-Заседание клуба «Русский характер» посвященный 75- летию освобождения Смоленщины «Наши улицы носят их имена»</p> <p>-Концерт творческих коллективов, лауреатов конкурса «Песни опалённые войной посвящённый 75- летию освобождения Смоленщины»</p> <p>-Праздничный концерт для первоклассников «Посвящение в юные музыканты»</p>	<p>Отв. преп. Воробьёва И.В. Александровская М.К. конц. Титова Е.А. учащиеся</p>	Выполнено
	Посещение мастер-класса Заслуженного деятеля искусств РФ, председателя Смоленского регионального отделения общественной организации Союза композиторов Писаренко Н.Е.	преп. Александровская М.К., конц. Титова Е.А. учащиеся	Выполнено
октябрь	Изучение методических рекомендаций по организации профориентационной работы среди обучающихся.	Отв. преп. Воробьёва И.В. Александровская М.К. конц. Титова Е.А.	Выполнено
	<p>-Посещение концерта этнографической музыки С.И. Плотникова</p> <p>-Концерт ко дню учителя «Учителями славится Россия!»</p> <p>-Музыкальный салон «Классика и джаз»</p>	<p>Преп. Александровская М.К. Воробьёва И.В. конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В. учащиеся ДШИ</p>	Выполнено
	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану)	Отв. преп. Воробьёва И.В. Александровская М.К. конц. Новичкова Н.В., Титова Е.А.	Выполнено

	Участие в X международном конкурсе, проходящем в формате ФМВДК «Таланты России»	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К.	Выполнено Вокально-эстрадная группа «Музыка без границ» лауреат 1 степени
	Участие в школьном конкурсе вокализов «Вокальный батл»	Отв. преп. Александровская М.К. конц. Титова Е.А.	Выполнено
ноябрь	Оформление информационного стенда «В помощь выпускнику»	Отв. Преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Работа в консультационном центре «Подбор репертуара» к заседанию клуба «Музыка без границ!»	Отв. Преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В	Выполнено
	Работа в консультационном центре «Подготовка к публичным выступлениям учащихся»	Отв. преп. Преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Проведение открытого урока «В гостях у интервалов».	Отв. преп.Александровская М.К.	Выполнено
	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану) -Концерт «Одной мы связаны судьбой» - Музыкальный салон «Мама, будь всегда со мною рядом!»	Отв. Преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В	Выполнено
	Участие в областном конкурсе «Таланты Смоленщины» Суворова О Лауреат 1 степени	Преп. Александровская М.К. конц. Титова Е.А.	Выполнено Учащиеся
декабрь	Проведение зонального открытого урока в рамках проекта «Музыкальная сказка для детской души»	Преп.преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В учащиеся	Выполнено
	Участие в международном конкурсе "Свободная птица" Лауреат 1 степени Александровская М.К.,	Отв.преп. Александровская М.К. конц. Титова Е.А	Выполнено

	Тупикова А.		
	Заседание творческого клуба «Музыка без границ!»	Преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А. учащиеся ДШИ	Выполнено
	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану) -Музыкальный салон «Великие оперные композиторы» -Концерт – сказка «Новогодние приключения «Таси и Толи» -Новогодний концерт «Новый год у ворот» - «Новогодние приключения Жорика и Тошки» филиал	Преп. преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В учащиеся	Выполнено
январь	Проведение родительского собрания «Профессиональный выбор»	Отв. преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Заседание творческого клуба «Музыка без границ!» «Рождество Христова – ангел прилетел!»	Отв. преп. Александровская М.К. Воробьева И.В. конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В	Выполнено
	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану) -«Рождественский концерт»	Отв.преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. учащиеся	Выполнено
	Работа в консультационном центре «Подготовка к публичным выступлениям учащихся» - прослушивание конкурсантов	Отв.преп. Титова Е.А., Воробьева И.В. Новичкова Н.В	Выполнено
февраль	Встреча выпускников. Беседа о выборе профессии. Присутствовали выпускники ДШИ Давыдова А, Наджафовы	Отв.преп. Александровская М.К.	Выполнено

	Дж.и С., Быкова Д, Марова Е, Савостьянова Е.		
	Работа в консультационном центре «Подбор репертуара» к заседанию клуба «Музыка без границ!»	Отв.преп. Воробьева И.В. Александровская М.К.	Выполнено
	Работа в консультационном центре «Подготовка к публичным выступлениям учащихся»	Отв.преп. Александровская М.К.	Выполнено
	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану) -«Слава тебе, победитель солдат!» -Музыкальный салон «Его неведомая сила»	Отв.преп.Александровская М.К., конц. Титова Е.А. учащиеся	Выполнено
март	Участие в международной педагогической конференции	Преп. Александровская М.К, Титова Е.А.Воробьева И.В.	Выполнено
	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану) - Музыкальный салон «Ю.А.Гагарину посвящается!» -«Я помню в Вязме старый дом!» -Быть женщиной, завидней доли нет!»	Отв.преп. Воробьева И.В. Александровская М.К., конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В учащиеся	Выполнено
	Отчётный концерт отделение «Вокального исполнительства»	Отв.преп. Александровская М.К.	Выполнено
	Участие в международном конкурсе «Хрустальная лира» Суворова О Лауреат 3 степени	Отв. преп. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А	Выполнено
апрель	Участие обучающихся в проведении концертов (согласно плану) -Литературный салон «Котовасия» -Музыкальный салон «Год театра» -Концерт «Страна тантантов»	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А	Выполнено

	Участие в IX открытом региональном конкурсе «Песни опалённые войной» Лауреат 2 степени Калининкова Д. Суворова О.	Отв. преп. Александровская М.К., Воробьева И.В. Конц. Титова Е.А. Новичкова Н.В	Выполнено
май	Районный конкурс "Пасхальный благовест" Александровская М.К., Балашова О.С., Панченко С.В.	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Концерт лауреатов «Таланты года»	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Музыкальный салон «Майский вальс»	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Проведение мероприятия «День открытых дверей»	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А.	Выполнено
	Размещение на стенде информации для поступающих в музыкальные училища (гг. Смоленск, Москва)	Отв. преп. Воробьева И.В. Александровская М.К. Конц. Титова Е.А.	Выполнено

Критерии и показатели эффективности профориентационной работы в ДШИ

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы в ДШИ относятся:

Достаточная информация о профессии и путях её получения. Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии ученик не сможет сделать обоснованного выбора. Показателем достаточности информации является ясное представление им требований профессии к человеку, потребности общества к данному специалисту.

Потребность в обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности профессии в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая активность ученика по

получению необходимой информации о будущей профессии, пробы своих сил в конкретной области деятельности.

Уверенность ученика в социальной значимости труда, сформированное отношение к труду как к жизненной ценности.

Степень самопознания школьника. Обоснованность выбора профессии будет зависеть от того, насколько глубоко ученик сможет изучить свои профессионально важные качества.

Наличие у ученика обоснованного профессионального плана. Обоснованность профессионального выбора считается одним из основных критериев эффективности профориентационной работы. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей, те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности.

В данное время наши выпускники учатся в разных вузах страны:

Светлова Д.- студентка Российской Академии Музыки им. Гнесиных (класс вокала преп. Александровская М.К., класс ансамбля преп. Воробьева И.В.)

Марова Елизавета. – закончила обучение в Смоленском областном музыкальном училище им. М.И. Глинки. (класс вокала преп. Александровской М.К.)

Савостьянова Е. – студентка Смоленского Государственного института искусств (класс вокала преп. Александровской М.К., конц. Титова Е.А.)

Быкова Д.- студентка Смоленского Государственного института искусств (класс вокала преп. Александровской М.К., конц. Титова Е.А.)

Заключение

Многие выпускники Вяземской детской школы искусств, окончив средние и высшие специальные учебные заведения, работают в учреждениях сферы культуры и искусства. Профориентационная система нашей школы находится в постоянном движении, поиске, развитии за счет наполнения ее новым содержанием, привлечения к организации основных дел творчески мыслящих преподавателей.

Ведь наш общий долг – сохранить преемственность уникальной системы непрерывного образования в области искусства, поднимать значимость и престиж профессии педагога–музыканта.