

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## «ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ...»

Неговорящие дети представляют разнородную в педагогическом и медицинском отношении группу. Не всегда удастся выявить причину, из-за которой задерживается появление речи, но многолетний опыт показал, что определенные педагогические приемы и активное участие родителей в коррекционной работе могут оказаться действенными в любом случае.

Ключевой момент предлагаемой нами системы — одновременное «погружение» ребенка в процесс совершенствования как восприятия и понимания речи, так и формирования собственной речи.

### ПОНИМАНИЕ РЕЧИ

Развитие речи во многом зависит от того, насколько хорошо малыш Вас понимает. Проверьте, пожалуйста, может ли ребенок выполнить следующие инструкции:

*Покажи зайчика, машину, собачку.*

*Возьми зайчика, машину, собачку.*

*Дай зайчика, машину, собачку.*

*Обними маму.*

*Поцелуй папу.*

*Закрой глаза.*

*Помаши ручкой.*

*Зайчика отнеси на диван, а куклу положи в шкаф.*

### РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

С самого рождения человека окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей... Но младенец не способен их различать и оценивать. Это происходит со временем. Умение сосредоточиваться на звуках необходимо для того, чтобы слушать и понимать речь. Ребенок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, то есть у него должно сформироваться *произвольное слуховое внимание*. Сосредоточение на словах взрослого — и результат, и необходимое условие развития слушания, а затем и разговорной речи. Ребенок уже в 2,5-3 года должен уметь внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чем в них говорится.

### ЗАДАНИЯ

Для развития слухового внимания хорошо иметь разнообразные музыкальные инструменты, колокольчики, погремушки.

❖ Покажите малышу различные музыкальные инструменты (барабан, бубен,

ксилофон), дайте послушать, как они звучат, а потом предложите отвернуться и угадывать, на каком инструменте Вы играете.

- ❖ Обращайте внимание ребенка на «домашние звуки». Спрашивайте: *Что там шумит?* Объясняйте: *Это шумит холодильник, это стиральная машина, пылесос, миксер, телефон звонит* и т.п.
- ❖ Привлекайте внимание малыша: *Слышишь, как идет, стучит, шумит, капает дождь, шумит ветер, едет машина, летит самолет* и т.п.
- ❖ Сделайте вид, что Вы говорите по игрушечному телефону. Предложите ребенку сделать то же.
- ❖ Пойте короткие, ритмичные песенки и декламируйте стихи. Приучайте ребенка слушать пластинки и кассеты для детей.

### **Понимание речи зависит как от слухового внимания, так и от жизненного опыта, поэтому:**

- ❖ Расширяйте кругозор ребенка. Как можно раньше и чаще берите его с собой на прогулки, экскурсии, в поездки. Рассказывайте ему о том, что вы видите.
- ❖ Возьмите за привычку комментировать все, что вы делаете.

**Детально проговаривайте то, что происходит или произойдет:** *Мы сейчас оденемся. Как ты хорошо ешь кашу. Мы сейчас гулять пойдем* и т.п. Такой комментарий позволяет сосредоточить внимание ребенка на происходящем.

## **ПУСКОВОЙ МОМЕНТ**

Многие родители, чтобы ребенок скорее заговорил, пытаются дать ему словесный образец: *«Скажи — часы, скажи — ложка»*. *«Скажи, скажи, скажи...»* — без усталости обращаются к малышу взрослые. К сожалению, у детей с задержкой формирования речи такие понукания вызывают негативную реакцию. Иногда они начинают по подражанию повторять отдельные простые слова, но дальше этого дело не идет. Даже если ребенок может воспроизвести то или иное слово, он не использует его в реальной ситуации, во взаимодействии с окружающими людьми.

Известно, что **подражание — непременное условие овладения речью**, но чтобы ребенок сам, по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться *потребность* в этом.

Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо, т. е. когда необходимо назвать предмет. Для стимулирования появления речи мы предлагаем родителям использовать *диалог, имитацию и звукоподражание, стихи, чтение*.

## **ДИАЛОГ С РЕБЕНКОМ**

Основной «пусковой» момент появления речи — общение. Формирование речи происходит прежде всего в диалоге. В «диалоге» с ребенком, который еще не говорит взрослый исполняет две роли: самого себя (обучающего) и ребенка (обучаемого). Цель таких «диалогов» с неговорящими детьми заключается в том,

чтобы способствовать у них развитию понимания речи и вызывания желания подражать речи окружающих. Взрослый должен постараться, чтобы стечение обстоятельств жизни «спровоцировало» ребенка на высказывание, на ответ. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае — как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением, не настаивайте на четкости произношения.

Критерий правильного ответа — понимание ситуации.

## ЧТО ПОМОГАЕТ РАЗВИТИЮ ДИАЛОГА?

### 1. Инсценировки

Легче всего получить ответ при инсценировке песенок, стихов-диалогов, маленьких сказок, особенно если Вы сделаете иллюстрации к ним. Когда ребенок затрудняется дать ответ с помощью вербальных средств, он может показать на картинку. А Вы обязательно сопровождайте чтение стихотворения, пение песенки жестами, превращая это занятие в маленький спектакль, серию сценок.

### 2. Вопросы

Продумайте серию вопросов-ответов с выделенной эмоционально окрашенной интонацией. Их хорошо использовать во время режимных моментов, на прогулке, в совместной с ребенком деятельности, в игре, при рассматривании картинок, при самостоятельных попытках рисовать, лепить, конструировать и т.п.

**Первая серия вопросов** предполагает всего два варианта ответа — «да» или «нет». Их задают в реальных часто повторяющихся ситуациях (дома, на прогулке и т.п.). Например:

*Хочешь есть? Идем спать? Давай играть? Дать тебе сок? Будешь смотреть телевизор? Ты не замерз? Видишь машину?*

**Вторая серия вопросов** — усложненный вариант игры «да — нет». Ребенка вводят в ситуацию, когда реальные действия предполагают отрицательный ответ на вопрос. Например: *Ты сидишь?* (когда ребенок идет); *Ты не играешь?* (когда ребенок играет). Эти вопросы активизируют речемыслительные процессы, так как ставят малыша перед необходимостью проанализировать утверждение, содержащееся в вопросе.

**Третья серия** предполагает осмысление ответов на вопросы: *Кто это? Что это? Кто там пришел? Кто летит? Кто идет? Что тут растет?*

Вопросы задаются о людях, животных, предметах обихода, растениях. На начальном этапе у ребенка могут возникнуть трудности не только в звуковом оформлении слов, но и в воспроизведении их ритмического рисунка. Например, на вопрос *Кто там пришел?* малыш вместо дядя отвечает дя, на вопрос *Что тут растет?* вместо дерево говорит веве.

**Взрослый, принимая любой вариант ответа, сам обязательно должен дать правильный, утрированно подчеркивая ритмический рисунок слова и словесное логическое ударение.**

При отборе речевого материала для занятий с ребенком следует начинать с одно- и двухсложных слов, потом можно перейти к трехсложным. Отбираются картинки с изображениями знакомых ребенку предметов. Например, хорошо использовать карточки из картинно-предметного или тематического лото, на которых нарисованы *мяч, дом, кот, жук, суп; бусы, шуба, муха, ваза; банка, сумка, вилка, мишка, кошка, кофта, елка, пальто; машина, собака.*

**Четвертая серия** — вопрос *Что делает?* Он ставит ребенка перед необходимостью использовать глаголы (*идет, спит, лежит, бежит, сидит, играет, ползет, читает, рисует, варит, кормит, ест, пьет, несет, говорит, едет, прыгает, моет, чистит, шьет, смеется, плачет, строит*) — основу будущего высказывания. Вопросы ставятся к знакомым предметам. Например: *Что делает мама? Что делает собака? Что делает кукла? Что делает машина? Что делает самолет?*

**Пятая серия вопросов** направлена на появление в речи ребенка указательных местоимений. Например, на вопрос: *Где мама?* ожидаются ответы: *там, тут, здесь, вон.*

### 3. Команды

Глаголы в повелительном наклонении появляются в самостоятельной речи детей на ранних этапах речевого развития, что обуславливается необходимостью выразить просьбу-команду. Наиболее значимые команды в реальных жизненных или игровых ситуациях: *иди, сядь, уйди, пусти, спи, лови, стой, пей, ешь, ищи, встань, помоги.* Постарайтесь, чтобы в течение дня такие ситуации чаще возникали естественным образом.

Следует поощрять любой доступный вариант звукового оформления ответа: дай — дя; иди — ди; читай — тятяй и пр.

Просьба *Дай*, как правило, обусловлена желанием получить что-либо, принять участие в совместной деятельности. Важно учитывать следующее: предмет должен быть хорошо знакомым и любимым (кукла, машинка и т.п.); функционально необходимым (ложка, чашка и т.п.); новым и неожиданным (игрушка, наклейки, рисунки, книги и т.п.).

## ИМИТАЦИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

Традиционные игры типа «Ладушки», «Поехали, поехали с орехами, с орехами...» побуждают ребенка вслед за взрослым изобразить ситуацию, а затем и подражать его речи. Имитация облегчается тем, что звукоподражательные слова несложны для произнесения, так как обычно состоят из двух одинаковых слогов. Говорите в присутствии малыша за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими: *гав-гав, мяу, ква-ква*, произносите междометия, отражающие

эмоциональные состояния: *ай-ап-ай, ох*. Ребенок начнет заражаться обстановкой взаимодействия, повторять вслед за Вами. Желательно создать игровую ситуацию, в которой малышу захочется повторить звукосочетания:

Например, пожалуйста, что Вам холодно — *бррр*; укладывайте игрушки спать — *бай-бай*; кормите кукол — *ням-ням*; говорите по телефону — *алло, динь*; играйте в прятки — *ку-ку*; с водой — *кап-кап*; в поездку на машине или на поезде — *би-би, ту-ту*; предложите поскакать на лошадке — *но-но*; походить как мишка — *топ-топ*.

Хорошо, если ребенок будет вместе с Вами договаривать потешки: — Гуси-гуси! — *Га-га-га!* — Есть хотите? — *Да-да-да!*

Можно рассказывать сказку «Курочка Ряба», при этом ребенок участвует в рассказе, добавляя слова за курочку: *ко-ко-ко*; за мышку: *пи-пи-пи*, изображает, как упало яичко — *бах*, как плачут баба и дед — *ой-ой!*

## ЧТО И КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

Начинайте читать как можно раньше. Это не только развивает малыша, но и дает возможность объединиться с близким человеком на основе общего интереса, совместного действия, то есть способствует теплым эмоциональным отношениям.

Еще до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В этом возрасте его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. И очень часто можно услышать от родителей совсем маленьких детей, если речь идет о понимании им книжек, - «Он все понимает». В родителях говорит внутреннее, порой даже не сознаваемое ими несогласие с тем, что их малыш может не понимать самых простых, казалось бы, вещей. Однако, до тех пор, пока ребенок не начнет говорить и отвечать на ваши вопросы, трудно со всей определенностью уяснить, что ему понятно, а что непонятно.

Познакомьте двухлетнего ребенка с русскими народными сказками «Колобок», «Теремок», «Репка»; сказками В. Сутеева «Сказки в картинках», «Кто сказал мяу?», «Капризная кошка» и др. Читайте сказки и одновременно показывайте рисунки, привлекайте внимание к содержанию, меняя интонацию, читая как бы по ролям. Читайте выразительно, меняя интонацию зависимости от персонажа, показывайте иллюстрации.

Очень важно выбрать и купить хорошую детскую книгу. Картинки в книге и наши пояснения к ним на первых порах заменяют малышу литературный текст сказки: иллюстрации должны быть крупные, не перегружены деталями, сразу бросаться в глаза, ведь именно такие рисунки малыш воспринимает легче всего. Мы их рассматриваем, обсуждаем и прорабатываем – чем дальше, тем детальнее, во всех подробностях.

Двухлетнему малышу необязательно читать или рассказывать сказку целиком: можно выбрать из нее отдельные, наиболее захватывающие эпизоды, внимание к которым привлекает яркая иллюстрация.

Сказку следует читать или пересказывать ребенку не один раз.

И в то время как книжный текст всякий раз остается неизменным, пересказ – всегда – новая вариация, дающая возможность подробной, с разных сторон, проработки, а бытовой разговорный язык доступнее, понятнее, непринужденнее литературного. В нужном месте вы можете сделать выразительную паузу, привлечь внимание ребенка восклицаниями или вопросом, обращенным к герою книги. Вы должны выбирать понятную для ребенка лексику, последовательно вводить в его словарь что-то новое, приспособляя текст к возможностям конкретного ребенка.

Если дети знают хорошо содержание сказки, то им очень нравится уже не само повествование, а именно комментарии к нему, наши обсуждения поведения героев, их поступков и прочее.

Когда читаете ребенку, уберите из поля его зрения все игрушки, предметы, которые отвлекают его внимание, и не отвлекайтесь сами.

Хорошо, если ежедневное чтение станет привычкой и традицией Вашей семьи.

Учитель - логопед  
МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 65»  
Трубчанинова И. Г.

