

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Цаган-Моринская средняя общеобразовательная школа»

# **Разработка урока по литературе**

## ***«Басни И.А.Крылова»***

### **5 класс**

Выполнила: Шойдонова Н.Ш.,  
учитель русского языка и литературы

## Басни И.А.Крылова

**Класс: 5**

**Тип урока:** урок систематизации и обобщения знаний и умений.

**Форма урока:** игра.

**Методы урока:** словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная.

**Вид урока:** урок-игра

**Цель урока:**

-- обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях И. А. Крылова;

**Планируемые образовательные результаты**

*Личностные:*

- \* умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;
- воспитание интереса к классической литературе.

*Предметные:*

- проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
- проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Метапредметные:*

- развитие речи и творческого мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

**Средства наглядности:**

— раздаточный материал: карточки с названиями животных;

— презентация к уроку

**Оборудование:** карточки с названиями произведений, карточка со словами, произведения И.А.Крылова, компьютер, проектор.

**Оформление:** портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням, выставка книг И.А.Крылова.

**Используемые образовательные технологии:** компьютерная презентация к уроку.

*Люблю, где случай есть, пороки пощипать.*

*И.А.Крылов*

### Организационная структура урока:

#### I. *Вхождение в тему урока.*

Вступительное слово учителя, в котором сообщается цель урока, форма работы, правила игры.

-Ребята, мы с вами на протяжении нескольких уроков знакомимся с творчеством замечательного русского баснописца И.А.Крылова. И сегодня нам предстоит вспомнить и

закрепить полученные знания.

- Кто такой И.А.Крылов? Что мы о нём узнали?

— Что такое басня?

— Кто герои басен?

— А где находится самый красивый памятник русскому баснописцу?

#### **I. Активизация познавательной деятельности учащихся.**

Игра-проверка уровня освоения учебного материала по теме «Басня как жанр. Басни И.А. Крылова».

**III. Слово о баснописце И.А.Крылове.** (выступления учащихся)

#### **IV. Повторение литературоведческих терминов**

Что такое басня?

Басня - короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.

**Учитель:** Можно дать и другое понятие термину “басня”.

Басня - небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

А какое художественное средство используется в басне?

**Ответ:** (Аллегория)

**Учитель:** Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя - неуклюжесть, в образе Осли - глупость, упрямство, в образе Муравья - трудолюбие.

Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. Вспомним, что осуждает басня “Лебедь, Рак и Щука”? (*Разобщенность в дружбе*).

Басня “Волк и ягненок”? (*Трусость*).

А как по-иному называют строки, заключающие в себе смысл басни?

**Ответ:** (Мораль).

Мораль - нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

#### **V. Викторина.**

##### **Конкурс-разминка.**

— Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)

— У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»? (у Стрекозы)

— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)

— Кого «по улицам водили как будто на показ»? (Слона)

— Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)

— На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)

— Что пленило лисицу? (Сырный дух)

— Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

##### **1) Продолжите крылатые слова.**

*Ты всё пела? Это дело ... (Так поди же попляши)*

*А вы, друзья, как ни садитесь ... (Всё в музыканты не годитесь)*

*Кукушка хвалит Петуха ... (За то, что хвалит он Кукушку)*

*Когда в товарищах согласья нет ... (На лад их дело не пойдёт)*

*Вот то-то мне и духу придаёт,*

*Что я совсем без драки ... (Могу попасть в большие забияки)*

##### **2) Угадай название басни по её морали.**

а) Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться. «Ларчик»

б) Примолвить к речи здесь годится,  
Но ничьего не трогая лица,  
Что делом, не сведя конца,  
Не надобно хвалиться. «Синица»

в) Свет полон дружною такою.  
Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,  
Что в дружбе все они едва ль не одинаки:  
Послушать — кажется, одна у них душа, —  
А только кинь им кость, так что твои собаки! «Собачья дружба»

г) Невежи судят точно так:  
В чем толку не поймут, то все у них пустяк. «Петух и Жемчужное зерно».

д) Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;  
Но если помолчать вовремя не умеешь  
И ближнего ушей ты не жалеешь,  
То ведай, что твои и проза и стихи  
Тошнее будут всем Демьяновой ухи. «Демьянова уха»

е) Таких примеров много в мире:  
Не любит узнавать никто себя в сатире.  
Я даже видел то вчера:  
Что Климыч на руку нечист, все это знают;  
Про взятки Климычу читают,  
А он украдкою кивает на Петра. «Зеркало и Обезьяна»

### 3) Конкурс «Угадай басню»

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки.

Оценивание – по 1 баллу за каждую угаданную басню.

Цитаты:

- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» («Квартет»)
- «У сильного всегда бессильный виноват...» («Волк и ягненок»)
- «А Васька слушает да ест...» («Кот и Повар»)
- «А Ларчик просто открывался...» («Ларчик»)
- «И в сердце льстец всегда отыщет уголок...» («Ворона и Лисица»)
- «Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
- Да только воз и ныне там» («Лебедь, Щука и Рак»)

### 4) Конкурс «Найди пару»

- Для проведения конкурса учителем заранее были подготовлены карточки-картинки с героями басен И.А.Крылова.
  - Обучающимся предлагаются перепутанные карточки.
  - Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен (*например, Стрекоза - Муравей*), наклеить пары на лист бумаги.
- Время выполнения – 3 минуты.
- Оценивание: 1 балл за каждую правильную пару.

### **5) Инсценирование басни.**

Обучающиеся представляют инсценировку басни, которую готовили к уроку.

Примерное время – 10 минут.

Оценивание по 5-балльной шкале.

#### **Инсценирование басни «Ворона и Лисица».**

- Объяснение морали басни. (В басне высмеиваются лесть, тщеславие и глупость. Мораль сводится к тому, что «лесть гнусна, вредна»).

### **6) Загадочные животные (на столах лежат слова)**

Составьте и запишите

асли

оранво

райвеум

акр

маркатыш

сретзаок

ведьмед

ковл

снол

### **VI. Подведение итогов урока.**

Объявление результатов соревнования между группами.

Оценивание актеров.

### **VII. Заключительное слово учителя.**

Учитель. В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

*Вопрос классу.* Чему нас учат басни Крылова?

Учитель. Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

***V. Домашнее задание:***

1. Выразительное чтение любимой басни.
2. Нарисовать иллюстрацию к любой басне.

Урок окончен, всем - спасибо!