

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Цаган-Моринская средняя общеобразовательная школа»

**Разработка дидактических материалов**  
**по теме «Лексика. Фразеология»**  
**6 класс**

Выполнила: Шойдонова Намсалма Шойдоновна,  
учитель русского языка и литературы

## 1. Контрольный диктант с грамматическими заданиями

На небе **разгорается** заря. Я пробираюсь **узкой дорожкой** через густую рожь. **Тяжелые** колосья **касаются** лица и будто **собираются** удержать меня. Из придорожных **зарослей** выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

**Поднимается** солнце, и его лучи освещают далекие **поля**, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я **предполагал** собрать здесь много ягод и **отыскать** грибы. Мои **предположения** оправдались. Ягоды буквально **устилали** лесные поляны. Стоило присесть — **видишь**, как прячутся в траве **головки** спелой земляники, подберезовики. <sup>1</sup>

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки **загорели**. После такой прогулки хорошо **выкупаться** и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

(На основе книги Д. Зueva «Времена года»)

### Задания:

1. Подберите синонимы и антонимы к словам **тяжелые** (I вариант), **прячутся** (II вариант)
2. Объясните значение слова **устилали** в словосочетании **устилали поляны** (I вариант), **свежем** в словосочетании **свежем сене** (II вариант). Составьте словосочетания, в которых эти слова выступают в других значениях.
3. Произведите морфологический разбор слова:  
колосья (1-й вариант)  
подберезовики (2-й вариант)

## 2. Разные виды диктантов.

### Объяснительный диктант.

#### ЖИВОЕ ДЕРЕВО

Молодые грачи облюбовали одну ель и стали орать. Прилетели старые с червяками. Когда грачиха садилась, ветка от тяжести опускалась. Когда она улетала, ветка поднималась. И грачонок качался, как в люльке.

И вся эта ель от множества невидимых птиц шевелила своими ветками, как живая.

Запишите текст. Подчеркните антонимы.

### Выборочный диктант

#### ЛИЛОВОЕ НЕБО

Если в декабре небо закрыто тучами, то смеркается в хвойном лесу странно. Небо становится лиловым, свисает, нижеет и торопит спастись. В лесу скоро начнется свой, нечеловеческий порядок.

(М. Пришвин)

1) Прочитайте. Определите лексическое значение слова **нижеет**, подберите к нему синоним.

Можно ли считать слова **свой, нечеловеческий** синонимами?

2) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### Диктант с грамматическим заданием

#### Рукавицы

Прошла осень, наступила зима. Мне сшили костюм из зелёной плюшевой портьеры; на спине были видны следы выпоротых узоров в виде лилий на извилистых стеблях. Сшили мне и пальто из маминой ротонды, купили тёплую шапку. Единственное, чего мне не хватало, это рукавиц. Я проносил их не больше часа. Выпал первый снег, мы играли в снежки, и я потерял рукавицы. Я скрывал эту потерю и, когда мне нужно было выходить, делал вид, что ищу и нахожу их, и мама была уверена, что я вполне экипирован. (А. Тарковский.)

Задания:

1. Определите лексическое значение слова ротонда.
2. Сделайте синтаксический разбор 6-му предложению.
3. Разберите предложение по членам (знаки препинания не расставлены).

Он был не лыком шит и пустиив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.

### 4. Работа со словарями

**1. Составьте текст на лингвистическую тему: «Значение словарей в жизни человек».**

**Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:**

Аккорд, вокалист, кольраби.

Ключ: АККОРД - сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство.

Брать аккорды. Взять а. на рояле. Заключительный а. "также перен. : заключительное, завершающее действие".

**ВОКАЛИСТ** - певец-профессионал

**КОЛЬРАБИ** - сорт капусты с утолщенным съедобным стеблем.

**2. Выпишите из словаря по одному слову, составьте словосочетание:**

Заимствованное, устаревшее.

**3. В словаре найдите и выпишите однозначное, многозначное слово и омоним. С некоторыми составьте предложения.**

**4. Составьте связное высказывание**

Человек не может знать обо всем на свете и хранить в памяти множество различных сведений.

Если вам нужно что-то узнать или проверить, то обратитесь к словарям и энциклопедиям.

Это книги и скудные, и щедрые одновременно. В них вы редко найдете стихи или рассказы.

Статьи справочников и словарей, как правило, невелики по объему и написаны строгим, сухим языком.

Однако французский писатель Анатоль Франс писал: «Словарь – это вся Вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из нее.....».

## **Пример сочинения-рассуждения**

Значение словарей в жизни человека.

Вы любите читать словари? Часто ли вы обращаетесь к ним? Да, я это делаю часто. Ведь словари бывают разные: толковые, этимологические, иностранных слов, сочетаемости слов, орфоэпические, терминов и другие. Получается, что словари – это источники знаний.

Бывает часто, что ты не знаешь, как правильно поставить ударение в слове, какие формы могут быть образованы, какова история происхождения этого слов.... Во всех этих случаях я непременно обращаюсь к словарям. Вот, например, слово неделя, оказывается, образовано от словосочетания не делать, то есть отдыхать. Все эти сведения мы узнаем из “Этимологического словаря русского языка”. Я часто пользуюсь толковым словарем под редакцией Ожегова, в котором нахожу значения встречающихся мне слов. Это нужно для правильного выражения своих мыслей, чувств в устной письменной речи.

Следовательно, жизнь человека, школьника, не мыслима без чтения словарей.

### **Анализ сочинения по критериям.**

1. ученик дал обоснованный ответ на поставленный вопрос – 2 балла.
2. работа ученика характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения – 2 балла.
3. работа характеризуется композиционной стройностью, ошибок в построении текста нет – 1 балл.
4. допущена 2 орфографических ошибок – 1 балла.
5. допущена 2 пунктуационной ошибки – 2 балла

### **6. Работа с текстом**

#### **Легенда**

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке ослепительной красоты. Но сердце у молодой жены было черное, а характер тяжелый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ходит в хату». Боялась мать холодных глаз снохи, только по ночам выходила она из темного сарая. Но и этого было мало красавице.

Вот она и говорит мужу: «Если не хочешь потерять меня, вынь из груди сердце и принеси его». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовало его красота жены.

Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а сердце положил на ладонь. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее сердце упало окровавленное на утес и прошептало: «Сыночек золотой, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!»

(Легенда Сухомлинского дается автором урока в вольном переложении).

Задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните в тексте словосочетания с переносным значением. Как они характеризуют героев? Подберите к найденным словам примеры с прямым значением.

3. Над каждым словосочетанием поставьте цифру, соответствующее переходу значения на основе сходства: 1 цвета (ослепительная красота, черное сердце); 2 веса (тяжелый характер); 3 тепла (холодные глаза, горячее сердце); 4 высокое качество металла (золотой сыночек); 5 действия людей приписываются неживым предметам (потерять меня, околдовала красота)

4. А сейчас, ребята, придумайте продолжение легенды. Напишите 2 -4 предложения, включив слова с переносным значением.

(Продолжение легенды).

Из глаз сына побежали слезы, закружилась голова. Вложил он сердце обратно, облил горячими слезами. Понял он, что никто и никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать. И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким и всесильным было желание материнского сердца видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, закрылась растерзанная грудь, встала мать и прижала курчавую голову к груди.

## 7. Вариативная работа по карточкам.

### Карточка № 1

**1. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:**

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положить руку на сердце.

Ключ: в, д.

**2. Прочитайте. Определите значение устойчивых оборотов. Какие исторические условия сопутствовали появлению данных фразеологических единиц?**

На лбу написано, знать назубок.

Ключи:

**на лбу (на лице) написано** — так говорится о человеке, по внешнему виду, выражению лица которого можно определить его физическое и душевное состояние, некоторые черты характера, намерения. Возникло в результате метафоризации свободного сочетания, отражающего жестокие обычаи XVII века: клеймение на лице, позже — на лбу каленым железом название буквы **б** (так расправлялись с бунтовщиками, ставя им отличительный знак «от прочих добрых и неподозрительных людей»).

— Какие другие устойчивые обороты речи образованы в связи с этим варварским актом клеймения? (Заклеймить позором (презрением), клеймо негде ставить)

**знать назубок** - На основе давнишнего обычая проверять подлинность золотых монет зубами (у настоящей монеты после прикуса не должно остаться вмятины) возникло устойчивое выражение **знать назубок**, означающее «знать что-либо досконально, отменно выучить».

— На основе этого обычая возникло и еще одно образное выражение: **раскусить человека**. Как вы

можете объяснить его значение? (**Раскусить человека** – «досконально узнать человека, его достоинства, недостатки, намерения».)

**3. Попробуйте определить, в какой примерно исторический период возникли следующие устойчивые выражения и что они означают:**

*Путеводная звезда-*

Ключ. Путеводная звезда - (книжн.) 1. Руководящая, направляющая мысль, идея, указывающая верное направление в какой-либо области деятельности.

2. Человек, определяющий, направляющий чью-либо жизнь или деятельность.

Существует несколько версий происхождения этого фразеологизма. Согласно одной из них, мореплаватели и пешеходы древности именовали путеводной практически неподвижную среди прочих небесных светил Полярную звезду, которая, стоя точно на севере, позволяла им определять направление движения, путь. По другой, фразеологизм связан с христианской легендой о волхвах-звездочетах, которым таинственная движущаяся звезда указала путь к городу, где родился младенец Христос. Следуя за этой звездой, они пришли в город Вифлеем, принесли новорожденному Иисусу дары.

*отложить в долгий ящик –*

Ключ. Отложить в долгий ящик -при царе Алексее Михайловиче был длинный, т.е. долгий ящик, чтобы опускать в него бумаги с просьбами;

*кричать во всю ивановскую -*

Ключ. Не так давно выражение «кричать на всю Ивановскую» было весьма употребительным и обозначало человека, который очень громко говорит или кричит о чём-то.

Возникновение этого выражения на Руси относится аж к семнадцатому веку. Тогда в Москве были так называемые приказы, прообраз нынешних правительственных учреждений или министерств. Местом расположения этих приказов была Ивановская площадь, которая находилась в Кремле.

Характерными особенностями Ивановской площади были многолюдность и шумность, поскольку служила она местом для совершения различных торговых сделок около колокольни Ивана Великого. В те времена отсутствовали какие-либо средства массовой информации, поэтому принятые властями различные постановления доводились до всеобщего сведения путём устного оглашения в местах скопления народа, чем и занимались специально отобранные глашатаи-бирючи или сотрудники приказов - подьячие.

Понятно, что места скопления народа тишиной не отличались и нужно было обладать очень сильным голосом, чтобы донести содержание правительственного документа до слуха людей, находящихся во всех концах Ивановской площади. Вот таким образом и появилось в народе понятие «кричать во всю Ивановскую»

*играть в бирюльки –*

Ключ. Бирюлька - маленькая точёная фигурка, применяемая в игре, в которой из кучки таких фигурок достают крючком одну за другой, не шевеля остальных;

*нить Ариадны-*

Ключ. Означает выход из какой-либо трудной, запутанной ситуации. Выражение возникло из древнегреческого мифа о Золотом руне, когда Ариадна дала своему возлюбленному клубок ниток, чтобы он мог найти выход из лабиринта.

**4. Прочитайте. Найдите заимствованные слова, замените их русскими.**

1. При проверке были выявлены дефекты в изделиях. 2. Все работали с большим энтузиазмом. 3. Автострада поворачивала к лесу. Всем подарили сувениры. 4. Парад Победы проходит у обелиска. 5. Все любовались красивым пейзажем.

**5. Прочитайте. Найдите профессионализмы (проф.)**

Он показал мне свои акварели и натюрморты. У меня осталось впечатление от натюрмортов очень яркое: это пестрый ковер красок, переливающихся и искрящихся всеми цветами палитры.

**6. Определите, в какой профессиональной среде могли возникнуть следующие фразеологизмы:** в подметки не годится; сесть на мель; топорная работа; шито белыми нитками; закинуть удочку; заговаривать зубы; в час по чайной ложке.

### **Карточка № 2**

**1. Укажите сначала фразеологизмы со значением бездельничать, затем со значением обманывать и, наконец, со значением быстро. Запишите их в три колонки.**

Слома голову; сидеть сложа руки; втирать очки; заправлять арапа; во все лопатки; лодыря корчить; бить баклуши; водить за нос; во весь дух; собак гонять; вводит в заблуждение; высунув язык; со всех ног.

Ключ: бездельничать - сидеть сложа руки, лодыря корчить, бить баклуши, собак гонять; обманывать - втирать очки, водить за нос, вводит в заблуждение, заправлять арапа; быстро - во все лопатки, во весь дух, высунув язык; со всех ног.

**2. Укажите сначала фразеологические обороты со словами – антонимами, затем – с синонимами. Запишите в тетрадь.**

**На доске:** нет худа без добра; ум за разум заходит; из огня да в полымя; всеми правдами и неправдами; вопрос жизни и смерти; и стар и млад; ни сыт ни голоден; переливать из пустого в порожнее; черным по белому; с больной головы на здоровую; ни конца ни краю; вокруг да около; цел и невредим; от мала до велика.

Ключ. С антонимами: нет худа без добра, всеми правдами и неправдами; вопрос жизни и смерти; и стар и млад; ни сыт ни голоден; черным по белому; с больной головы на здоровую, от мала до велика.

С синонимами: ум за разум заходит; из огня да в полымя, переливать из пустого в порожнее, ; ни конца ни краю; вокруг да около, цел и невредим.

**3. Вспомните фразеологические обороты со словом рука. Объясните как вы понимаете эти выражения, приведите примеры.**

(Варианты: валится из рук (не работает, не клеится); взять голыми руками (легко сделать); дать по рукам (наказать, отучить); из рук в руки (непосредственно); не покладая рук (неустанно); из рук вон плохо (очень плохо) и т.д.)

**4. Вспомните, какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим:**

Об очень большой тесноте в помещении. (Яблоку негде упасть)

О полной тишине. (Слышно, как муха пролетит)

О человеке, на которого постоянно сваливают чужую вину, ответственность за чужой проступок. (Козёл отпущения)

Об удачливом, счастливом человеке. (В рубашке родился)

О состоянии тоски, тревоги, беспокойства. (На душе кошки скребут)

О забывчивости, плохой памяти. (Голова как решето)

О том, кто сам не пользуется и другим не дает. (Собака на сене)

О том, кто потерпел неудачу, оказался в неловком, смешном положении. (Сел в галошу)

**5. Распределить фразеологизмы по сфере употребления: разговорный, книжный, публицистический**

Водить за нос, ломать голову, сложить оружие, сдержать слово, карточный домик, из года в год, краеугольный камень, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще, дамоклов меч, под открытым небом.

### **Проверь себя!**

Книжный: сложить оружие, карточный домик, дамоклов меч, краеугольный камень.

Публицистический: сдержать слово, под открытым небом, из года в год.

Разговорный: водить за нос, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще.

**6. Определите значения слов. Разделите их в два столбика: 1) историзмы; 2) архаизмы.**

Городовой, цирюльник, перст, кольчуга, чело, бурса, отрок, доселе, зеркало, ямщик, сокольничий, алтын, пищаль, челобитье, гонитель, изрядный, комедиант, столоначальник, смерд, чужестранец, вече, опричник, яхонт, камергер, стачка.

Ключ. Историзмы: городской, кольчуга, ямщик, алтын, столоначальник, чужестранец, вече, опричник, камергер, стачка.

Архаизмы: цирюльник, перст, чело, бурса, отрок, доселе, зеркало, сокольничий, челобитье, гонитель, изрядный, комедиант, смерд, яхонт.

**Карточка №3**

**1. Подберите антонимы к прилагательным:**

- 1) лёгкий вопрос (трудный)
- 2) лёгкий рюкзак (тяжелый)
- 3) лёгкий характер (скверный)

**2.. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.**

**Подчеркните антонимы.**

- 1) Добрая слава лежит, а худая ... (бежит)
- 2) Маленькое дело лучше большого ... (безделья)
- 3) Где умному горе, там дураку ... (веселье)

**3. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:**

1. Молчать	А. Как снег на голову
2. Хвалить	Б. Держать язык за зубами
3. Обманывать	В. Намять бока
4. Бить	Г. Хоть глаз выколи
5. Исчезать	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей
	И. Водить вокруг пальца
	К. Рассеиваться как дым

**Ключ.** Молчать - Держать язык за зубами

2. Хвалить - Возносить до небес

3. Обманывать - Водить вокруг пальца

4. Бить - Намять бока

5. Исчезать - Рассеиваться как дым

**4. Какие пары слов не являются антонимами?**

- 1) угрюмый – весёлый
- 2) гигант – карлик
- 3) робкий – смелый

**4) скромный – хитрый**

**5. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?**

- 1) рукой подать – быстро, хорошо
- 2) язык проглотить – вредно, тихо
- 3) под шумок – громко, открыто

**4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок**

**6. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?**

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.



4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

#### Карточка № 4

1. *Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.*

Поднялся

сильный ветер и, началась метель. С каждым новым порывом ветра (она) метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. (вьюга) Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель. (пургу)

2. *Прочитайте текст. Что означает слово недосуг? Замените его другим словом или сочетанием с таким же значением. В какой басне И. А. Крылов использовал этот сюжет?*

Осенью у Муравьев подмокла пшеница, они её сушили. Голодная Стрекоза попросила у них корму. Муравьи сказали: «Что ж ты летом не собрала корму?» Она ответила: «Недосуг(времени не) было: песни пела». Они засмеялись и говорят: «Если летом играла, зимой пляши». (Эзоп.)

**Ключ.** «Стрекоза и Муравей»

3. *Запишите словосочетание глагол + фразеологизм с дополнительным заданием (записать в скобках рядом с фразеологизмом слово-синоним).*

1) Крепость Врицен была краеугольным камнем второй оборонительной линии на этом участке. (Э. Казакевич.) 2) Мне легче было повторять наизусть все, что я накануне слышал, чем рассказывать своими словами. (В. Каверин.) 3) Многие думали, что катастрофа неизбежна, и с минуты на минуту ждали ее. (В. Саянов.)

Слова для справок: 1) основа; 2) не дословно; 3) вот-вот.

4. *Выделите фразеологизм, объясните его значение.*

Оставшийся овес хранили к началу весенних работ как зеницу ока.

У моей бабушки золотые руки, золотое сердце и золотой характер.

После приезда барина жизнь в доме стала бить ключом.

Еще одно белое пятно было стерто с карты Южной Америки.

Иванушка отпил молока из кувшина, заморил червячка.

Ключ. Как зеницу ока – с особой заботой, бережностью относиться к чему-либо, охранять, сохранять что-либо

бить ключом – бурно проходить, протекать, активно проявляться.

белое пятно - неисследованное место, территория

заморил червячка - быстро перекусить

5. *Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:* а) как с гуся вода; б) хоть пруд пруди; в) пуд соли съесть; г) сломя голову; д) вытягиваться в струнку; е) во весь дух.

Ключ. Быстро - сломя голову, во весь дух.

6. *Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:*

Глаза. Нос.

Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...

Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

7. *Замените устаревшие слова синонимами: чело, глаголет, перст.*

Ключ. Чело – лоб, глаголет – гласит, перст - (устар.). То же, что палец

8. *Составьте два предложения так, чтобы в одном слово «хрустальный» было употреблено в прямом значении, в другом – в переносном.*

9. *Подберите синонимы к слову «завершать».*

Ключ. Завершить – закончить.

#### 8. Тесты.

1 Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами.

1) ГОРЯЧИЙ пирожок — ЖАРКИЙ день

- 2) ТЁПЛЫЙ чай — ХОЛОДНЫЙ вечер
- 3) ИГОЛКА ели — ИГОЛКА для шитья

2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами.

- 1) ГРОМАДНЫЙ дом — БОЛЬШОЙ зверь
- 2) зелёный ЛУК — ЛУК для стрельбы
- 3) ТРУД к радости — БЕЗДЕЛЬЕ к несчастью

3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами.

- 1) родниковый КЛЮЧ — КЛЮЧ от замка
- 2) РАЗГОВОРЧИВЫЙ человек — МОЛЧАЛИВЫЙ юноша
- 3) давай СМЕЯТЬСЯ — стали ХОХОТАТЬ

4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.

- 1) железный гвоздь
- 2) железная воля
- 3) железная труба

5. Укажите предложение, в котором есть необщепотребительное слово.

- 1) Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.
- 2) Пожухла трава на полях.
- 3) Яков в шапке, в замашной рубахе сидел на телеге

6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.

- 1) Шкатулку принесли в комнату и осторожно вытерли с неё пыль.
- 2) В сарае то стучал молоток, то визжала пила.
- 3) Эспланада — это широкая улица с аллеями.

7. Укажите верное утверждение.

- 1) Диалектизмы — слова, одинаковые по звучанию.
- 2) Диалектизмы — слова, употребляемые жителями той или иной местности.
- 3) Диалектизмы — слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.

8. Укажите предложение, в котором есть историзм.

- 1) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- 2) На юноше был надет праздничный кафтан.
- 3) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

9. Укажите предложение, в котором есть архаизм.

- 1) Леса стоят в жемчужном инее.
- 2) Шуми, шуми, послушное ветрило.
- 3) Принцесса отвернулась и заплакала.

10. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- 1) По радио передали штормовое предупреждение.
- 2) Наш класс оснащён компьютерами последнего поколения.
- 3) Лодка всплыла у самого берега.

11. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) Во поле берёзонька стояла.
- 2) Туристы зашли в дремучий бор.
- 3) Бригада работала засучив рукава.

12. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами.

- 1) резвый КОНЬ — ломовая ЛОШАДЬ
- 2) БЛИЗКИЙ человек — ДАЛЁКИЙ звук
- 3) КЛЮЧ от замка — родниковый КЛЮЧ

13. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами.

- 1) пришло ТЕПЛО — сильный ХОЛОД
- 2) ГРУША (плод) — ГРУША (боксёрская)
- 3) добрый БЕГЕМОТ — огромный ГИППОПОТАМ

14. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами.

- 1) сосновый БОР — зубо­вра­чеб­ный БОР
- 2) УГРЮМЫЙ человек — РАДОСТНЫЙ день
- 3) КРАСНЫЙ платок — АЛЫЙ стяг

15. Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

- 1) твёрдое решение
- 2) твёрдое яблоко
- 3) твёрдая земля

16. Укажите предложение, в котором есть не­об­ще­упот­ребительное слово.

- 1) Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
- 2) Валяную обувь в Сибири называют пимами.
- 3) Употребление синонимов делает нашу речь более точной, яркой и выразительной.

17. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.

- 1) Старый шкаф стоял на своём месте — в углу террасы.
- 2) Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.
- 3) Дом был деревянный.

18. Укажите верное утверждение.

- 1) Жаргонизмы — это слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой.
- 2) Жаргонизмы — слова, употребляемые жителями той или местности.
- 3) Жаргонизмы — слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности,

19. Укажите предложение, в котором есть историзм.

- 1) Шестого числа каждого месяца он получал небольшое жалованье.
- 2) Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.
- 3) Няне его была крепостная крестьянка.

20. Укажите предложение, в котором есть архаизм.

- 1) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
- 2) Рыцари были в кольчугах.
- 3) Князь оказался человеком великодушным.

21. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- 1) Вдоль берега плавали парусники.
- 2) Этот доклад я прочитал в Интернете.
- 3) В доме зажглись огни.

22. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) Цыплят по осени считают.
- 2) Над лесом взошла луна.
- 3) Еды было с гулькин нос.

23. Какие пары слов не являются антонимами?

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) угрюмый – весёлый | 2) гигант – карлик   |
| 3) робкий – смелый   | 4) скромный – хитрый |

24. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1) рукой подать – быстро, хорошо | 2) язык проглотить – вредно, тихо                 |
| 3) под шумок – громко, открыто   | 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок |

25. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1) между двух огней  | 2) ни два ни полтора     |
| 3) как звёзд на небе | 4) лежать мёртвым грузом |

26. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует

27. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) мягкий свет
- 2) мягкий знак
- 3) мягкий мох
- 4) мягкий климат

28. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

29. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

30. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать

- 3) с гульки́н нос – много  
4) яблоку негде упасть – тесно

Ключ: 1-1, 2-3, 3-1, 4-2, 5-3, 6-2, 7-2, 8-2, 9-2, 10-2, 11-3, 12-1, 13-1, 14-1, 15-1, 16-1, 17-2, 18-1, 19-3, 20-2, 21-2, 22-1, 23-4, 24-3, 25-3, 26-4, 27-2, 28-4, 29-2, 30-3.

**9. Из изученных произведений художественной литературы выпишите примеры на сформированные умения и навыки.**

Задания на умения и навыки	Примеры из художественных произведений
Подберите примеры из басен И.А.Крылова: 1. Примеры, в котором бы встретились синонимы.	1. Ну, словом, делая путем моим добро, Не приключая нигде ни бед, ни горя, Вода моя до самого бы моря Так докатилась чиста, как серебро". И.А.Крылов «Демьянова уха» 2. А я, родясь труды для общей пользы несть, Не отличать ищу свои работы. <i>И.А.Крылов «Орел и пчела»</i>
2. Пример, в котором бы наряду с общеупотребительными словами встретились устаревшие (или диалектные, профессиональные) слова.	1. Да, Барс политики не знает: Гражданских прав совсем не понимает, Какие ж царствовать уроки он подаст! И.А.Крылов «Воспитание Льва» 2. Орел пожаловал Кукушку в Соловьи. Кукушка, в новом чине, Усевшись важно на осине, Таланты в музыке свои Выказывать пустилась «Кукушка и Орел»
3. Фрагмент из произведения, в котором автор употребил фразеологический оборот.	1. У Льва как гору с плеч свалило. 2. У птиц недаром говорят, Что я хватаю с неба звезды; <i>И.А.Крылов «Воспитание Льва»</i> 3. "Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай". "Соседушка, я сыт по горло". <i>И. А.Крылов «Демьянова уха»</i>
4. Пример, в котором бы встретились антонимы	1. Явился сын; тут царь собирает весь народ, И малых и больших сзывает; <i>И.А.Крылов «Воспитание Льва»</i> 2. Мой милый Скворушка, ну, что за прибыль в том? Пой лучше хорошо щегленком, Чем дурно соловьем. <i>И.А.Крылов «Скворец»</i> 3. То ведай, что твои и проза и стихи Тошнее будут всем Демьяновой ухи. <i>И.А.Крылов «Демьянова уха»</i>

5. Предложения, в которых бы встретились устаревшие слова.	<p>Тут бедный Фока мой  Как ни любил уху, но от беды такой,  Схватя в охапку  Кушак и шапку,  Скорей без памяти домой –  И с той поры к Демьяну ни ногой.  <i>И.А.Крылов «Демьянова уха»</i></p> <p>2. Когда Смоленский Князь,  Противу дерзости искусством вооружась,  Вандалам новым сеть поставил  И на погибель им Москву оставил,  <i>И.А.Крылов «Ворона и Курица»</i></p>
--	---

## 2 вариант

### 1. Контрольный диктант с грамматическими заданиями

Поздней осенью **выпадает** первый **снег**. Он преобразует все вокруг. **Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд**. Побелели дорожки и крыши домов. **Загораются**, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая **вода** темнеет среди беловатых прибрежных зарослей.

Как прекрасна белоствольная березовая роща! **Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются**. В ельнике снег так засыпал деревца, что ты их не **узнаешь**. Елочка становится похожей на **причудливую** снежную бабу. Всюду виднеются следы лесных зверюшек. По шелухе шишек можно отыскать белку.

В предзимние дни дома не сидится. Люди всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (107 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений. (по вариантам)
2. Разберите по составу, морфемный анализ слов: **снежинки**, выходят, свежесть (1-вариант), **касаются**, прибрежных, **веточки** (2-вариант).
3. Подберите синонимы: блестят (искрятся), осторожно (тихонько), преобразует (изменяет).

### 2. Разные виды диктантов.

#### Выборочный диктант.

Страшно бывает в снежную зиму войти в молодой лес. Там, где летом шел по широкой дорожке, теперь лежат согнутые деревья. И так низко, что только зайцу под ними и пробежать. Но я знаю одно простое волшебное средство, чтобы не нагибаться. Я выламываю себе хорошую увесистую палочку. И стоит мне только этой палочкой стукнуть по дереву, как снег валится вниз со всеми своими фигурами. Дерево прыгает вверх и уступает дорогу. Медленно так я иду и волшебными ударами освобождаю множество деревьев.

(По М. Пришвину)

- 1) Прочитайте. Найдите в тексте антонимы (*летом – теперь; вниз – вверх*).
- 2) Выпишите из текста и сгруппируйте слова с подчеркнутыми орфограммами, обозначая выбор грамотного написания или подбирая проверочное слово.

### Предупредительный диктант.

Утро. Выглядываю в кусочек окна и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие! Над глубокими, свежими снегами вижу синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. Но сегодня они особенно хороши, над свежим снегом и зеленым бором. Солнце еще прячется за лесом, просека стоит в голубой тени. А на вершинах сосен уже играет золотистый солнечный свет. И сосны, как хоругви, застыли под глубоким небом.

(По И.Бунину) (56 слов)

- 1) Определите значение слова **хоругвь**. (Хоругвь – войсковое знамя (истор.).) Выпишите словосочетания с прилагательным **глубокий** (**глубокими снегами**, **под глубоким небом**). Подберите синоним к этому прилагательному в каждом словосочетании.
- 2) Произведите синтаксический разбор предпоследнего предложения.

### Обучающий диктант.

#### Что такое «гусеница»?

Зачем трактору гусеницы? Стальная гусеница — это дорожка без начала и без конца. Трактор сам для себя её расстилает и едет по ней. С двумя такими переносными стальными дорожками трактор не увязнет ни в снегу, ни в песке, ни в болоте. Стальные гусеницы составлены из многих отдельных частей, которые называются траками. Поэтому машина именуется трактором.

В ткацком станке работает челнок. Взад-вперёд снует челнок между продольными нитями, протягивает сквозь них поперечную нитку. Сердце атомной станции — котёл, где рождается могучая энергия.

**Задание** Найдите многозначные слова. Определите, в каком значении они употреблены в данном тексте.

**Ключ:** *Гусеница* — личинка бабочки, обычно червеобразная, с несколькими парами ног; — у тракторов, танков, самоходных кранов охватывающее колеса замкнутое полотно, состоящее из отдельных закрепленных звеньев.

*Челнок* — выдолбленная из дерева лодка; — в ткацком станке, швейной машине: овальная, продолговатая или иной формы колодка с накрученной внутри нитью.

*Сердце* — центральный орган кровеносной системы в виде мышечного мешка; — важнейшее место чего-нибудь, средоточие.

*Котёл* — большой металлический круглый сосуд для нагревания воды, варки пищи; — закрытая емкость, устройство для превращения жидкости в пар.

### Выборочное списывание.

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф — древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

(По Л.Кудрявцевой)

- 1) Прочитайте текст о создателе Третьяковской галереи.

2) Спишите первый абзац. Найдите синонимы слова *художник*. Являются ли слова *молодой* и *знаменитый* антонимами? Составьте словосочетания со словом *молодой*, иллюстрируя разные значения этого слова.

### 3. Синтаксический разбор предложения

Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).

### 4. Работа со словарями.

#### 1. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

Гаммы, кровать, лапоть.

Ключ. Гамма – 1. Последовательный ряд звуков, повышающийся или понижающийся в пределах одной или нескольких октав. 2. *перен.* Ряд однородных, последовательно изменяющихся явлений, признаков. *Г. красок. Г. чувств.*

Кровать – Предмет мебели для сна — длинная рама с ножками и двумя боковыми спинками, на которую кладут матрас и постельные принадлежности. Деревянная к. Двухспальная к.

Раскладная к.

Лапоть - В старое время: крестьянская обувь, сплетённая из лыка, охватывающая только стопу.

Липовые лапти.

#### 5. Выпишите из словаря по одному слову:

Диалектное, профессиональное.

#### 6. В словаре найдите и выпишите однозначное, многозначное слово и омоним.

С некоторыми составьте предложения.

### 5. Составьте связное высказывание на лингвистическую тему:

#### «Для чего нужны фразеологизмы?»

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

(По Э.А. Вартаньяну)

### Пример сочинения-рассуждения

#### Для чего нужны фразеологизмы.

В русском языке фразеологизмы служат для выразительности речи, её образности, яркости и точности. Употребляя такие сочетания, мы придаем своему рассказу эмоциональность, афористичность и даже метафоричность.

Допустим, я скажу, что девочка плакала. Это будет звучать обычно. А если представим, что она ревела как белуга, то сразу увидим печальную картину.

Предположим мне нужно написать яркое, эмоциональное сочинение. Я обязательно употреблю фразеологизмы: золотые руки, мастер на все руки. Понятно, что моё сочинение получит высокую оценку.

Таким образом, мы убедились, что фразеологизмы делают наш русский язык.



### Анализ сочинения по критериям.

1. Ученик дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 примера из реальной жизни – 2 балла.
2. Работа ученика характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения – 2 балла.
3. Работа характеризуется композиционной стройностью, ошибок в построении текста нет – 1 балл.
  7. Допущена 1 орфографическая ошибка – 2 балла.
  8. Допущена 1 пунктуационная ошибка – 2 балла

### 6. Работа с текстом.

Это был всего лишь р...дничок. Из-под камня в пространстве не больше детской ладони р...илась ключевая вода. Порой она вскипала сердитыми струйками, грозясь уйти, и тогда видно было, как вихрились п...счинки в ее размеренном, безост...новочном биении. Целого века не хватило бы нагляде (-ться, -тся) на него. Отсюда нач...нался ручей и сперва его можно было хоть рукой отв...сти, но уже через полсотни шагов р...ждалось его самостоятельное журчанье по намытой щ...бенке.

То была колыбель Склани, первого притока Енги, а та, в свою очередь, приходилась старшей дочкой великой русской р...ке, Ра...хлеснувшей северную низменность на две половины, так что полстраны было окроплено ж...вой водой из этого оврага.

(Л. Леонов)

1. Озаглавьте текст.
2. О какой великой русской реке здесь говорится?
3. Как второй абзац присоединяется к первому?
4. Найдите предложение, заключающую главную мысль текста.
5. Спишите текст, вставив пропущенные буквы и выделив орфограммы.
6. Подберите синонимы к слову наглядеться.
7. Выпишите одно слово, в котором звуков больше, чем букв. Докажите правильность своего выбора.
9. Разберите по составу следующие слова: вскипала, песчинки, детской.

1. И. Бунин «Родник».

В лесу, в горе, родник, живой и звонкий,  
Над родником старинный голубец  
С лубочной почерневшею иконкой,  
А в роднике березовый корец.

Я не люблю, о Русь, твоей несмелой  
Тысячелетней, рабской нищеты.  
Но этот крест, но этот ковшик белый...  
Смирные, родимые черты!

1. Укажите непонятные слова.
2. Попробуйте определить значения слов: голубец, корец, лубочная икона.
3. Подберите антонимы к следующим словам: живой, звонкий, старинный, нищета, любить, несмелый.
4. Какие части речи преобладают в тексте и почему?
5. Подберите синонимы к словам: родник, живой, звонкий, старинный, любить, несмелый.
6. Почему в тексте довольно много прилагательных?

7. Почему автор использует многоточие?
8. Можно ли считать стилистической ошибкой то, что в первой строфе Бунин употребил слово родник трижды?
9. Определите ключевые слова текста.
10. Какие образы создает поэт в стихотворении?
11. Что общего между словами родник и родина?
12. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

## 7. Вариативная работа по карточкам.

### Карточка №1

#### 1. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1) между двух огней  | 2) ни два ни полтора     |
| 3) как звёзд на небе | 4) лежать мёртвым грузом |

#### 2. Объясните значение фразеологизмов:

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1) Семь пятниц на неделе | 2) Фома неверующий |
| 3) Тише воды, ниже травы |                    |

#### 3. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую...

Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

#### 4. Перепишите. Подчеркните слова, употребленные в переносном (метафорическом) значении.

1. Море дышит полной грудью, волны бегут, ласкаются к берегу.
2. Лес насторожённо молчит, всё живое замерло в ожидании грозы.
3. Травы шепчутся с ветром.
4. Спит земля в сиянье голубом... Звезда с звездой говорит.

#### 5. Выберите из приведенных в скобках синонимов самый точный.

1. В нашем крае много (далеких, **дальних**, отдалённых, удалённых) населенных пунктов, в них (**живет**, проживает, обитает) до трети населения.
2. Старшая дочь моя (**работает**, трудится) на ферме, (выращивает, **выхаживает**, вскармливает, растит) молодняк.
3. Комплексное (употребление, **применение**, использование) наглядных пособий на (уроках, занятиях) (**повышает**, увеличивает) успех в (**работе**, труде) учителя.

#### 6. Определите литер. источник: блоху подковать; человек в футляре; на деревню дедушке; темное царство; быть или не быть; рыцарь печального образа.

Человек в футляре – А.П.Чехов, блоху подковать – Лесков, на деревню дедушке – Л.Толстой, темное царство -

### Карточка № 2.

#### 1. Вспомните, какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим:

Одноклассник без всякого основания, без видимой причины перестал со мной разговаривать. (Ни с того ни с сего)

Задание написано совершенно четко, определено. (Черным по белому)

Мой друг вел себя так, будто ничего не случилось. (Как ни в чём ни бывало)

Надо, несмотря ни на что, непременно выполнить это задание. (Во что бы то ни стало)

В разговоре он находчив, знает, как ответить. (За словом в карман не лезет)

Много прошло времени с той поры. (Много воды утекло)

Мне надо поговорить с тобой наедине, без посторонних. (С глазу на глаз)

## **2. Замените фразеологизмы синонимами**

Задрать нос; спустя рукава.

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

## **3. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.**

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте.

## **4. Выпишите синонимы из предложения.**

Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски, чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце.

## **5. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом – в переносном**

Язык

## **6. Определите слово по его лексическому значению.**

Заранее намеченный путь следования;

Очень большой;

Знаки для обозначения звуков;

Часть слова без окончания.

## **7. Замените фразеологизмы синонимами**

Водить за нос; засучив рукава

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

### **Карточка №3.**

#### **1. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.**

В саду горит костер рябины красной.

Ходят волны по реке, желтые, свинцовые.

#### **2. Выпишите синонимы из предложения.**

Кругом, покорив всё своей темнотой, наполнив покоем и тишиной, царила ночь.

#### **3. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом – в переносном**

Хрустальный

#### **4. Вместо точек впишите антонимы в данные словосочетания.**

1. Мелкий пруд – (глубокий)... пруд. 2. Мелкий дождь – (крупный)... дождь.

2. Свежий хлеб – (черствый)... хлеб. 4. Свежий огурец - ... огурец. 5. Свободный стул – (занятый)... стул. 6. Свободная обувь - ... обувь. 7. Сладкое яблоко - ... яблоко. 8. Сладкое лекарство - ... лекарство.

#### **5. Выделите синонимы, объясните, для чего они используются писателями (для усиления, для сопоставления (противопоставления), для уточнения мысли, чтобы избежать повторения слов).**

1. **Уста и губы** – суть их не одна. И **очи** – вовсе не **гляделки**! Одним доступна глубина, другим ... глубокие тарелки. (А.Марков) 2. С каким **упоением, восторгом** упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром. (А.Чехов) 3. У Ули были не **глаза, а очи**. (А.Фадеев) 4. У нас с вами и так **дуэль**, постоянный **поединок**, непрерывная **борьба**. (А.Островский) 5. Жарко **сверкало** солнце, **блестели** горы.

#### **6. Составьте предложения с данными омонимами, учитывая их лексическое значение.**

1) нефрит (заболевание почек) – нефрит (полудрагоценный камень);

2) ладья (устар. Судно, лодка) – ладья (шахматная фигура);

3) посол (дипломат) – посол (соление продуктов);

4) пост (воздержание от приёма пищи) – пост (место, откуда ведётся наблюдение, охрана);

- 5) рубка (деление на частей) – рубка (специальное помещение на корабле);
- б) среда (день недели) – среда (условия, окружающие человека)

## 8. Тесты

### . 1. Лексикология - это раздел науки о языке, в котором изучается:

---

- а) слово как основная единица языка;
- б) словосочетание;
- в) часть слова.

### 2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются:

- а) синонимами;
- б) омонимами;
- в) антонимами.

### 3. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи, называются:

- а) синонимами;
- б) омонимами;
- в) антонимами.

### 4. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) синонимами;
- б) омонимами;
- в) антонимами.

### 5. Слова, известные всему народу, называются:

- а) местными;
- б) народными;
- в) общеупотребительными.

### 6. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии, называются:

- а) профессионализмами;
- б) диалектизмами;
- в) жаргонизмами.

### 7. Слова, употребляемые жителями той или иной местности, называются:

- а) профессионализмами;
- б) диалектизмами;
- в) жаргонизмами.

### 8. Слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой, называются:

- а) профессионализмами;
- б) диалектизмами;
- в) жаргонизмами.

### 9. Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются:

- а) устаревшими;
- б) неологизмами;
- в) заимствованными.

### 10. Новые слова, возникающие в языке, называются:

- а) устаревшими;

- б) неологизмами;
- в) заимствованными.

**11. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются:**

- а) устаревшими;
- б) неологизмами;
- в) заимствованными.

**12. Какие пары слов не являются антонимами?**

- 1) угрюмый – весёлый
- 2) гигант – карлик
- 3) робкий – смелый
- 4) скромный – хитрый

**13. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?**

- 1) рукой подать – быстро, хорошо
- 2) язык проглотить – вредно, тихо
- 3) под шумок – громко, открыто
- 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

**14. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».**

- 1) между двух огней
- 2) ни два ни полтора
- 3) как звезд на небе
- 4) лежать мёртвым грузом

**15. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?**

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днем, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

**16. Лексическое значение какого слова определено неверно?**

- 1) пенал – футляр для хранения ручек и карандашей.
- 2) кувшинка – водное растение с красивыми крупными цветками.
- 3) адрес – лицевая сторона почтового конверта.
- 4) набат – сигнал тревоги, подаваемый ударами колокола.

**17. В какой пословице выделенный омоним имеет значение *многолюдые*?**

- 1) На *миру* и смерть красна.
- 2) Худой *мир* лучше доброй ссоры.
- 3) *Мир* да лад – большой клад.
- 4) *Мир* и любовь – всему голова.

**18. Какой фразеологизм имеет значение качественно?**

- 1) без сучка, без задоринки
- 2) играть первую скрипку
- 3) привести к общему знаменателю
- 4) разделить под орех.

**19. Фразеологизм *сровнять с землёй* означает**

- 1) перекопать
  - 2) уничтожить
  - 3) разровнять
-

4) исчезнуть

**20. В каком фразеологическом обороте допущена ошибка?**

- 1) голова идет по кругу
- 2) утереть нос
- 3) намотать на ус
- 4) пускать пыль в глаза

**21. Слова какой пары не являются синонимами?**

- 1) беспокойство – тревога
- 2) опытный – бывалый
- 3) верный – преданный
- 4) далёкий – долгий

**22. Какой фразеологизм является синонимом фразеологизма прикусить язык?**

- 1) молоть языком
- 2) набрать в рот воды
- 3) язык до Киева доведет
- 4) пускать слезу

**23. Укажите словосочетание, в котором слово свинцовый употреблено в прямом значении.**

- 1) свинцовые тучи
- 2) свинцовые кулаки
- 3) свинцовая пуля
- 4) свинцовый взгляд

**24. Укажите пример, который не является фразеологическим оборотом.**

- 1) клевать носом
- 2) как рыба в море
- 3) железная хватка
- 4) от корки до корки

**25. Укажите пару, в которой выделенные слова являются омонимами.**

- 1) *наказали* за проступок, *поощрили* всех
  - 2) русский язык, *попробовать на язык*
  - 3) *быстрая* реакция, *стремительный* бег
  - 4) *благоухающий* цветок, *пахнущий* свежестью
- 

**26. Укажите предложение, в котором есть неологизм.**

- 1) По радио передали штормовое предупреждение.
- 2) Наш класс оснащён компьютерами последнего поколения.
- 3) Лодка всплыла у самого берега.

**27. Слова, употребляемые жителями той или иной местности, называются:**

- а) профессионализмами;
- б) диалектизмами;
- в) жаргонизмами.

**28. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения: тришкин кафтан;**

- 1) А. Пушкин;
- 2) И. Крылов;
- 3) Н. Гоголь;
- 4) Н. Лесков.

**29. В каком ряду синонимические фразеологизмы:**

- 1) закинуть удочку; показать, где раки зимуют;
- 2) висеть на плечах; прописать ижицу.
- 3) наступать на пятки; бросить пробный шар;
- 4) концы в воду; шито-крыто.

**30. В каком ряду антонимические фразеологизмы:**

- а) через пень колоду; засучив рукава;
- в) играть на руку; положить руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса; кривить душой;
- ж) как кошка с собакой; душа в душу

**Ключ: 1-а, 2-б, 3-г, 4-в, 5-в, 6-а, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-в, 12-4, 13-4, 14-3, 15-4, 16-3, 17-1, 18-1, 19-2, 20-1, 21-4, 22-2, 23-3, 24-2, 25-2, 26-2, 27-б, 28-2, 29-4, 30-4.**

**9. Из изученных произведений художественной литературы выпишите примеры на сформированные умения и навыки.**

Задания на умения и навыки	Примеры из художественных произведений
Подберите примеры из басен И.А.Крылова: 1. Примеры, в котором бы встретились синонимы.	1. Ну, словом, делая путем моим добро, Не приключая нигде ни бед, ни горя, Вода моя до самого бы моря Так докатилась чиста, как серебро". И.А.Крылов «Демьянова уха» 2. А я, родясь труды для общей пользы несть, Не отличать ищу свои работы. И.А.Крылов «Орел и пчела»
2. Пример, в котором бы наряду с общеупотребительными словами встретились устаревшие (или диалектные, профессиональные) слова.	1. Да, Барс политики не знает: Гражданских прав совсем не понимает, Какие ж царствовать уроки он подаст! И.А.Крылов «Воспитание Льва» 2. Орел пожаловал Кукушку в Соловьи. Кукушка, в новом чине, Усевшись важно на осине, Таланты в музыке свои Выказывать пустилась «Кукушка и Орел»
3. Фрагмент из произведения, в котором автор употребил фразеологический оборот.	1. Ох, милый друг! тружусь день весь: Я по делам гонцом у барина большого; Ну, некогда ни пить, ни есть, Ни даже духу перевести". – 2. Хлопочет, мечется, ему дивятся все: Он, кажется, из кожи рвется,

	Да только все вперед не подается, Как Белка в колесе. «Белка»
4. Пример, в котором бы встретились антонимы	1. Корм под носом, везде натыкано насесток, От холоду и жару есть приют, И укромонные местечки для наседок. «Лиса – строитель» 2. И Гребень отыскался, Да только в голове ни взад он, ни вперед: Лишь волосы до слез дерет «Гребень»
5. Предложения, в которых бы встретились устаревшие слова.	1. Собрался, поднялся Комар на Льва войною. Сам ратник*, сам трубач, пищит во всю гортань И вызывает Льва на смертоносу брань. «Лев и Комар» 2. Наш Воевода* В родню был толст, Да не в родню был прост; А с умыслу он мухи не обидит, Вот добрый Воевода видит - Вступило от овец прошение в Приказ*: «Слон на воеводстве»



## Литература

1. И. Б. Голуб. Русский язык. Сборник проверочных заданий. 6 класс. Олма Медиа групп. М. 2008.
2. И. А. Крылов. Басни. <http://lib.ru/LITRA/KRYLOW/basni.txt>
3. Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов А. И. Фёдоров.
4. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок. 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. — 3-е изд., испр.
5. Словарь синонимов русского языка: ок. 2000 слов: ок. 800 синоним. рядов / Л. П. Алекторова, Л. А. Введенская, В. И. Зимин и др. — 2-е изд., испр. — М.: Астрель: АСТ, 2008.
6. Словарь антонимов русского языка. Львов М. Р, 2006. Электронная версия словаря подготовлена в НТЦ «Информрегистр» по технологии ФЭБ «Русская литература и фольклор».
7. С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.
8. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля в электронном варианте.
9. Словарь омонимов русского языка» Н. П. Колесникова под редакцией Н. М. Шанского (2-е изд. Тбилиси, 1978; более 3500 гнезд омонимов).
10. Ю. В. Щербинина. Русский язык. Материалы для подготовки к экзамену. Издательство «Экзамен» Москва, 2009.
11. Методические рекомендации по выполнению и оцениванию задания с развернутым ответом ЕГЭ по русскому языку. Школа. Казань, 2010.
12. Русский язык. 5-й класс. Тесты для промежуточной аттестации. Легион, Ростов-на-Дону, 2010.
13. А. Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Москва «Просвещение», 2009.
14. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 6 класс. «Интеллект-Центр» Москва, 2009.
15. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Казань-2008.
16. Государственная итоговая аттестация по русскому языку в 9-м классе: пути и приемы эффективной подготовки учащихся. Казань, 2011.