

Эссе «Я – это мой опыт...»

Размышляя на эту тему, я пыталась осознать, что оказало наибольшее влияние на меня как педагога. Это и опыт моей мамы, моих институтских педагогов, литература, прочитанная мною и даже мои ошибки, так как они пережиты и осознаны.

Моя мама учитель, я выросла в школе и очень многое об этой непростой, но очень интересной работе я слышала и видела еще в детстве. Пойдя по стопам мамы, я окончила педагогический институт по специальности учитель начальных классов, а работать пошла в детский сад и четыре года проработала воспитателем. Этот опыт помогает мне до сих пор в моей логопедической практике. С благодарностью вспоминаю педагога-наставника, замечательного логопеда, которая своим примером, своим отношением к делу побудила меня получить второе высшее образование. Опыт, которым она поделилась, стал хорошим фундаментом в моей работе.

Теперь я тоже мама, и это положительно влияет на мою работу. На своей дочке я опробую все игры и задания, которые я планирую использовать для занятий. Мне стала понятна не только детская психология, но и психология родителей, у которых много своих забот и не всегда хватает знаний и времени. Но помогать ребенку надо, и чтобы донести это до родителей иногда приходится использовать нестандартные формы работы: творческие конкурсы, совместные праздники, речевые досуги.

В 2007 году я пришла в детский сад компенсирующего вида № 2278. У детей нашего сада речевая патология сочетается с медицинскими диагнозами, которые приходится учитывать в своей работе.

Мне повезло работать в составе коррекционной лаборатории из шести логопедов-дефектологов. Наша лаборатория проводила много совместных мероприятий для воспитателей и родителей. Все вместе обсуждали сложные случаи речевой патологии, так как в нашем саду были дети с задержкой психического развития, с нарушением слуха, общим недоразвитием речи разных уровней. Анализ совместных мероприятий способствовал моему профессиональному росту. Вместе с музыкальным руководителем и воспитателями я участвовала в проекте «Дети. Музыка. Театр». В рамках этого проекта проводились театральные постановки, литературные композиции, логопедические досуги, которые способствовали развитию и коррекции всех психических процессов. Заучивание роли способствовало развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, выразительности речи. Кроме того, проводились литературные вечера, которые посвящались творчеству известных детских поэтов и писателей.

В моей профессиональной практике уже были победы – первое место в конкурсе «Кроха – 2008» в номинации «Литературная» и выход в финал окружного этапа городского профессионального конкурса «Сердце, отданное детям!».

Эти конкурсы внесли немалую лепту в мой профессиональный опыт. Они научили меня больше доверять своей интуиции и вдохновили на творчество не только меня, но и окружающих меня людей. В связи с участием в конкурсе «Сердце, отданное детям!» мне посвятили стихотворение, которым я хочу поделиться.

Я – логопед!

Я – учитель! Да, я – учитель!
Я – учитель-логопед!
Я немного философ, мыслитель
И, конечно же, вечный студент.

В жизни выбрать свой путь так сложно,
Балериной мечтала быть...
Но хотелось творить, возможно,
И чему-то других учить.

В нашей жизни так важно слово,
По нему сотворился мир.
В нашей речи так много сора,
Логопед, словно Мойдодыр.

Научить шипящим Колю
И Серёже поставить Р,
А Марине, Соне, Оле
Речевой одолеть барьер.

Раз уж выбран сей курс по жизни,
И я очень люблю детей,
То служить буду так отчизне,
Чтоб был плод от работы моей.

Я – учитель. Да, я – учитель!
Я – учитель-логопед!
Речи правильной носитель.
Лучше этой профессии нет!

Автор: Козырева Надежда Анатольевна