

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Цаган-Моринская средняя общеобразовательная школа»

План подготовки выпускников 9 класса к итоговому собеседованию 2017-2018 г.г.

Выполнила: Шойдонова Намсалма Шойдоновна,
учитель русского языка и литературы

С.Цаган-Морин
2017-2018

План подготовки выпускников 9 класса к устной части ОГЭ

	Основные направления обучения	Деятельностные приёмы, учебные ситуации
1	Работа над голосовыми данными, над ударениями (фонетическими и фразовыми), над орфоэпическими нормами, над темпом речи и паузами, над смысловыми и эмоциональными интонациями	<ol style="list-style-type: none"> 1) Работа над техникой речи (правильное дыхание, чёткая дикция). 2) Изучение орфоэпических норм русского литературного языка 3) Совершенствование интонационных умений
2	Обогащение словарного запаса обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1) Усвоение лексической сочетаемости слов /фразеологизмов 2) Работа с актуальным смыслом слова 3) Изучение средств художественной выразительности 4) Подбор синонимов и антонимов, в том числе контекстуальных 5) Различение паронимов, употребление их в речи 6) Активизация словаря (включение новых слов в словосочетания, предложения, изложения и сочинения) 7) Перевод из активного словаря в пассивный просторечных и жаргонных слов
3	Совершенствование умения строить и употреблять в речи различные синтаксические конструкции	<ol style="list-style-type: none"> 1) Составление предложений, аналогичных заданным по синтаксической структуре 2) Восстановление предложений из разрозненных слов или деформированного текста. 3) Деление текста, записанного без заглавных букв и точек, на предложения на основе смысла и грамматических связей. 4) Ступенчато распространение предложений с помощью вопросов. В 5) То же упражнение с задачей редактирования, совершенствование собственных предложений и текста. 6) Соединение 2-3 простых предложений в одно сложное. 7) Составление предложений по данной синтаксической схеме. 8) Выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах. 9) Составление предложения по данной теме. 10) Составление предложения по предметной или сюжетной картинке. 11) Составление предложения по опорным словам. 12) Составление предложения с использованием заданного словосочетания (фразеологического выражения). 13) Составление предложения без какого-либо задания, без темы, картинки, без опорных

		слов. 14) Задается жанр или тип речи: загадка, пословица, художественное описание и т.п.
4	Формирование умения строить связный устный и письменный тексты	<ol style="list-style-type: none"> 1) Устный пересказ прочитанного в различных вариантах: пересказ, близкий к тексту образца, пересказ сжатый, выборочный, творческий, драматизация; заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение. 2) Различные текстовые выступления учащихся; развернутые, обобщающие сообщения, доклады, диалоги, обсуждения. 3) Различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок, стихотворений и т.п. 4) Сочинения по самостоятельно выбранной или заданной теме, по картинам, по предложению или самостоятельно составленному плану, по началу и концу, по заданной схеме сюжета. 5) Записи по наблюдениям, ведение дневников погоды, природы, личных дневников. Ведение дневника речевых наблюдений 6) Различные виды драматизации (перестройка текстов с целью сценического воплощения, инсценирование рассказов, воображаемая экранизация сюжетов, сценическое исполнение и т.п. 7) Сочинения устные и письменные разных видов в соответствии с классификацией; отработка особенностей каждого вида, т.е. реализация системы упражнений в связной речи. 8) Отзывы о прочитанном, о спектаклях, статьи, письма и деловые документы и т.п.
5	Изучать нормы поведения в общественных местах, формирование умений выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения, формировать адаптивный тип взаимодействия со сверстниками и взрослыми, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека	<ol style="list-style-type: none"> 1) Диагностика уровня воспитанности обучающихся 2) Наблюдения 3) Занятия теории нравственности и культуры общения чередовать с практическими занятиями: практикумами, собеседованиями, диспутами, играми, этикетными ситуациями. 4) Ведение дневников самовоспитания и самоконтроля 5) Тестирование обучающихся 6) Участие в проведении классных часов

Требования к свободной, мотивированной,
неподготовленной устной речи выпускника:

1. Правильность речи – это соответствие речи произносительным, лексическим, фразеологическим, морфологическим, синтаксическим, орфографическим и пунктуационным нормам.
2. Уместность речи – это соответствие речи сфере общения, обстановке, теме высказывания, характеру аудитории, взаимоотношениям.
3. Чистота речи – отсутствие в ней языковых единиц, чуждых литературному языку (диалектов, жаргонизмов, арготизмов, варваризмов, вульгаризмов, слов-сорняков).
4. Доступность речи – это речь понятная, ясная, простая, доходчивая; речь, не вызывающая затруднений в понимании. Это качество относительное, так как определяется характером адресата.
5. Краткость речи – использование минимума языковых средств для выражения максимума содержания. Краткость – это искусство подтекста.
6. Богатство речи – использование разнообразных языковых единиц, все синонимические ресурсы языка не во вред содержанию.
7. Благозвучие речи – это наиболее целесообразная с точки зрения говорящих организация звуков, удобная для произношения и приятная для слуха. Всё, что несвойственно языку, что выходит за рамки привычных артикуляций, производит впечатление неблагозвучия.
8. Образность речи – использование двуплановых выражений (метафор, метонимий и т. д.). Образная речь воздействует на эстетическое чувство, на эмоциональную сферу слушателя.
9. Своеобразие речи – неповторимая манера выражаться, свой индивидуальный стиль. Своеобразная речь несёт на себе печать личности автора.