

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №53 «Радость»

**Проект: «Почитай –ка»**

Воспитатель: Панасюк Дарья Викторовна

МО ГО Воркута 2019г.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию педагогический проект «Почитай-ка!».

В настоящее время, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дошкольному образованию поставлена задача «обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности». [п. 2.6.]

Никто из присутствующих не усомнится в том, что чтение художественной литературы является универсальным средством развития личности ребенка-дошкольника, его эмоциональной, нравственной и познавательной сферы...

Но, современные реалии таковы, и я убедилась в этом на собственном опыте, что современные дети не испытывают интереса к «чтению» / восприятию художественной литературы.

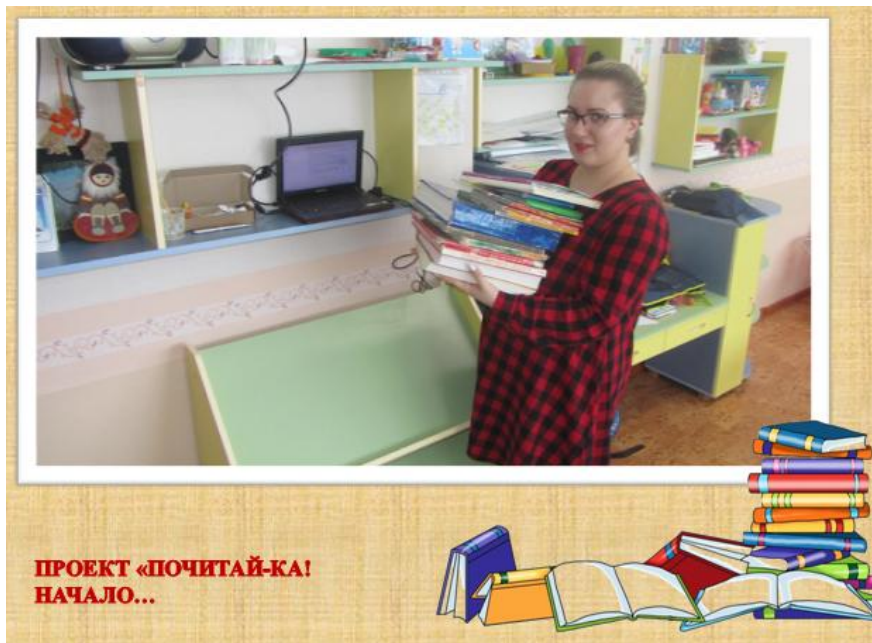
С чем это связано? В связи с бурным развитием ИКТ современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. Это способствует развитию у них визуальной формы восприятия, приводит к неспособности концентрировать внимание и самостоятельно осмыслить увиденное. Отрицательным моментом в приобщении дошкольников к чтению является и утрата традиционных семейных чтений. В Национальной программе поддержки и развития чтения отмечено, что только 7% родителей читают своим детям постоянно. А ведь ребенок-дошкольник это человек, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым, поскольку это человек не читатель, а слушатель. Вкус, интерес к произведению, его трактовка - всё это во власти взрослого. Социальные институты, участвующие в воспитании дошкольников как читателей, известны, это: семья, библиотека, дошкольное учреждение. Но не читающий родитель не поведет ребенка в библиотеку. В этих условиях определяющей становится роль детского дошкольного учреждения, дошкольных педагогов. Именно они призваны решить задачу приобщения ребенка-дошкольника к книге, формирования у него интереса к чтению.

Осознавая значение роли художественной литературы в развитии личности ребенка-дошкольника, я приняла решение попытаться изменить сложившуюся ситуацию в группе своих воспитанников. Для этого был разработан педагогический проект «Почитай-ка», участниками которого стали воспитанники, педагоги и родители (законные представители) воспитанников.

Проект «Почитай-ка» призван способствовать повышению интереса воспитанников к художественной литературе и «развитию предпосылок смыслового восприятия и понимания словесного искусства» (ФГОС ДО); способствовать развитию читательской культуры в семьях воспитанников.

Основное условие, обеспечивающее развитие познавательной и творческой активности детей, это насыщенная среда, а так же возможность практической деятельности в ней. Но в нашем случае среду группы пришлось,

наоборот, сделать менее насыщенной, в частности наличия детских книг. Из помещения группы я убрала все детские книги и стала ждать, как скоро дети обратят на это внимание. Только спустя несколько дней двое воспитанников обратились ко мне с просьбой почитать им... С этого и началась наша работа с детьми. Я объяснила воспитанникам, что все книги пропали, потому что дети не обращали на них внимания. Проблемная ситуация сработала, и уже не двое, а большинство детей группы стали интересоваться куда книги пропали и можно ли их вернуть. Мы обсудили с детьми так ли это важно, может книги и не нужны совсем, и зачем вообще читать? По окончании беседы дети пришли к твердому убеждению, что книги необходимо вернуть.



На следующий день в группе появилось несколько книг со сказками, но в них не было ни одной иллюстрации. Мы обсудили с детьми эту проблему и поняли, что, вполне, сами могли бы нарисовать иллюстрации к сказкам, но чтобы это сделать, нужно знать, о чем в них рассказывается, а для этого сказки нужно выслушать очень внимательно.



С помощью такого рода различных проблемных и игровых образовательных ситуаций реализовывался наш педагогический проект. Например, после того, когда в группу «вернулись» старые, «больные» книги дети принимали участие в их реставрации и создании новых обложек к книгам. Брли книги домой, и «лечили» их дома вместе с родителями. А, однажды, нам принесли книгу, у которой была, наоборот, только обложка с названием «Сказки лесных жителей», без единой страницы внутри. Это подтолкнуло детей к сочинительству и совместному придумыванию сказок. Постепенно книга заполнилась детскими сказками и иллюстрациями.

Просмотр диафильмов по содержанию детских литературных произведений, прослушивание аудиозаписей сказок, ежедневное чтение, организация творческих мастерских, создание книг своими руками и мн. другие виды совместной деятельности способствовали тому, что в группу каждый день «возвращались» книги.



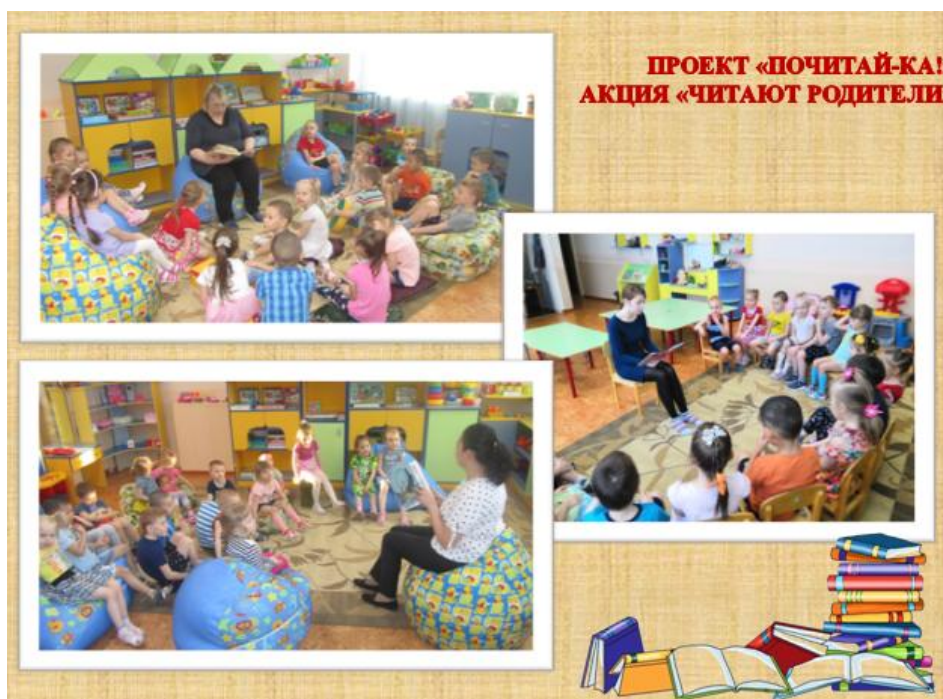
Дети находили их в своих шкафчиках, при подготовке к тихому часу находили книги под подушками, их возвращал почтальон.

Бурю восторга вызвала акция «Книга в подарок», в которой приняли участие родители воспитанников, и благодаря которой пополнилась детская библиотека группы. А акция «Моя любимая книга», в ходе которой воспитанники презентовали книги, рассказывали о своих любимых литературных героях, демонстрировали иллюстрации, растопила лед даже самых стойких «не читателей» группы и способствовала повышению интереса воспитанников к книгам.

Накопленный детьми «читательский» опыт способствовал тому, что они начали активно проявлять себя в театральной и сюжетно-игровой деятельности. Сказками, которые дети любят разыгрывать оказались «Три поросенка», «Колобок», «Заюшкина избушка».

Родители стали активными участниками нашего проекта. Большой интерес вызвал у них конкурс видеороликов «Читаем вместе». Для данного конкурса практически все родители моих воспитанников записали домашнее видео, в котором читали сказку или детский рассказ вместе со своим ребенком. Просмотр таких видеороликов в группе очень интересен детям. Воспитанники, видя себя и своих родителей на экране, испытывают чувство радости и гордости, а чувство присутствия семьи и дома в группе детского сада, успокаивает и раскрепощает детей. При подготовке к данному конкурсу многие родители попросили порекомендовать им материал для чтения. Так появились рекомендательные списки для семейного чтения с учетом интересов, склонностей детей, а также книг, способствующих решению образовательных задач. Например, из наблюдений за поведением одного своего воспитанника я отметила, что он неохотно делится чем-то с ребятами. И поэтому среди других книг в рекомендательном списке появились: «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка), «Яблоко в осеннем саду» (В. Сухомлинский), «Сказка про жадную старуху» (В. Шамонин) и др.

Развитие современного общества, так или иначе, приобщает нас к использованию современных информационно-коммуникационных технологий. И многим родителям и детям значительно удобнее пользоваться гаджетами. Для того, что бы это взаимодействие оказывало полезное воздействие на развитие ребенка, родителям моих воспитанников был рекомендован электронный ресурс «Чудо-Книжка: сказки для детей». Программа призвана привить интерес ребенка к чтению, а также облегчить эту задачу их родителям. «Чудо-Книжка: сказки для детей» является самым большим сборником интерактивных русскоязычных книжек. Они предназначены для детей возрастом от 3-х до 12-ти лет. Основная особенность сказок заключается в том, что дети теперь могут их не только читать, а и играть, нажимать на клавиши и участвовать в историях. Ресурс ориентирован на детей-слушателей – книги можно слушать и просматривать красочные иллюстрации к ним на экране телефона или планшета.



Также, родительский комитет стал инициатором акции «Читают родители», которая заключалась в том, что два раза в неделю в группе по вечерам для детей будут читать сказки их родители. Акция планировалась как временная, но процесс настолько увлек и детей, и родителей, что теперь это стало доброй традицией нашей группы. У родителей даже появился своеобразный план-график, где распределено кто и когда проводит вечер чтения.

Процесс реализации педагогического проекта «Почитай-ка» принес свои положительные плоды. У воспитанников наблюдается повышенный интерес к слушанию литературных произведений, потребность в общении с книгой. Дети ориентируются в знакомых произведениях, узнают их по

иллюстрациям, называют авторов; высказывают своё отношение к персонажам, событиям; участвуют в играх, драматизациях; речь детей стала выразительной, эмоциональной.

Процесс повышения интереса воспитанников к художественной литературе и развития читательской культуры в семьях воспитанников - это процесс разносторонний и долгий. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых.

Поэтому мы, вместе с сообществом родителей моих воспитанников, не собираемся останавливаться на достигнутом, и планируем продолжить свою работу. В планах на будущее у нас намечено:

- регулярное посещение детской библиотеки города;
- создание видеотеки «Читают родители», которой могли бы воспользоваться все семьи детского сада;
- создание Интернет-ресурса, с помощью которого любой желающий мог бы скачать детскую книгу, аудиосказку, познакомиться с новинками детской литературы;
- создание семейной библиотеки в детском саду, услугами которой могли бы воспользоваться все воспитанники и родители нашего дошкольного учреждения.

