

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга "ПЕТЕРГОФ"

## УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Мажорики»

Раздел программы «Вокально-ансамблевая работа»

Группа № 2

2 год обучения

Составитель: Чоботарская Е.А., методист

Санкт-Петербург  
2019

Тема занятия «Певческое дыхание»

Цель: закрепить полученные детьми на прошлых занятиях знания о певческой установке и дыхании.

Задачи:

Предметные (образовательные)

- а) исполнить музыкальные произведения (пение, музыкально-пластическое движение);
- б) общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;
- в) добиться осознания значения дыхания в пении.

Личностные (воспитательные)

- а) развивать этические и эстетические чувства, чувство прекрасного;
- б) содействовать формированию интереса к обучению.

Метапредметные (развивающие)

1. Формирование познавательных УУД:  
строить ответы в устной форме;
2. Формирование коммуникативных УУД:  
а) работать в группе  
б) строить монологическое высказывание;
3. Формирование регулятивных УУД:  
а) оценивать правильность выполненного действия.

Тип учебного занятия: повторения и обобщения с использованием здоровьесберегающих технологий

Форма учебного занятия: игровая

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная

Методы обучения: наблюдение,

Учебно – методическое и материально – техническое оснащение занятия: фортепьяно, музыкальный центр, мультимедийное оборудование

Планируемые результаты:

Предметные: умение владеть «певческим» дыханием, интонировать в пределах, выразительно передавать характер песни

Личностные: мотивация к песенному и музыкальному наследию

Метапредметные: навык взаимодействия друг с другом, умение слушать и слышать педагога и друг друга

Этапы занятия	Время (в мин.)	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный момент	5	Формирование умения	Музыкальное приветствие	Вместе с учителем	Личностные УУД

		строить монологическую речь, работать в группе	Что самое главное в пении?	приветствуют друг друга.	Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.
Проблемная ситуация Введение в тему занятия	5	Создание условий для самостоятельного выделения и формулировки темы занятия	Активно участвуют в беседе, анализируют учебный материал с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения и т.д.  Сначала вдох, потом выдох.  Дыхание.	Регулятивные УУД Самостоятельно выделять и формулировать цель	Активно участвуют в беседе, анализируют учебный материал с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения и т.д. Сначала вдох, потом выдох. Дыхание.
Здоровьесберегающие технологии Этап подготовки к исполнению вокальных произведений	5	Создание условий для осмысленного выполнения упражнений на подготовку дыхания к пению	Дыхание – естественный процесс и важно сохранить в пении эту естественность. Говорят, что «искусство пения – это искусство выдоха». Мы будем на наших занятиях постепенно овладевать им.	Выполняют оздоровительные упражнения для подготовки к пению и снятию эмоционального и физического напряжения.	Коммуникативные УУД Развитие умения осмысленно исполнять упражнения
Основной этап. Вокально- хоровая работа. Повторение пройденного материала	20	Тренировка «певческого» дыхание, использование теоретических знаний на практике. Развитие умения передавать эмоциональную окраску произведения с помощью дыхания	Происходит беседа с обучающимися. Давайте вспомним правила пения.  Понимание дирижерских жестов ( внимание, дыхание, начало пения, окончание) Дикция и артикуляция ( роль гласных и согласных в пении) Основные правила произношения слов в пении.	Слушают учителя , Повторяют правила пения, исполняют песню " Петь приятно и удобно" Абелян.  Исполняют " Нотный хоровод" Герчик, Металлиди " Песенка про ноты" Юдахина "Дождик" Выступление отдельных ребят.	Познавательные УУД Коммуникативные УУД Формирование умения грамотно строить речевые высказывания. Регулятивные УУД Развитие умения осмысливать полученную информацию. Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения.

					Развитие умения глубже понимать смысл произведения
Упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата	7	Научиться владеть дыханием в движении	Обучающимся предлагается музыкальная песня-танец игровой прием технология	Ребята вместе с учителем играют в музыкальную игру с элементами пластических движений.	Личностные УУД Выражение в музыкальном исполнении своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. Познавательные УУД
Этап подведения итогов учебной деятельности	3	Создание условий для формирования умения делать выводы, анализировать свою деятельность на занятии	Чему мы учились на занятии?	Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод.	Регулятивные УУД Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность

Литература:

1. Абу Али Ибн Сина (Авиценна). Канон врачебной науки. Книга 2-я. Ташкент, 1956.
2. Возвышаева И.В.. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации: Законодательные и нормативные аспекты / И.В.Возвышаева // Школа здоровья. – 2001, №1.
3. Горяев В.. Здоровье детей – категория педагогическая /Статья/ Воспитание школьников. 1999, №1.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – Москва, «ВАКО», – 2004 г .
5. Москаленко О.Н. Физминутки в начальной школе. – М.: Граф-пресс, 2004.
6. Смирнов Н.К.. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.
7. Сократов Н.В., Феофанов В.Н.. Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации. – Оренбург, 2001.
8. Теплов Б.М.. Психологические вопросы художественного воспитания. Известия АПН РСФСР. /Выпуск 11. – М. – Л.