

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»

Технологическая карта урока
литературного чтения

Выполнила студентка 45 гр.
Дуйсенбаева Зарина
Проверила: Иванова И.А.
Отметка:
Дата: 12.04.2019г.

Челябинск, 2019

Дата: 12.04.2019 г.
Школа: МБОУ «Цвиллингская СОШ»
Класс: 3

ФИО студента: Дуйсенбаева Зарина Ансагановна
ФИО учителя: Иванова Ирина Александровна
ФИО руководителя практики: Кондратьева Ирина Ивановна

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема: Юрий Коваль «Сказка о серебряном соколе».

Цели деятельности учителя: ознакомление учащихся с биографией и творчеством Юрия Коваль, с его произведением «Сказка о серебряном соколе»; обучать элементарным приёмам анализа художественных текстов; совершенствовать навык осознанного, беглого и выразительного чтения; развивать речь учащихся.

Планируемые результаты

- Предметные: знать: особенности и структуру сказки как литературного жанра; биографию и творчество Юрия Коваль; произведение «Сказка о серебряном соколе»; средства художественной выразительности; уметь: читать сказку осознанно, бегло и выразительно; представлять образы героев; уметь находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать произведение.
- Личностные: формировать положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; уметь провести рефлексию своих действий на уроке; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; понимать значимость совместной деятельности.

Тип урока: урок открытия нового знания

Оборудование: УМК «Перспектива», учебник Литературное чтение: 3кл.: Учебник: В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий; презентация.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности Психологический настрой	11.35- 11.36	- Сейчас у вас урок литературного чтения.. - Пожалуйста, присаживайтесь. Давайте проверим готовность к уроку. У вас на парте должны быть учебник, тетрадь, пенал. Мы начать урок готовы Будем слушать рассуждать И друг другу помогать	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.	Р: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
II. Актуализация знаний и мотивация Практич.: Дыхательная гимнастика	11.36- 11.42	<u>Фронтальная и индивидуальная формы работы.</u> - Какими качествами нужно обладать, чтобы на уроке узнать что-то новое, сделать свое маленькое открытие? Проверка домашнего задания - Проверяем стихотворения, которые вы учили дома. - Кто прокомментирует стихотворение. Дыхательная гимнастика. Замёрзли ручки... Ручки замёрзли? (Подуть на руки холодным воздухом: Ф-ф-ф) Подуем на них. Дыханием тёплым (Подуть на руки тёплым воздухом: Х-х-х...) Согреем мы их. (Продолжить дуть тёплым воздухом.) Речевая разминка - Читаем хором 3-4. Ра-ра-ра, ра-ра-ра – На дворе у нас... (гора). Ру-ру-ру, ру-ру-ру –	Нужно быть внимательным и наблюдательным, работать в команде, поддерживать друг друга. Выполняют упражнения дыхательной гимнастики Выполняют речевую разминку.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с задачей.

		Собирайте детвору. Ры-ры-ры, ры-ры-ры – Покатаемся с горы. Ра-ра-ра, ра-ра-ра – Очень рада детвора.		
III. Постановка учебной задачи Словесн.: слово учителя Словесн.: подводящий диалог	11.42- 11.45	<u>Фронтальная форма работы</u> - А теперь разгадайте загадку и подумайте о чем, мы будем сегодня говорить. Он выбрался из скорлупы. Жнут воздух крылья, как серпы. Глаз зоркий. Песня его - клёкот. Летит по небу быстрый - Кто уже догадался, с каким произведением, мы сегодня познакомимся? А кто-нибудь знает, кто его написал? - Предположите тему урока. - Какие цель, мы поставим перед собой?	Слушают учителя Разгадывают загадку Сокол «Сказка о серебряном соколе» Определяют тему и цели урока. Тема: «Юрия Коваль «Сказка о серебряном соколе»» Цели: - познакомимся с биографией и творчеством Юрия Коваль - познакомимся с его произведением «Сказка о серебряном соколе»	Р.: принимают и сохраняют уч. задачу при выполнении заданий; Р: целеполагание
IV. Открытие нового знания Словесн.: слово о поэте; монолог учителя.	11.45- 11.50	<u>Фронтальная форма работа</u> - Откройте учебник на стр. 120 - Кто автор произведения? Рассмотрите иллюстрации к произведению. - Как вы думаете, о чём в нем может говориться? - А теперь, мы познакомимся с биографией Юрия Ковалья. Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) российский беллетрист. Родился Ю.И. в 1938 г. в семье служащего. Он окончил	Юрий Коваль О солдате, который встретил дедушку. Слушают учителя	Р.: принимают и сохраняют уч. задачу при выполнении заданий; П.: осмысливают учебный материал.

		<p>Московский педагогический институт им. Ленина. После института уехал в глухую деревню, где в школе не хватало учителей. И поэтому кроме своих предметов, русского языка и литературы, он вёл историю, географию, рисование и даже пение. Первые литературные произведения рождались прямо на уроках. Он их называл «учебные рассказы», а сочинял их для детей, чтобы они лучше усвоили учебный материал.</p> <p>В начале 1960 –х. г. Коваль начал публиковать произведения для детей. Наиболее известные: «Приключения Васи Куролесова», «Кепка с карасями», «Пять похищенных монахов», «Полынные сказки». При жизни было опубликовано более 30 его книг, в основном детских изданиях.</p> <p>Когда Ю.И. Коваль вернулся в Москву, он стал печатать свои произведения исключительно в детских изданиях – чаще в журнале «Мурзилка». Его рассказы читают и взрослые, и дети.</p>		
Словесн.: слово учителя		<p><u>Динамическая пауза</u></p> <p>А теперь немного отдохнем. Ребята встаньте, проведем физминутку! Чтоб головка не болела, Ей вращаем вправо-влево. (Вращение головой) А теперь руками крутим – (вращение прямых рук вперед и назад) Тянем наши ручки к небу,</p>	Выполняют упражнения	Р: саморегуляция как способность к мобилизации силы и энергии

		<p>В стороны разводим. (Потягивания – руки вверх и в стороны) Повороты вправо-влево Плавно производим. (Повороты туловища влево и вправо) Наклоняемся легко, Достаем руками пол. (Наклоны вперед) Потянули плечи, спинки. А теперь конец разминке. (Дети садятся)</p>		
<p>V. Первичное закрепление во внешней речи Словесн.: учебный диалог</p>	11.50-11.55	<p><u>Фронтальная форма работы</u> - Ребята, а сейчас давайте проверим, как вы внимательно меня слушали, ответив на вопросы. На вопросы отвечаем по поднятой руке: 1. Где рождались первые литературные произведения? 2. Как он их называл? 3. Наиболее известные произведения для детей? 4. Сколько было опубликовано книг при жизни Ю.Коваль? 5. Кто читает произведения Ю.Коваль? - Молодцы, ребята! ВЫ внимательно меня слушали.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>На уроках. «Учебные рассказы». «Приключения Васи Куролесова», «Кепка с карасями», «Пять похищенных монахов», «Полынные сказки». Более 30 книг.</p> <p>Взрослые и дети.</p>	<p>П.: строят речевое высказывание; осмысляют учебный материал. Р.: принимают и сохраняют уч. задачу при выполнении заданий;</p>
<p>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	11.55-12.15	<p><u>Фронтальная форма работы</u> - Теперь, мы начнем чтение произведения. В чем смысл пословицы «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»</p>	<p>Сказка - это вымысел. Но при этом в каждой сказке есть доля правды, есть над чем задуматься</p>	<p>П: осмысление читаемого текста</p>

<p>Практич.: чтение по цепочке, осмысленное чтение</p> <p>Практич.: Лексический анализ</p>		<p>- Мы должны выяснить во время чтения произведения, какой же урок содержится в нем.</p> <p>- Начинаем читать по цепочке. Когда я остановлю, продолжает читать другой. Остальные слушают внимательно и следят.</p> <p>- Ребята, где же закончится первая часть?</p> <p>- Какие слова вам не понятны?</p> <p><u>Жалованье</u> – плата за службу (слайд)</p> <p><u>Клеть</u>-помещение, комната в строении, а также отдельная постройка хозяйственного назначения (слайд)</p>	<p>и чему поучиться.</p> <p>Словами «...Служба такая»</p>	
<p>Словесн.: учебный диалог</p> <p>Практич.: выборочное чтение</p>		<p><u>Языковой анализ содержания</u></p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>- Куда шел солдат?</p> <p>- Кто первый встретился солдату на пути? Найдите его описание.</p> <p>- Найдите в тексте, какое задание дал нечистый солдату?</p> <p>Почему солдат согласился послужить нечистому?</p> <p>- Кого увидел солдат в клетках?</p> <p>- Найдите в тексте описание каждого сокола.</p>	<p>Анализируют содержание</p> <p>На родину.</p> <p>Нечистый. Не понравился ему нечистый - рожа сладенькая, а грязная, ушки дрожат.</p> <p>У меня три сокола живут, в трех разных клетях. Покарауль их, пока я за жалованьем слетаю.</p> <p>Из-за жалованья.</p> <p>Соколов.</p> <p>У меня три сокола живут, в трех разных клетях. Покарауль их, пока я за жалованьем слетаю.</p> <p>1. Крылья у него бурые, грудь красная, а глаза так медью сверкают, аж в кровь отдают.</p> <p>2. А там, в серебряной клетке сидит белоснежный сокол. Тихо сидит да спокойно.</p>	<p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза;</p> <p>П: построение речевого высказывания</p>

		<p>- Какие средства выразительности использует автор для описания соколов?</p> <p>- Что почувствовал солдат, увидев соколов? Почему?</p>	<p>Пригорюнился, видно. Только приоткрыл свои ослепительные серебряные глаза, глянул на солдата и снова их закрыл.</p> <p>З.А в третьей палате в золотой клетки солнечный сокол сидел Эпитеты.</p> <p>Ему стало совестно, потому что Нечестивый держал их в клетках.</p>	
<p>Практич.: чтение по цепочке, осмысленное чтение</p> <p>Практич.: Лексический анализ</p>		<p><u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>- Продолжаем читать вторую часть, при чтение думайте, где она закончится.</p> <p>- Где заканчивается вторая часть?</p> <p>- Какие слова вам не понятны?</p> <p>Цигарка - скрученная из бумаги трубочка с табаком.</p>	<p>Осмысленно читают.</p> <p>«Так и добрался до палат нечистого».</p>	<p>П: осмысление читаемого текста</p>
<p>Практич.: выборочное чтение</p>		<p><u>Языковой анализ содержания</u></p> <p>- Почему береза не сразу обратилась к солдату за помощью?</p> <p>- Зачем береза отправила солдата в деревню? Почему она сразу не попросила солдата об освобождении соколов?</p> <p>- Сразу ли разобрался солдат, что сердце ему приказывает?</p> <p>- Что же оно ему приказывало? (найдите в тексте)</p>	<p>Потому что у нее не было денег.</p> <p>Она отправила его дедушке Николаю.</p> <p>Нет.</p> <p>Попить воды из ручья, перекусить буханкой хлеба, отпустить сокола.</p>	<p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза;</p> <p>П: построение речевого высказывания</p>

<p>Практич.: чтение части, осмысленное чтение</p> <p>Практич.: лексический анализ</p>		<p>- Продолжаем читать третью часть, при чтении думайте, где она закончится.</p> <p>- Где заканчивается третья часть?</p> <p>- Какие слова вам не понятны?</p> <p>Картечь - патрон.</p> <p>Развилка - образуемое обычно двумя разошедшимися в стороны частями на конце дерева.</p>	<p>Осмысленно читают</p> <p>«Взлетел сокол - поднялся солдат на ноги»</p>	<p>П: осмысление читаемого текста</p>
<p>Практич.: выборочное чтение</p>		<p><u>Языковой анализ содержания</u></p> <p>- Сколько раз пришлось солдату помогать девушке, вылезти из березы?</p> <p>- Что подсказало сердце в первый раз?</p> <p>- Пожалел солдат об этом? Почему?</p> <p>- Почему же он не отказался от подсказок сердца ни во второй, ни в третий раз?</p> <p>- Прочитайте строки, которые доказывают, что ему легче было отказаться. Как это характеризует его?</p> <p>- Как был вознагражден солдат за свою доброту и смелость?</p> <p>- Какие чудеса и волшебные превращения встретились в этой части сказки?</p>	<p>Два</p> <p>Отпустить кровавого сокола.</p> <p>Да. Сокол напал на солдата и исцарапал его.</p> <p>Потому что он хотел полностью увидеть девушку.</p> <p>Девушка вышла полностью.</p> <p>Береза вылечила солдата, солдат ослеп, девушка появилась полностью, серебряный сокол вылечил солдата.</p>	<p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза;</p> <p>П: построение речевого высказывания</p>
<p>Практич.: осмысленное чтение</p>		<p><u>Индивидуальная и фронтальная формы работы</u></p> <p>- Четвертую часть до конца читаем самостоятельно.</p> <p>- Какие слова вам не понятны?</p>		<p>П: осмысление читаемого текста</p>

		Мушка - часть механического прицельного приспособления стрелкового оружия.		
<p>Практич.: осмысленное чтение</p> <p>Практич.: выборочное чтение</p>		<p><u>Языковой анализ содержания</u></p> <p>-Какое еще испытание поджидало солдата?</p> <p>-Почему солдат решил сразиться с нечистым?</p> <p>- Что подсказало ему сердце?</p> <p>- Найдите и перечитайте описание "боя".</p> <p>- Как же был вознагражден солдат за свой подвиг?</p> <p>- Какие чудесные превращения встретились в этой части сказки?</p>	<p>Сражение с нечистым. Чтобы спасти себя и девушку.</p> <p>Убить нечистого. Шагнул было к ней солдат – вдруг небо потемнело гром ударил вдали. И понял солдат - нечистый летит. Схватил ружьё. И видят они - крылья кожаные небо чертят, нечисты, летит, жалованье в узелке несёт. А за ним туча мчится, хочет нечистого молнией сразить. Увернулся нечистый от молнии и как раз солдату на мушку попал. Ударил солдат картечью- только перья полетели и жалованье из узелка потрясло. Тут и накрыла их туча, хлынул ливень, да такой, что все зажмурились. Братья расколдовались, солдат женился на девушке, и жили они вместе. Братья расколдовались.</p>	<p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза;</p> <p>П: построение речевого высказывания</p>
Практич.: анализ произведения		<p><u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>-Найдите в сказке предложения, в которых дано описание главного героя.</p> <p>-Как вы думаете, какие черты характера</p>	<p>Доброта, чуткость, отзывчивость, храбрость.</p>	<p>П: построение речевого высказывания</p> <p>П: построение рассуждения</p>

Практич.: учебный диалог		присущи солдату? - К какому жанру относится данное произведение? - Назовите признаки сказки, встречающиеся в данном произведении. - Вспомните пословицу в начале урока. - Какой же урок содержится в этой сказке?	Авторская сказка. <i>Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.</i> Нужно бережно относиться к окружающему миру, к птицам и животным, быть добрее, делиться своей добротой.	П: построение рассуждения; осуществление синтеза;
VII. Включение в систему знаний, повторение Словесн.: ответы на вопросы	12.15-12.18	<u>Фронтальная форма работы</u> - Ребята, с каким произведением и автором, мы сегодня познакомились? - Скажите, чему вы сегодня научились? – Что вам особенно понравилось в нашем уроке, что было наиболее интересно? - Итак, ребята, давайте посмотрим на задачи, которые мы ставили в начале урока. Как вы думаете, мы достигли их?	Юрий Коваль «Сказка о серебряном соколе». Да.	П: построение рассуждения; осуществление синтеза;
VIII. Рефлексия деятельности Словесный: постановка вопросов, формулир. выводов	12.18-12.20	- Продолжи предложения Своей работой на уроке я... Урок для меня показался... На уроке я... Материал урока мне был... - Урок окончен.	Анализируют свою деятельность на уроке	П: построение речевого высказывания П: построение рассуждения Р: осуществление итогового контроля