

Порохин В.И. педагог дополнительного образования

ГБУ ДО Центр детско - юношеского технического творчества и
информационных технологий Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Деятельность педагога дополнительного образования в условиях обновления образования

«...Я посижу, подумаю,
Модель свою создам
Все чертежи исследую
И сделаю все сам...»

Разберем тему «Деятельность педагога дополнительного образования в условиях обновления образования» на примере применения методов проектной деятельности ребенка на занятиях по судомоделированию.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. Сущность понятия "проектная деятельность" связана с такими научными понятиями и категориями как "проект", "проектирование", "творчество", имеющими разноплановый характер, как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения разных уровней методологии науки. Проект (от лат. «брошенный вперед») – 1) план, замысел, 2) разработанный план, совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия, 3) предварительный текст какого-либо документа (Советский энциклопедический словарь. – М.: «Советская энциклопедия», 1983. – с. 1061).

Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (А.М. Новиков).

Проектирование – процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта, состояния.

Проектировать – составлять проект, делать предположения, намечать план (Словарь иностранных слов).

Проектная деятельность содержит:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное творческой деятельности. Проектная деятельность ребенка тесно связана с проблемой творчества, является творческой, по сути. На основании этого можно утверждать, что творческая проектная деятельность детей - это копирование деятельности взрослых по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих личностную или общественную значимость.

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между педагогом и ребенком.



Им просто нравится строить корабли

«...Давай ходить в кружок каждый день, а в школу два раза в неделю» - предложение младшеклассника своей маме после первых занятий в лаборатории по судомоделированию. Удивление и восторг у ребенка вызвала открывшаяся возможность того, что игрушку можно не купить в магазине, а сделать своими руками. При этом лаборатория судомоделирования в глазах ребенка превратилась в удивительный мир заполненный самыми невиданными кораблями. И первой искоркой разжигающей всепоглощающее пламя творчества будет желание СДЕЛАТЬ!, СОЗДАТЬ! Побуждает к деятельности, ведь творческое начало в природе каждого человека - «Ребенок от природы не имеет душевной лени, он любит самостоятельную деятельность». (Ушинский). Модель, сделанная самостоятельно приносит высшее удовлетворение своим трудом, пробуждает самоуважение, помогает самоутвердиться, реализует мечтательный потенциал ребенка.

В воспитании личности способной к техническому творчеству на первый план выступает процесс творческой деятельности и только как следствие - результат труда. Именно в процессе строительства модели происходит формирование технических умений и развитие технических способностей.

Такой процесс включает в себя: навык умения его применять как на простейших моделях, так и на более сложных моделях. Моделирование – оптимальный путь к формированию творческой личности ребенка. Развивается творческое мышление юного моделиста. Расширяется кругозор, нарабатываются навыки и умения позволяющие работать со сложным инструментом и станками.

Происходит обогащение словарного запаса, умение оперировать новыми терминами и активно использовать потенциал технических библиотек.

Дети увлекающиеся моделированием лучше усваивают материал школьных предметов, имеют более широкий кругозор, вырабатывается привычка к творчеству, формируется «психология успешности». Самореализуясь в моделировании, техническом творчестве ребенок ощущает себя творцом, и испытывает чувство гордости и удовлетворения своими достижениями.

Чтобы общество процветало и развивалось необходимо пробуждать в ребенке потребность к созиданию и приобщать к творчеству. Занятия моделированием – решение этих задач. Оптимальный путь самореализации творческой личности ребенка. Участвуя в проектной деятельности, юные судомоделисты демонстрируют: готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения); готовность овладеть компьютерной грамотностью; владение коммуникативными навыками, толерантностью; умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач. Эффективность использования технологии проектной деятельности в центрах технического творчества зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия педагога в координации деятельности моделиста при работе над проектом.

1. Учащиеся видят перед собой конечный результат – вещь, которой могут пользоваться в быту, которую они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

2. Позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые задачи, выявить деловые качества детей.

3. Помогает ребенку профессионально самоопределиться – именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

4. Учитываются индивидуальные способности детей: сильным – сложное, слабым – по их реальным возможностям.

5. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Ребёнок по окончании начальной ступени образования научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- раскрывать тему высказывания;

- раскрывать основную мысль высказывания;
- систематизировать собранный материал;
- умение строить высказывания в определённой композиционной форме;
- умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно и по возможности ярко;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать свои действия и действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Проектная деятельность юного моделиста представляет собой условное воспроизведение реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Действительно, учебное проектирование позволяет сориентировать учебный процесс на конкретного ребенка, его познавательные потребности и возможности, дает возможность учесть его индивидуальные качества, его стремление к самосовершенствованию и самопознанию. В работе над проектом ребенок не просто приобретает знания, но формирует и развивают навыки исследовательской работы, решения задач, умения работать с информацией. Происходит интеграция содержания образования и творческого потенциала учащегося. Это выводит обучающихся на качественно новый уровень; у них формируются и развиваются методологические умения, позволяющие выявить затруднения в собственной деятельности, формулировать возникшие проблемы, определять пути их решения, систематизируя известные знания и приобретая новые в процессе работы, адекватно оценивать качество результата и определять способы его коррекции в случае необходимости. Кроме того, помимо знаний и умений в достаточной мере развиваются мыслительные навыки: анализ, синтез, обобщение, аналогия и др. Таким образом, формируется компетентность - совокупность знаний и умений, а так же предметно-практического, профессионального и жизненного опыта учащегося, что в полной мере отвечает запросам общества к образованию.

Список использованной литературы:

1. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников Начальная школа. – 2005. - №9. - С. 55-58.
2. Лебедева, Л.И., Иванова, Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении Школьные технологии. - 2002. - № 5. – С. 116-120.
3. Ломакина, О.Е. Проектирование в образовании: необходимость и реальность Школьные технологии. – 2003. – №4. – С. 86 – 93.

4. Горячев, А.В. Проектная деятельность в образовательной системе “Школа 2100” .Начальная школа плюс До и После 2004. - № 5. – С. 3-8.
5. Жуковский, И.В. Проектная инициатива в воспитательном процессе школы. Образование в современной школе 2002. - № 2. - С. 47-50.
6. Новикова, Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности . Народное образование. – 2000. - №7. – С. 151-157.
7. Сиденко, А.С. Метод проектов: история и практика применения. Завуч 2003, № 6.
8. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом, или технология исследовательской деятельности учащихся. Литература в школе. 2002. №7. С.39-42.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцова. - М.: ОНИКС Мир и Образование, 2010. - 1360с.
- 10.Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? Методист. 2004. №1. С.39-46.
- 11.Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы Методист.2004. №3. С.44-49.
- 12.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. Завуч. 2003. №6. С.96-111.
- 13.Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петрова, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Издательство «Академия» ,2005. – С.272