

**Дата:17.04.18**

**Школа:104**

**Класс:2 М**

**Кабинет: 314**

**ФИО учителя Чебыкина Т.И**

**ФИ студента Березина Н**

**ФИО методиста Мотовилова Н.В**

## **КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОИСКУССТВО**

**Тема: «Печатный пряник с ярмарки».**

**Цель деятельности учителя:** способствовать ознакомлению с искусством мастеров-резчиков пряничных досок, расширению представления учащихся о характере творческой деятельности мастера, воспитанию у них бережного отношения к народному искусству и его создателям; создать условия для развития у детей потребности в творчестве, формирования художественно-графических умений в передаче декоративного образа (сказочных птиц, рыб, животных и т. п.) в технике графического рисунка для пряничной доски.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

*Личностные:*

- осуществляют толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; овладевают навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.

**Тип урока:** открытие нового знания

**Оборудование:** программа по изоискусству, учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» авт.Шпикалова Т.Я,Л.В. Ершова., презентация, бумага

Этап урока Методы и приемы	Хроно - метра ж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
<b>I. Этап самоопределения к деятельности</b> <i>Словесный</i>	15 -30 сек.	Здравствуйте ребята, меня зовут Наталья Игоревна , и сегодня урок проведу у вас я.	Приветствуют учителя	Р: личностное включение в учебную деятельность
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b> <i>Словесный</i>	30 сек.	Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, Душа обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь!	Внимательно слушать учителя	П: Выделение известной информации и структурирование знаний
<b>III. Постановка учебной задачи</b>  <i>Словесный</i> <i>Проблемный вопрос</i>	2 мин.	- Сегодня утром пришло письмо от одного мальчика, который нас зовет в гости. Посмотрите на него. Кто это? Вы его узнаете? -А хотите узнать, что в этом письме? Внимательно прослушайте, куда же вас зовет наш гость? <b>Читаем письмо</b> «Дорогие ребята! Сообщаем вам заранее: Приглашаем, бьем челом, Всех на <b>ярмарку</b> зовем! Наши чудо-мастера Ждут гостей уже с утра! Взглянуть на них хотите? Вслед за нами поспешите!» -Итак, куда же зовет наш гость? -Что такое ярмарка?	Скоморох         На ярмарку Это праздник, на котором проходит торговля	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока  Л: проявление активности в общей работе
<b>IV. Открытие нового знания</b> <i>Наглядный</i> <i>Словесный</i>	10 - 15мин .	Весенние ярмарки считались большими праздниками. В русских городах и больших торговых сёлах шумели, галдели, зазывали своим товаром весёлые ярмарки. – Как вы думаете, что делает ярмарку праздничной,		П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование

<p><i>Эвристическая беседа Практический- упражнение</i></p>	<p>шумной, яркой, нарядной, звонкой?  К ярмаркам готовились, их с нетерпением ждали всяк по-своему. Одни – товар продать, другие – купить обновку, третьи – балаганные представления посмотреть.  - Что продавали на ярмарке в старину?  Рассмотрите картинки, которые помогут вам ответить на этот вопрос .  - А как вы думаете, что с ярмарки ждали дети? Я помогу вам, загадаю загадку, она поможет вам ответить на этот вопрос и подскажет вам тему нашего урока.  <i>Очень ароматные,  Сладкие и мятные.  Сверху мы в глазурном глянце,  Словно в радостном румянце.  <b>Ответ:</b> Пряники  Испечен он в печке жаркой  Из муки. Сам вкусный, сладкий  Мягкий, ароматный, пряный-  Потому зовется...  <b>Ответ:</b> Пряник</i>  Правильно, детвора ждала с ярмарки гостинец – вкусный, ароматный печатный пряник. О нем мы с вами сегодня и поговорим. Старинные пряники – настоящее произведение искусства.  Пряник со времени своего появления прошел очень длинный путь... Его возникновение неразрывно связано с таким величайшим открытием человечества, как хлеб, который появился очень давно.  Известно, что пряники в Туле пекли и продавали мятные, медовые и «печатные» пряники, украшенные затейливыми узорами.  - А как их делали, почему их называли «Печатными», и почему пряник называется «Пряником», вы узнаете просмотрев небольшое видео. Будьте внимательны, после</p>	<p>Предположения детей:хлеб,рубуб,мед</p>	<p>знания;  П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах;  К: инициативность в общем поиске нового знания;  К: умение высказывать и аргументировать свои мысли;  Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>
---	--	---	---

	<p>просмотра вам предстоит ответить на мои вопросы.</p> <p><i>Просмотр видео «Пряник».</i></p> <p>-Для чего в старину делали пряники?</p> <p>-Какого веса были самые большие пряники?</p> <p>-Какой они были длины</p> <p>По своим размерам пряники могли быть самыми разнообразными: маленькими или огромными, которые даже не помещались на телеге. Такие гигантские изделия считали праздничными. Особые пряники пекли «в почесть», «в знак чести». Длина их была до одного метра. На них нередко указывали имя человека, которому преподносили подарок.</p> <p>- Какой формы были пряники?</p> <p>Пряники делались самой разной формы – фигурные, круглые, но чаще всего квадратные или прямоугольные.</p> <p>- Что значит печатный пряник?</p> <p>- Какое дерево подойдет для изготовления пряничной доски?</p> <p>-Чем вырезают узоры на доске?</p> <p>-Чтобы не прилипало тесто, куда опускают готовую деревянную форму?</p> <p>-Почему пряник называется пряником?</p> <p>Пряники делали праздничный стол нарядным.</p> <p>Мы с вами выяснили, что печатные пряники печатали на тесте деревянными формами – так называемыми <i>пряничными досками</i>. Посмотрите на старинные пряничные доски.</p> <p>- Какие узоры, фигуры вырезались на этих досках?</p> <p>Доски имели замысловатые прорезные рисунки. Была и своя мода на рисунок. Пекари соревновались друг с другом в изобретательности, выдумывая самые невероятные рисунки, заказывали их резчикам.</p> <p>Новый рисунок ценился дорого, однако популярностью пользовались и традиционные мотивы:</p>	<p>Подарок на свадьбу и другие торжественные мероприятия</p> <p>Не меньше пуда – это чуть больше 16 кг</p> <p>Не меньше метра</p>  <p>Береза или груша</p> <p>Ножами</p> <p>В растительное масло</p>
--	--	--

		<p>двуглавый орел, сказочные терема, райские птицы, львы и барсы.</p> <p>Темы изобразительных сюжетов были самые разнообразные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздничные;</li> <li>• бытовые;</li> <li>• тематические;</li> <li>• с изображениями древних образов.</li> </ul> <p>Традиционными были образы животных и особенно коня и птицы.</p> <p>Конь являлся символом солнца, птица – символом весны, образом души.</p> <p>Фигурный пряник – предмет художественного творчества.</p> <p>– Посмотрите на резчика, который вырезает пряничную доску. Что можно сказать о его работе?</p> <p>Физ. минутка (для глаз)</p> <p>Глазки видят всё вокруг, Обведу я ими круг. Глазком видеть всё дано- Где окно, а где кино. Обведу я ими круг, Погляжу на мир вокруг.</p> <p><b>ПЕДПОКАЗ</b></p> <p>Я хочу вам напомнить, что в начале урока нас скоморох пригласил на ярмарку. Кроме вкусных пряников, часто на ярмарках продавали пряничные доски.</p> <p>– Сегодня вам предстоит сочинить эскиз своей резной доски для печатного пряника, который мы выставим на нашей ярмарке для наших гостей. Для работы используйте графические материалы (цветные карандаши или фломастеры).</p>		
<b>V.Первичное закрепление во внешней речи</b>	30 сек.	- Итак, сформулируйте задачу для Вашей творческой работы.		Л: понимание и выражение в речи цели задания

<i>словесный</i>				Р: принятие учебной задачи к исполнению
<b>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</b> <i>практический</i> <i>Индивидуальная практическая работа</i>	20-мин.	- Выполнение задания в материале	Рисуют	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания;
<b>VII. Включение в систему знаний</b> <i>Словесный</i> <i>Обобщающий диалог</i>	1 мин.	- Итак, я смотрю все уже готовы.		П: обобщение и структурирование знаний в речи
<b>VIII. Рефлексия деятельности (по продукту)</b> <i>Словесный</i> <i>Анализ продуктов работы</i>	2-3 мин.	- Ребята, несите свои работы на нашу ярмарку. - Предлагаю эту работу выделить как самую аккуратную. Ребята, чья работа нравится вам? - Молодцы! Спасибо всем за активную работу на уроке. Вы все хорошо справились с заданием.	Смотреть  - мне нравится эта работа, потому что...	П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение