

Дата: 6.03.2018
Школа: № 152
Класс: 2 В
Урок: 15:25-16:05(2)
Кабинет: 214

ФИО учителя: Ходыкина Марина Юрьевна
ФИ студента: Шамсутдинова Юлия, 35 группа
ФИО методиста: Горячева Светлана Леонидовна

Конспект урока по окружающему миру

Тема: «Мы – зрители и пассажиры.»

Цели деятельности учителя: познакомить с правилами поведения в общественных местах (кинотеатр, театр, общественный транспорт), развивать умения анализировать ситуацию, обобщать, делать выводы.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать правила поведения в театре и общественном транспорте.
- уметь пользоваться изученными правилами поведения, уметь делать выводы из изученного материала.
- уметь выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, уметь соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знать моральные нормы.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Оборудование: Учебник «Окружающий мир», Плешаков А.А., 2 класс, 2 часть, тетрадь к учебнику, УМК «Школа России», учебная презентация.

Этап урока Методы и приемы	Хронометраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I.Этап самоопределения к деятельности Словесный: слово учителя	1 мин.	Здравствуйте, ребята! Я вас очень рада видеть! Меня зовут Юлия Сергеевна. Сегодня я проведу у вас урок окружающего мира. Прозвенел звонок, начинаем наш урок. Чтобы многое узнать, надо думать, рассуждать. И внимательными быть, и старательными быть. И тогда уж точно, каждый, знания свои покажет!	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.	Р:саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
Словесный: диалог Практический: Работа с сигнальными карточками	3 мин.	<u>Проверка домашнего задания</u> Ребята, наш урок мы начнем с проверки домашнего задания. На дом вам был задан тест, на стр.40 Р.Т. Сейчас мы проверим, как вы запомнили правила поведения за столом. Итак, сейчас я раздам вам карточки(сигналы) с одной стороны они зеленые , а с другой красные. Ваша задача поднимать нужную карточку, когда я читаю утверждение. Зеленая, если вы согласны, красная, если нет. Утверждения: <ol style="list-style-type: none"> 1. За столом нужно разговаривать с полным ртом. 2. Нельзя есть с ножа. 3. Руки вытирать нужно об себя. 4. Нельзя облизывать пальцы. 5. Нельзя вытирать рот салфеткой. 6. Нельзя класть локти на стол. 	Выполняют задание Красный Зеленый Красный Зеленый Красный зеленый	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания;
II.Актуализация знаний и мотивация	3 мин.	<u>Подведение к теме</u> Сегодня мы продолжим разговор о культуре поведения. Ребята, перед тем как приступить к нашей новой	Отвечают на вопросы учителя Размышляют (правила поведения за столом	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания;

Словесный: Диалог		теме, я предлагаю ответить на след. вопросы: - Как нужно вести себя за столом? - Какие слова благодарности вы знаете? - Какие слова извинения вы знаете?	на карточках) Спасибо, благодарю... Прости меня, извини меня, мне очень жаль...	
III. Постановка учебной задачи Практический: Прослушивание звукозаписи Словесный: Слово учителя; подводящий диалог	5 мин.	<u>Целепологание</u> Ребята, что бы помочь вам догадаться какая же тема нашего урока, я предлагаю вам послушать стихотворение Агнии Львовны Барто. Пока вы слушаете, попробуйте поразмышлять над названием темы нашего урока. Итак, вы догадались какая тема урока? Молодцы, ребята, а как же вы будете добираться до тетра? Значит какая тема урока? Ребята, откройте учебники на стр. 60. Давайте узнаем, чему же мы научимся сегодня, и что узнаем нового.	Слушают и анализируют стихотворение Размышляют над темой и целями урока. Тема: Мы - зрители и пассажиры. Цели: Познакомиться с правилами поведения в театре и общественном транспорте.	П: подведение под понятие П: построение речевого высказывания Р: целепологание
IV. Открытие нового знания Словесный: диалог	3 мин.	<u>Фронтальная форма работы по учебнику</u> Ребята, может быть кто-то из вас уже был в театре? Какие правила вы соблюдали? Ребята, откройте стр.60 в учебнике. Давайте прочитаем, что же там написано. А сейчас выполним задание под картинкой, кто хочет прочитать? Итак, рассмотрите внимательно картинку и постарайтесь ответить на вопрос.	Размышляют Отвечают на вопросы Проходить нужно лицом к человеку, а сказать нужно извините , можно я пройду	П: построение речевого высказывания
Практические: выполнение упр. в р.г. Взаимопроверка	4 мин.	Давайте откроем стр. 41 в раб.тетр. и выполним упражнение 1. Итак, кто прочитает задание вслух? Поднимите руки , кто не понял задание. Хорошо, приступайте к выполнению, а теперь обменяйтесь тетрадями и проверьте своего соседа. -Итак, кто готов ответить?(выслушиваю 1-2 пары)	Размышляют над заданием. Правила нужно знать для того. что бы быть культурными, что бы не доставлять не удобства окружающим людям	П: построение речевого высказывания П: поиск и выделение информации

Динамическая пауза	1 мин.	Руки подняли и помахали - это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем - это вороны летят. Как они сядут - тоже покажем: крылья сложили назад.	Выполняют физич. упражнения	Р: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.
Практический: работа с учебником	3 мин.	Ребята, посмотрите на стр. 61 учебника, давайте попробуем определить правильные ли советы дает нам попугай. Попробуем их исправить, кто хочет предложить правильный вариант? Ребята, мы сейчас с вами обговорили, а дома вы запишите.	Размышляют Выполняют задание	П: поиск и выделение информации П: анализ объектов с выделением сущ-х признаков;
V. Первичное закрепление Словесный: чтение стих-я учителем Эвристическая беседа	4 мин.	Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы слушали в начале урока и попробуем исправить эту ситуацию. А его вам прочитаю, а вы попробуйте понять, что же девочки делали не так? И как они должны были поступить?	Внимательно слушают стихотворение Анализируют Девочки должны были дождаться конца спектакля, а потом искать бирку.	П: поиск и выделение информации П: анализ объектов с выделением сущ-х признаков; Р: планирование своих действий в соответ. с задачей
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой Практический: выполнение упр. в р.т.	5 мин.	Ребята, но до театра же нужно на чем то доехать. Это может быть общественный транспорт, различные маршрутки. автобусы, троллейбусы и т.д <u>Работа в парах</u> Давайте разберемся, как же нужно вести себя в транспорте, для этого мы выполним задание № 3 в раб. тетр. Работаем в парах.	Размышляют Выполняют задание	К: взаимодействие с партнером П: поиск и выделение необходимой информации Р: планирование своих действий в

Практический: работа с учебником	3 мин.	Прочитайте задание. Поднимите руку кому не понятно задание. Ребята, а теперь сформулируем правила поведения в общ. транспорте. Откройте учебник на стр. 62-63, рассмотрите картинки и попробуйте сформулировать правила . На каких картинках ребята соблюдают правила , а на каких нет?	Работают в парах Составляют правила поведения Анализируют картинки	соответ. с задачей П: поиск и выделение необходимой информации
VII. Включение в систему знаний, повторение Словесный: диалог Домашнее задание	2 мин.	Ребята, давайте подведем итоги урока. -Какая была тема нашего урока? - Зачем нужна культура поведения в общественных местах? Какие правила мы вывели? - Как надо вести себя в театре? Ребята, запишите домашнее задание: Вам нужно записать правила в раб.тетр. на стр. 41.	Размышляют , отвечают на вопросы учителя.	П: построение речевого высказывания; Р: оценка результатов; К: умение полно и точно выражать мысли;
VIII. Рефлексия деятельности Словесный: постановка вопросов, формулирование выводов, обобщений.	2 мин.	Ребята, давайте оценим вашу работу, поднимите зеленый сигнал, хорошо усвоил материал, запомнил все правила поведения в театре и общ. транспорте, кто будет пользоваться ими в жизни. Поднимите красный сигнал, кто не очень хорошо усвоил материал, но постарается его запомнить, что бы пользоваться ими в жизни. Ребята, спасибо за урок!	Поднимают сигналы	П: осуществление синтеза Р: осуществление итогового контроля