

Дата: 10.04.2019

Школа: «ОЦ № 1»

Класс: 2-4

Кабинет: 107

Учитель: Кобелева Наталья Николаевна

Студентка: Станкевич Алена

Методист: Кондратьева И.И

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема: «Произведения разных жанров о природе. Ф.Тютчев «Зима не даром злится»»

Цели деятельности учителя: формирование знаний о поэте Ф.Тютчев; формирование умений выразительного чтения

Планируемые результаты

Предметные:

Знать: стихотворение «Зима не даром злиться», средства выразительности.

Уметь: читать стихотворения выразительно.

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие самооценки и самоанализа.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник Литературное чтение 2 класс, 2 часть, Школа 21 века, презентация.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I. Этап самоопределения к деятельности	10:35 – 10:31	Отдых наш кончается Работа начинается, Усердно будем мы трудиться, Чтобы чему то научиться.	Приветствуют учителя.	Р.: самоорганизация.
II. Актуализация знаний и мотивация Практич.: рассказывание стихотворения	10:31 – 10: 35	Что вам было задано на дом? Давайте проверим ваше домашнее задание (спросить 4-5 человека).		К.: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, Р: действие с учетом выделенных учителем ориентиров.
III. Постановка учебной задачи	10:35 – 10:38	Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним стихотворением. Откройте страницу 107. Прочитайте автора этого стихотворения. Какие цели мы с вами поставим на урок?	. Познакомится со стихотворением «Зима не даром злиться».	Р.: действие с учетом выделенных учителем ориентиров К.: построение речевого высказывания, учет различных точек зрения П.: целеполагание, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
IV. Открытие нового знания Словесн.: учебный диалог	10:38 – 10: 47	Многие поэты воспевали весну в своих произведениях. Среди них – Ф.И. Тютчев, со стихотворением которого мы и познакомимся сегодня. Имя этого поэта мы уже с вами встречали на страничках учебника. - С детства Ф.И. Тютчев писал стихи. Своё первое он опубликовал в 14 лет. Стихотворений специально для детей он не писал. Но многие из них прочно вошли в круг детского чтения. Тютчев не только видел и чувствовал красоту природы, но и передавал в стихотворных		К.: участие в учебном диалоге. К: высказывание свое мнения при

<p>Практич.: слушание стихотворения</p> <p>Словесн.: учебный диалог</p>	<p>строчках свои впечатления, мысли и настроение. С одним из таких стихотворений мы сегодня и познакомимся.</p> <p>Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы внимательно слушаете. Потом я задам вопросы.</p> <p>Что привлекло ваше внимание в этом стихотворении? Что запомнилось? Какие слова вам были непонятны в этом стихотворении?</p> <p style="text-align: center;"><u>Словарная работа</u></p> <p>И всё засушилось – забеспокоилось, всё тает. Нудит Зиму вон – вынуждает уйти, выгоняет. Пуще – сильнее. Недаром – не напрасно. Наперекор – назло, вопреки. Подняли трезвон – звонко запели. Хлопочет – занимается чем-то очень усердно Взбесилась – очень сильно разозлилась</p> <p>- Какие два персонажа созданы автором? (Зима и Весна оживают у поэта. Он наделяет их человеческими качествами).</p> <p>- Вспомните, как называется литературный прием?</p>	<p>Олицетворение – приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.</p>	<p>обсуждении задания.</p>
<p>Практич.: выразительное чтение</p>	<p style="text-align: center;"><u>Парная работа</u></p> <p>Теперь прочитайте это стихотворение своему партнеру в парах.</p>	<p>она почувствовала, что наступает весна «Весна в окно стучится...» весна очень близко радостно побежали ручейки, зашелестел ветерок, запели птицы</p>	<p>П.: поиск и выделение необходимой информации, решение рабочих задач</p>
<p>Словесн.: учебный диалог</p>	<p>Кто хочет прочитать вслух, выразительно?</p> <p>- Скажите, почему же начала злиться зима?</p> <p>- В каких словах говорится о том, что весна вот-вот придёт? Найдите их и прочитайте.</p> <p>- Как вы понимаете эти строки?</p> <p>- Как будем читать эти строки? Почему?</p> <p>- «И всё засушилось»- говорит поэт. Как вы понимаете это выражение?</p> <p>- Объясните вторую строку «Всё нудит зиму вон» -заставляет зиму уйти, нудит- вынуждает.</p> <p>-Какие птицы встречают весну своим пением?</p>	<p>она почувствовала, что наступает весна «Весна в окно стучится...» весна очень близко радостно побежали ручейки, зашелестел ветерок, запели птицы</p>	<p>К.: построение речевого высказывания, учет различных точек зрения</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Найдите слова, передающие настроение Зимы и Весны. - А как шумит Весна? - Выберите из текста слова, доказывающие, что Зима так просто не уходит. - А как называет поэт Зиму? - А как называет Весну? - Нарисуйте словами картинку, как взбесилась Зима. - Как Весна отреагировала на проказы Зимы? - Ребята, каким тоном надо читать эту строфу? 	<p>жаворонки Хлопочет, ворчит; хохочет, шумит Весна шумит ручьями, шелестом ветерка, птичьим криком Зима взбесилась ведьмой злой прекрасное дитя Она посылает метель на землю, дует холодом, сыплет колючим снегом. Солнце вдруг спрячется, повалит густой снег. Она не переживает и не обращает внимания на неё. Бодрым, так как Весна всё равно побеждает</p>	
Физминутка	10:47 – 10:49	<p>Все ребята дружно встали И на месте зашагали. На носочках потянулись И друг к другу повернулись. Как пружинки мы присели, А потом тихонько сели.</p>		
V. Первичное закрепление во внешней речи Практич.: выразительное чтение	10:49 – 10:59	<p>Теперь мы с вами еще раз прочитаем это стихотворение выразительно. Кто хочет прочитать вслух, выразительно?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, почему же начала злиться зима? - В каких словах говорится о том, что весна вот-вот придёт? Найдите их и прочитайте. - Как вы понимаете эти строки? - Как будем читать эти строки? Почему? - «И всё засуетилось»- говорит поэт. Как вы понимаете это выражение? - Объясните вторую строку «Всё нудит зиму вон» -заставляет зиму уйти, нудит- вынуждает. -Какие птицы встречают весну своим пением? - Найдите слова, передающие настроение Зимы и Весны. - А как шумит Весна? - Выберите из текста слова, доказывающие, что Зима так просто не уходит. - А как называет поэт Зиму? 		<p>П.: поиск и выделение необходимой информации, решение рабочих задач</p> <p>П.: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных задач</p> <p>К: высказывание свое мнения при обсуждении задания.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - А как называет Весну? - Нарисуйте словами картинку, как взбесилась Зима. - Как Весна отреагировала на проказы Зимы? - Ребята, каким тоном надо читать эту строфу? 		
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой	10:59 – 11: 10	Теперь прочитайте это стихотворение про себя несколько раз, через две минуты я вас остановлю и мы начнем читать стихотворение выразительно на оценку.		Р: действие с учетом выделенных учителем ориентиров П.: поиск и выделение необходимой информации, решение рабочих задач
VII. Включение в систему знаний	11:10 – 11: 13	Какое стихотворение мы с вами сегодня читали? Чем оно вам запомнилось? Понравилось ли оно вам? Почему?		К.: участие в учебном диалоге П.: поиск и выделение необходимой информации, решение рабочих задач
VIII. Рефлексия деятельности	11:13 – 11:20	<p>- Оцените свою работу на уроке! Кто с лёгкостью выполнил все задания, на своих листочках выбираете - улыбающегося смайлика, кому было тяжело – грустного смайлика, а уж кому было тяжело, и ничего не удалось выполнить – плачущего смайлика.</p> <p>д\з выучить наизусть</p>		Р.: – анализировать собственную работу. Л: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности