

Дата: 15.04.2019

Школа:

Класс: 3

Кабинет:

ФИО учителя:

ФИ студента: Семочкина Елена

ФИО методиста:

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
Тема: А.П. Платонов «Цветок на земле» Деление на части»

Цели деятельности учителя: продолжение ознакомления обучающихся с творчеством А.П. Платонова ; формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитание любви и уважения к матери.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать о жизни и творчестве А.П. Платонов;
- знать содержание произведения «Цветок на земле»
- уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- уметь увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
- уметь воспринимать на слух художественное произведение.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование личностного смысла учения.

Тип урока: «открытие» нового знания.

Оборудование: Учебник «Литературное чтение» 3 класс, 2 часть (УМК «Школа России»), презентация.

Этапы урока Методы и приемы	Хро- но- мет раж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I. Этап самоопределе- ния к деятельности Словесный - разъяснение	1 мин	<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>Чтение эпиграфа урока.</p> <p><i>Нет хуже, когда у человека душа «сухая». Вянет от таких жизнь, как трава от осенней росы.</i> <i>К. Паустовский</i></p> <p>-Ребята как вы понимаете данное высказывание?</p>	<p>- Приветствуют учителя.</p> <p>- Отвечают на вопрос.</p>	<p>Л: самоопределение.</p> <p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
II. Актуализация знаний и мотивация Практический – задание на соотнесение; Словесный – объяснение, беседа;	6 мин	<p>Речевая разминка.</p> <p><i>1. Работа над пословицами и поговорками. (Пословицы на слайде)</i></p> <p>- Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.</p> <p>1) До шестнадцати лет кровь греет, до семидесяти – шуба, а дальше-то уж и не знают что.</p> <p>2) И старость не страшна, коли молодые помогут.</p> <p>3) Молодость летает птишкой, а старость ползает черепашкой.</p> <p>4) Не обижай малого, уважай старого – сам в почете будешь.</p> <p><i>2. Работа над правильным выразительным чтением.</i></p> <p>- Прочитайте пословицы и поговорки выразительно, без ошибок.</p> <p>-Почему Афоне стало «скучно жить на свете»?</p> <p>-На прошлом уроке вы сказали, что Афоня очень хорошо относился к деду.</p> <p>Прочитайте отрывки об этом.</p> <p>-Прочитайте выразительно диалог Афонии и деда на с. 131.</p> <p>— Ты думаешь? — спрашивал Афоня. — А? Я тут, Афоня, я тут. — Ты думаешь, я там? — А? Нет, я всё обдумал, Афонюшка, я смо- юду думал. — Дедушка Тит, а ты всё знаешь? — Всё, Афоня, я всё знаю. — А что это, дедушка? — А тебе чего, Афонюшка? — А что это всё? — А я уж позабыл, Афоня. — Проснись, дедушка, скажи мне про всё! — А? — произнёс дедушка Тит. — Дедушка Тит! Дедушка Тит! — звал Афоня. — Ты вспомни!</p>	<p>-Читают пословицы и объясняют их</p> <p>-Выполняют речевую разминку -потому, что ему было одиноко. Папа на войне, мама на работе, дед спит</p> <p>-Читают отрывки из текста</p> <p>-Выразительно читают диалог Афонии и деда</p>	<p>Р: саморегуляция.</p> <p>Р: оценка результатов работы.</p> <p>К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение способов взаимодействия.</p>

		-Хорошо		
III. Постановка учебной задачи Словесный: - подводящий диалог; Наглядный:	1 мин	-Кто догадался, какая тема урока? -Верно. Сегодня мы с вами продолжим работать над рассказом «Цветок на земле» и попробуем разделить текст на части, для того, чтобы вам легче было пересказать текст. - Поставьте цель своей деятельности на уроке.	-Продолжение темы: рассказ «Цветок на земле» -Продолжить работу над рассказом «Цветок на земле» , разделить текст на части и подготовиться к пересказу текста	Р: целеполагание как постановка учебной задачи.
IV. Открытие нового знания Словесный – рассказ учителя, беседа; Практический – подчеркивание непонятных слов;	16 мин	-Начнем с того, что составим характеристику Афонии. -Давайте вспомним план характеристики героя План: <ol style="list-style-type: none"> 1. Имя героя, его место жительства. 2. Действия и поступки, совершаемые героем. 3. Внешность и характер героя. 4. Отношение автора к герою. 5. Ваше отношение к герою. -План записываем в свою тетрадь. -С чего начнем? -Как ответим? -Хорошо. Записали -В какой части рассказа мы найдем больше всего сведений о поступках Афони? -Что можете сказать о внешности мальчика? -А как вы его себе представляете?	-Слушают учителя -Вспоминают план характеристики -Записывают план -Ответим на первый вопрос плана. -Афоня жил в деревне с мамой и бабушкой. Его папа был на войне. -Афоня заботился о бабушке: убирал из его бороды крошки и др.	К: планирование учебного сотрудничества с учителем. П: смысловое чтение как осмысление смысла чтения. К: восприятие текстов художественного стиля.

		<p>-Как вы думаете, что автор ценил автор в людях, если не придавал значения их внешности?</p> <p>-Молодцы. Верно. В человеке внешность – не важна, а важно то, что человек добр душой, а также то, как человек относится к другим.</p> <p>-Что можно сказать о характере Афони?</p> <p>-Как вы считаете, как относился автор к герою?</p> <p>-Выскажите свое отношение к герою рассказа</p>	<p>-Внешность мальчика автор не описывал.</p> <p>-Мы представляем его с желтыми волосами, нос курносый и в конопушки, глаза голубые и др.</p> <p>-Автор ценил качества их характера, поступков</p> <p>-Мальчик добрый, понятливый, вдумчивый, упрямый, упорный, настойчивый, любознательный</p> <p>-С симпатией, называл его «маленький Афоня», «добрый внук».</p> <p>-Высказывают свое отношение к герою</p>	<p>П: анализ с целью выделения существенных признаков.</p> <p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>П: произвольное построение высказывания в устной форме.</p>
<p>V. Первичное закрепление во внешней речи</p> <p>Словесный – беседа.</p>	<p>2 мин</p>	<p>-Проверим, какие рисунки вы нарисовали дома. (Обучающиеся показывают рисунок цветка и рассказывают, что они изобразили)</p> <p>-Почему у вас получились такие разные цветы?</p> <p>-Как вы думаете, почему автор не дал точного описания цветка?</p>	<p>-Показывают рисунки</p> <p>- Потому что в тексте автор не дал точного описания цветка</p> <p>-Он считал главным не его внешний</p>	<p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>П: произвольное построение</p>

<p>Практический – подчеркивание непонятных слов;</p> <p>Частично-поисковый –</p>		<p>-Умницы!</p> <p style="text-align: center;">ФИЗКУЛЬТМИНУТКА Влез кулик молодой На колоду – бултых в воду. Вынырнул. Вымок. Вылез. Высох. Влез на колоду и снова в воду. Совсем кулик голой поник. Вспомнил кулик молодой, Что у него крылья за спиной, И полетел.</p>	<p>вид, а то, что он делает: из праха делает жизнь.</p>	<p>высказывания в устной форме</p> <p>П: анализ с целью выделения существенных признаков</p> <p>К.: - участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями;</p>
<p>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</p> <p>Словесный – разъяснение; Практический – составление плана; Наглядный – демонстрация слайда;</p> <p>Наглядный – карточки с заданием, иллюстрация в учебнике.</p>	<p>10 мин</p>	<p>- Приступим к делению текста на части. Ваша задача, просмотрите текст глазами еще раз и разделите его на части и подумайте, как озаглавить каждую часть. -Итак, что же у вас получилось?</p> <p>-Хорошо. Можно сказать, что у вас получился подробный план. Теперь каждый подумайте и составьте краткий пересказ текста. Как бы вы его пересказали тем, кто еще его не читал.</p> <p style="text-align: center;">(Пересказ текста)</p>	<p>-Делят текст на части и озаглавливают части</p> <p>-1. Скучно Афоне жить на свете. 2. Дед Тит. 3. Опять скучно жить на свете. 4. Проснулся ненадолго. 5. На печи рядом с дедом. 6. Пошли гулять. 7. Цветок-труженик, он из смерти работает жизнь... 8.Гребешок для деда.</p> <p>-Составляют пересказ</p>	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П: анализ с целью выделения существенных признаков.</p> <p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>

				<p>П: произвольное построение высказывания в устной форме.</p> <p>П: Поиск и выделение информации</p>												
<p>VII. Включение в систему знаний Словесный – беседа.</p>	<p>2 мин</p>	<p>С каким произведением работали на уроке?</p> <p>- Кто его автор?</p> <p>- Какую главную мысль хотел донести до нас автор?</p>	<p>- «Цветок на земле»</p> <p>- А.П. Платонов</p> <p>-...</p>	<p>П: структурирование знаний.</p>												
<p>VIII. Рефлексия деятельности Словесный – разъяснение; Практический – заполнение карточек.</p>	<p>2 мин</p>	<p>- Оцените свою работу на уроке, заполнив карточки.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вопросы</th> <th>«Да»</th> <th>«Нет»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Я хорошо работал на уроке.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я без ошибок выполнил самостоятельную работу.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я много нового узнал на уроке.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Поднимите руку те, кто на 1 вопрос ответил «Да».</p> <p>- Поднимите руку те, кто на 2 вопрос ответил «Нет».</p> <p>- Поднимите руку те, кто на 3 вопрос ответил «Да».</p> <p>- Запишите домашнее задание: с 129-135 пересказ по плану.</p>	Вопросы	«Да»	«Нет»	Я хорошо работал на уроке.			Я без ошибок выполнил самостоятельную работу.			Я много нового узнал на уроке.			<p>- Оценивают свою работу на уроке.</p> <p>- Записывают домашнее задание и прощаются с учителем.</p>	<p>Р: оценка – осознание качества и уровня усвоения.</p>
Вопросы	«Да»	«Нет»														
Я хорошо работал на уроке.																
Я без ошибок выполнил самостоятельную работу.																
Я много нового узнал на уроке.																

