

A photograph of a museum gallery. On the left, a large, ornate painting in a gold frame depicts a dramatic scene with figures in a landscape. In the foreground on the right, a large white marble statue of a standing female figure is displayed on a dark, patterned pedestal. Several visitors are visible: a man on the left taking a photo with binoculars, a man in the center talking on a phone, and a woman on the right looking at the statue. The room has red walls and a wooden floor.

Технология музейного образования

Выполнила: Иванова О. 41гр.

Музей, музейные
экспонаты

воздействует на:

Интеллектуальный
процесс

Эмоциональный
процесс

Волевой процесс

Экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств

Цель музейной деятельности: формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Задача:

-способствование формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Достижение становится возможным через решение следующих задач:

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;
- формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;
- передача жизненного опыта от поколения к поколению;
- активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов.

Направления деятельности музеев

Образовательно-
познавательная
деятельность.
Массово-
просветительская.

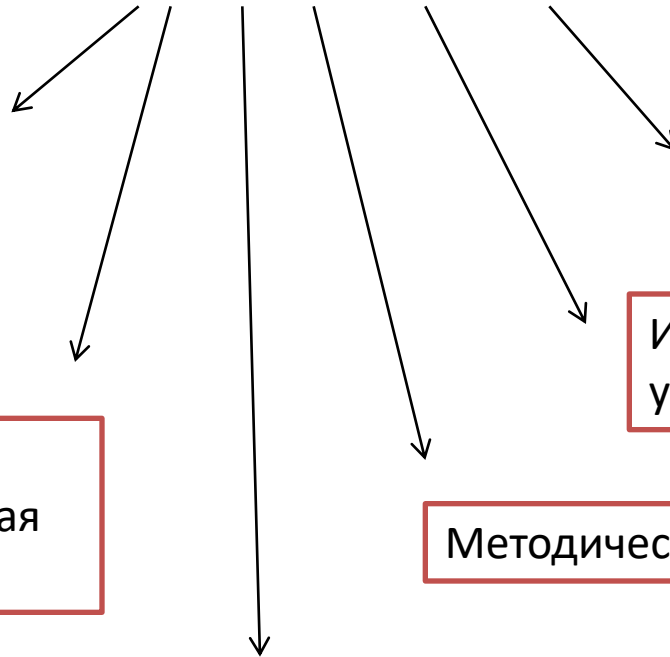
Учебно-
исследовательская
деятельность.

Фондовая работа.

Методическая работа.

Индивидуальная работа с
учащимися.

Поисковая работа.



Формы музейной педагогики

- Экскурсии, встречи, конференции, конкурсы, викторины, акции



1.Образовательно-познавательная деятельность.

Массово-просветительская.

Школьный музей — это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Методы:

- Поисково-исследовательский;
- Театрализации;
- Использование ассоциативных связей;
- Использование игровых ситуаций;
- Практическое манипулирование с предметами.

2.Поисковая работа (сбор материала, посещение ветеранов и тружеников тыла).

Воспитывание уважения к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию.

3.Учебно-исследовательская деятельность (обработка полученной информации).

Умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты и др.

4.Индивидуальная работа с учащимися.

Подготовка экскурсоводов по запланированным темам, организация индивидуальной помощи в написании проектов.

5.Методическая работа.

Подготовка методических разработок по темам, оформление раскладушек, выпуск брошюр

6.Фондовая работа.

Учёт и хранение собранного материала: на бумажном носителе.

Спасибо за внимание!

