

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»

**Технологическая карта урока
Изобразительного искусства**

Выполнила студентка 45 гр.
Купербашева Полина Валерьевна
Проверил: уч. нач. кл.
Кошкина Ирина Ивановна

Отметка: _____
Дата: _____

Челябинск, 2019

Дата: 25.04.2019
Школа: №152
Класс: 2 «Д»

ФИО студента: Купербашева Полина Валерьевна
ФИО учителя: Кошкина Ирина Ивановна
ФИО руководителя практики: Мотовилова Н.В.

КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема: «Характер линий. Изображение нежных или могучих веток»

Цели деятельности учителя: создание условий для ознакомления с ритмом и характером линий как средствами художественной выразительности, использование этих средств в создании изделия «Ветка дерева».

Планируемые результаты:

личностные:

- уметь применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

предметные:

- знать, что такое «линия», ритм и характер линий как средства художественной выразительности;
- уметь с помощью линии выражать чувства.

Тип урока: «открытие» нового знания

Оборудование: программа по изоискусству, учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» авт. Неменский Б.М., учебная презентация, черная гуашь, тонкие кисти.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности <i>Словесный: слово учителя</i>	15 -30 сек.	Здравствуйте! Проверьте готовность своего рабочего места. Присаживайтесь.	Готовят своё рабочее место Приветствуют учителя	Р: личностное включение в учебную деятельность
II. Актуализация знаний и мотивация <i>Словесный, побуждающий диалог</i>	1-2мин.	-Предлагаю вам сыграть в небольшую игру. Посмотрите на рисунки и скажите, что их объединяет? -иголка, дикобраз, елка, кактус -прямая, петляющая, волнистая, изогнутая -треугольник, прямоугольник, квадрат -солнце, яблоко, апельсин, мяч, часы -Острая, колючая, ломанная, круглая – это все о чем? -Что мы узнали на прошлом уроке о линиях?	Слушают и принимают установки учителя Отвечают на вопросы -острое, колючее -линия -ломанные линии -круглая форма -о линии -какой бывает ритм линий	П: Выделение известной информации и структурирование знаний
III. Постановка учебной задачи <i>Словесный Проблемный вопрос</i>	1мин.	-Сегодня на уроке мы продолжим говорить о линиях. -А может ли линия передавать характер? -Тема сегодняшнего занятия? -Какую цель поставим перед на уроке?	Отвечают на вопросы -Да -Характер линий -Научиться определять характер линий. Выполнить рисунок ветки черной гуашью	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе

<p>IV. Открытие нового знания <i>Наглядный Словесный Эвристическая беседа</i></p>	<p>7-10 мин.</p>	<p>-Скажите, что означает «характер»?</p> <p>-Рассмотрите ветки деревьев на слайде (ветки березы и дуба).</p> <p>-Опишите мне их. Какие они по характеру?</p> <p>-Хорошо. А кто мне скажет, какими бывают линии?</p> <p>-Отлично. А как называется рисунок, выполненный в черно-бело-сером тоне?</p> <p>-Художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания.</p> <p>-При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет, и конечно, деревья или элементы деревьев.</p> <p>-Все деревья у нас разные: по характеру силуэта, ветвей, кроны.</p> <p>-Посмотрите на экран, там изображены рисунки ветвей деревьев, нарисованных разными по характеру линиями.</p> <p>-Что вы заметили необычного в них.</p> <p>-Какими по характеру линиями они нарисованы?</p>	<p>-Характер – это какие-либо черты, особенности.</p> <p>-У березы ветки певучие, нежные, струящиеся, немного вздрагивающие в своем движении. А у дуба – мощные, загадочные, похожие на лапы дракона.</p> <p>-кривые, наклонные, волнистые, изогнутые, ломанные и др.</p> <p>-Графика</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Рассматривают рисунки на экране</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; К: инициативность в общем поиске нового знания; К: умение высказывать и аргументировать свои мысли; Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>
<p>V.Первичное</p>	<p>30 сек.</p>	<p>Сегодня Вам необходимо выполнить рисунок</p>	<p>Выполняют задание</p>	<p>Л: понимание и</p>

закрепление во внешней речи <i>словесный</i>		«Ветка дерева» черной гуашью. -Но не просто нарисовать, а сделать так, чтобы можно было понять характер линий в данном рисунке. -Кому не понятно задание?		выражение в речи цели задания Р: принятие учебной задачи к исполнению
VI.Самостоятельная работа с самопроверкой <i>практический</i> <i>Индивидуальная</i> <i>практическая работа</i>	20-25 мин.	-Ребята, вы можете приступать к работе. Желаю вам успехов! Если у вас возникнут вопросы, поднимите руку, и я к вам подойду	- Выполнить задания в материале	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа выполнения задания
VII. Включение в систему знаний <i>Словесный</i> <i>Обобщающий диалог</i>	1-2мин.	Чем мы занимались сегодня на уроке? Что такое ритм? Каким бывает ритм? Давайте с вами устроим выставку. Подойдите и полюбуйтесь своими работами. Какие разные поляны у нас получились. Какая поляна не оставила вас равнодушными, и вам захотелось на ней побывать?	Отвечают на вопросы	П: обобщение и структурирование знаний в речи
VIII. Рефлексия деятельности (по продукту) <i>Словесный</i> <i>Анализ продуктов работы</i>	2-3 мин.	- Молодцы! Посмотрите, какие картины у вас получились. -- Что нового узнали? Чему научились? Что помогло? - Как работал ты? - Какие чувства вызывают у вас работы твоих одноклассников?	Отвечают на вопросы -Я научился... -Я научился...	П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение