

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

Мастер-класс по созданию картины из шерсти своими руками

Педагог дополнительного образования
Сафронова Лилия Витальевна

г. Рассказово, 2019 г.

Живопись шерстью - еще один увлекательный и очень креативный вид

изобразительного искусства. Он становится все более популярным, и вот уже в Сети появляются мастер классы по картинам из шерсти своими руками, открываются творческие школы, кружки рукоделия вводят этот вид творчества в свою программу. Не будем отставать от модных веяний и попробуем приобщиться к созданию картин при помощи цветной шерсти.

Этот МК для всех желающих знакомиться с техникой шерстяной акварели, поэтому справиться с работой может каждый, кто имеет достаточную долю усидчивости и терпения.



Для создания этой картины нам потребуется:
шерсть цветов: белый, синий, темно-синий, голубой, бирюзовый, светло-фиолетовый, темно-коричневый, коричневый, желтый, оранжевый, бордовый, красный, розовый, черный;
флизелин 40-50 см для подложки;
ножницы;
пинцет;
рамка для фотографий 40-50см;
стекло, клей.
Каждый этап закрепляем, оставляя работу под стеклом.

Приемы:

1. Пощипывание

2. Вытягивание



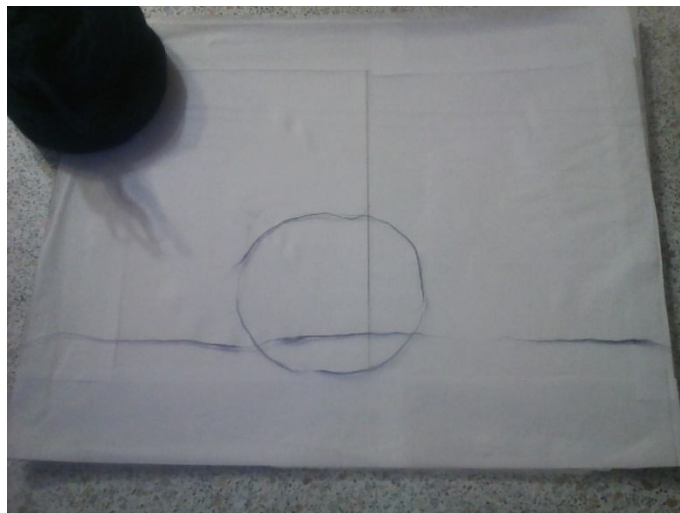
3. Нарезание шерсти



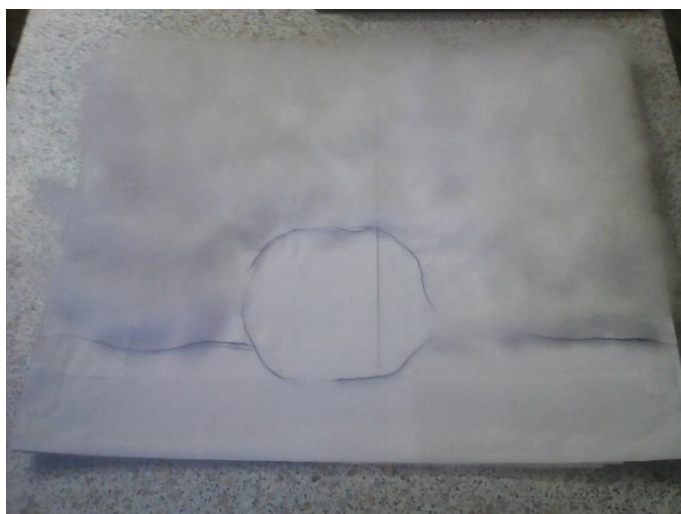
Начало работы



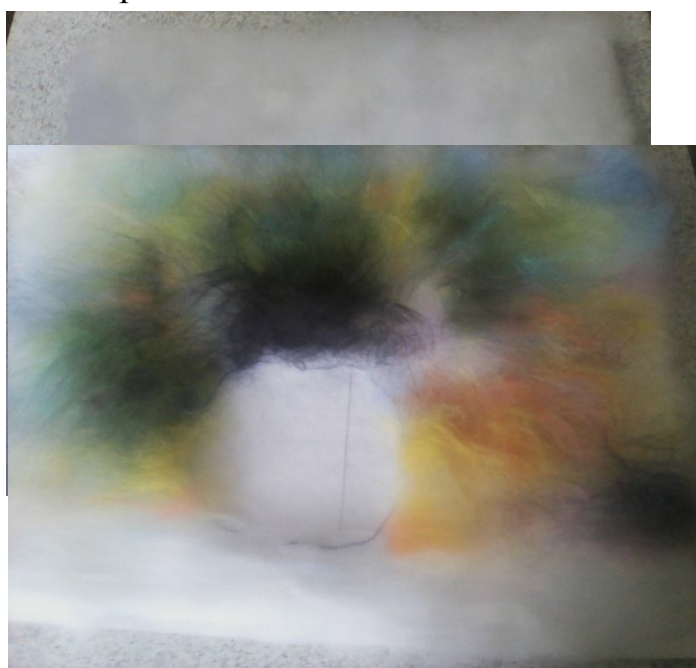
1. На поверхности подложки тёмно-синей шерстью показываем горизонтальную линию и форму вазы.



2. Способом пощипыванием шерсти из ленты, устилаем ими верхнюю поверхность подложки. Укладываем их разнонаправлено, концы нитей должны выходить на пределы флизелина на 1-2 см. Приложив стекло, обрезаем лишнюю шерсть.



3. Способом вытягиванием шерсти из ленты, устилаем ими нижнюю поверхность подложки. Укладываем их разнонаправлено, концы нитей должны выходить на пределы флизелина на 1-2 см. Приложив стекло, обрезаем лишнюю шерсть.

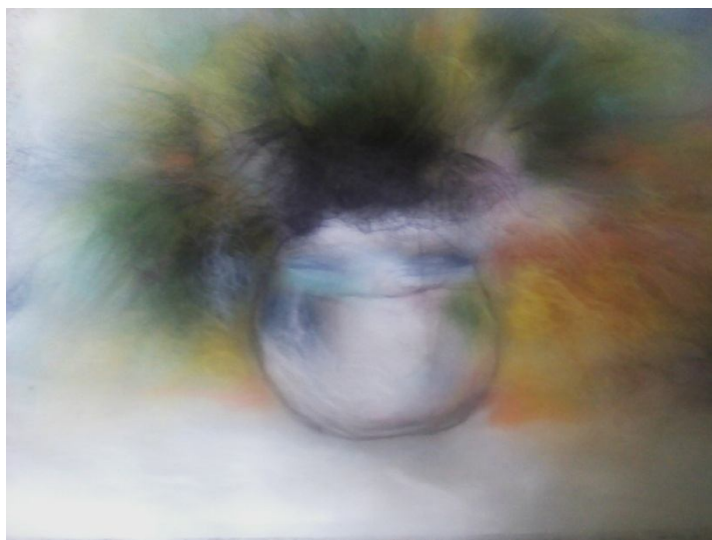


4.
шерсть,
для работы.
фон,

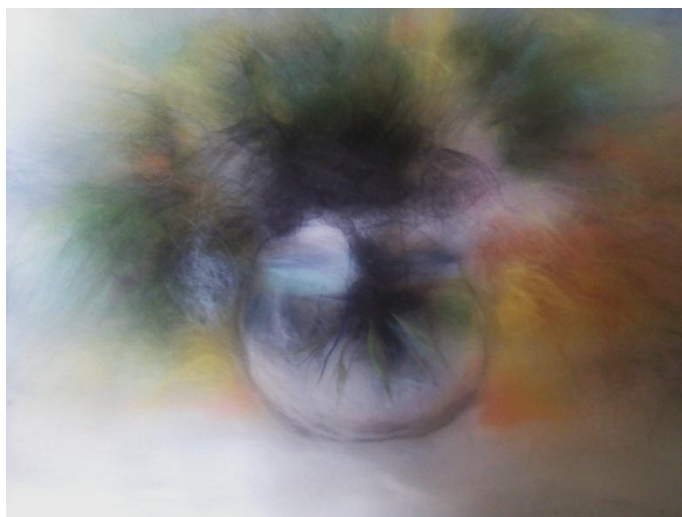
Пощипывая
образуем вату
Слоями создаем
укладывая от

темного оттенка к светлому. Контролируем качество укладки материала, все также прикладывая стекло.

5. Вытягиваем горизонтально пряди шерсти, прорисовывая вазу.
(Прикладываем стекло)



6. Вытягиваем зелёную шерсть, делаем жгутики "стебли цветов", выкладываем на вазу и поверх их кладем нащипом чёрную пряжу пятном.



7. Прорисовываем дно вазы и накладываем блик и контур воды синим и белым тонким жгутиком.



8. Вытягиваем 3 цвета и настригаем над работаем мелкие цветы «Будущие бутоны». (С помощью пинцета поправляем форму)



9. Берём 3 цвета зелёной шерсти и способом вытягивания делаем тонкие жгутики(лепестки), которые накладываются по краям букета.



10. Способом вытягивания алой и оранжевой шерсти сгибая пополам, прорисовываем лепестки мака. Сначала нижние лепестки, на них накладываем тень из черной, коричневой шерсти, настригаем в середину из бело-голубой шерсти тычинки и прикрываем верхними лепестками, белую шерсть вытягиваем, делаем тонкие жгутики и показываем свет на лепесточках. (Расположение бутонов на ваше усмотрение на ваш вкус).





11.Вытягиваем белую шерсть и делаем жгутики нарезаем по диагонали создавая лепестки ромашки.



12. Украшаем наш букет ромашками



Картина готова! Осталось накрыть ее чистым стеклом.

Несколько советов

1. Старайтесь прикладывать стекло к картине так часто, как это возможно. Конечный результат работы будет располагаться под стеклом, поэтому оно послужит индикатором правильности укладки слоев, их плотности, размеров деталей.
2. Теплые картины легко исправить. Работа выполняется слоями, поэтому неправильный слой можно просто аккуратно снять. Однако не стоит слишком сильно увлекаться этим - картина потеряет свою свежесть.
3. Если откладываете работу, чтобы доделать потом, накройте ее стеклом. Работа станет намного комфортней, когда картина "отлежится" под прессом.