

Министерство образования и науки Челябинской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский педагогический колледж № 1»

### **Технологическая карта урока**

Русский язык

Выполнил студент 45 гр.

Шундеева Анастасия

Проверил: уч. нач. школы

Баландина С. А

Отметка: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Челябинск, 2019

**Дата:**  
**Школа:** № 87  
**Класс:** 4 «Е»

**ФИО студента:** Шундеева Анастасия Анатольевна  
**ФИО учителя:** Баландина Светлана Анатольевна  
**ФИО руководителя практики:** Кондратьева И.И.

## **КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Тема:** «Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

**Цели деятельности учителя:** учить писать сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода», связно выражать свои мысли

**Планируемые результаты:**

- **Предметные:**

знать: составлять текст по репродукции картины, познакомиться с творчеством И. И. Левитана, формировать умения рассматривать и анализировать картину, фиксировать свои наблюдения

уметь: находить нужный материал для раскрытия темы, пробуждение творческой активности и фантазии, воспитание интереса к творчеству художника.

- **Личностные:** проводить самооценку своих действий; уметь работать самостоятельно; проявлять положительное отношение к учению.

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Оборудование:** учебник ( Канакина В.П., Горецкий В. Г. Русский язык. 4 класс. в 2 ч. 2 ч.), репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

Этап урока. Методы и приемы	Хронометра ж	Содержание урока		Планируемые результаты (УУД)
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
<b>I. Этап самоопределения к деятельности</b> Словес.: слово учителя	1 мин.	Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анастасия Анатольевна и с сегодняшнего дня, я буду вести у вас уроки. Присаживайтесь!	Приветствуют учителя, настраиваются на урок.	Р.: самоорганизация
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b>	мин.	<p>-Времена года, как и люди, разные. И настроение бывает разное: весёлое, если светит солнышко, грустное, если льёт дождь. Природа, как и люди, носит разные одежды: летом- яркие цветочные ситцевые платья, зимой- белую пушистую шубку. Природа любит праздники. Особенно праздник, который опускается на землю с густыми туманами, редкими дождиками, вкусно пахнущими ветрами.</p> <p>-Как вы думаете, о каком времени года я сейчас говорю?</p> <p>Весна – это светлый праздник возрождения природы.</p> <p>- Кто из вас бывал в весеннем лесу?</p> <p>- Что особенно интересного вы там заметили?</p> <p>- Опишите ваше настроение.</p> <p>- Прочитайте выразительно стихотворение и объясните знакомые орфограммы.</p> <p>С.шли сн.га ,оковы л.дяные Не тяготят св.ркающей в.лны, И плуга ждут далёкие, немые П.лей моей р.димой ст.роны.</p>		<p>П.: применение базовых знаний для решения конкретной проблемы.</p> <p>К.: участие в учебном диалоге; формулирование ответов и выводов; построение речевых высказываний.</p> <p>Р.: действие с учетом выделенных учителем ориентиров.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушайте музыку Вивальди из цикла «Времена года» (Прослушивание отрывка «Весна».)</li> <li>- С каким временем года ассоциируется эта музыка?</li> <li>- Какое настроение у вас возникло?</li> <li>- Нравится ли вам весна? Чем?</li> <li>- Какие чудеса происходят весной в природе?</li> <li>- Какие стихи о весне вы знаете?</li> </ul>		
<b>III. Постановка учебной задачи</b> Словес.: беседа	2 мин.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, о чем сегодня будем писать сочинение?</li> <li>- Посмотрите на слайды.</li> <li>- Его кисти принадлежали такие картины, как "Солнечный день", «Осень. Река», «Осень», «Дубовая роща. Осень», «Поздняя осень», « Весна. Большая вода».</li> <li>- Кто автор этих картин?</li> <li>-Картины этого художника хранятся в Третьяковской галерее, в Москве.</li> <li>- Мы будем писать сочинение по картине Исаака Ильича Левитана, которая так и называется «Весна. Большая вода».</li> <li>-Как вы думаете, чему будем учиться на уроке?</li> <li>- Будем учиться выражать в слове свои впечатления, представления, сравнивать изображенное на картине с художественными произведениями.</li> </ul>	Формулируют тему и цели урока.	К.: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Р.: принятие и сохранение учебной задачи.
<b>IV. «Открытие» нового знания</b>	мин.	<b>Биография художника</b>  -Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Художник рано остался сиротой. Его		

		<p>детство было настолько тяжёлым, что впоследствии он старался никогда больше о нём не вспоминать. Когда Левитан учился в Москве в художественном училище, ему часто приходилось голодать. Он даже ночевал в училище, так как не имел своего угла. Но, несмотря на все тяготы жизни, Левитан был мягким и отзывчивым человеком. К своей работе он относился очень строго. За 25 лет написал около 1000 картин, рисунков, эскизов. Для своих произведений он выбирал такие моменты, когда в природе происходили изменения. Художник хорошо чувствовал жизнь природы. Его картины - это картины волшебника, художника, любящего свою страну.</p> <p>Картина «Весна. Большая вода» создана в 1897 году. Тема «большой воды», весеннего половодья издавна привлекала внимание художника. Ещё в 1885 году он разрабатывал этот сюжет в одной из своих ранних картин. Теперь же художник вновь обратился к теме весеннего разлива реки, соединив в этом произведении опыт своих лучших работ. Главное в картине – воздух, нежная голубизна неба, отражённого в бескрайних водах весеннего разлива.</p>		
<b>Динамическая пауза</b>	1 мин.	<p>Ребята, сейчас мы с вами немного отдохнем. Встаньте все из-за парт. Повторяйте за мной!</p>	Выполняют требования учителя.	Р.: действие с учетом выделенных учителем ориентиров.

<p><b>V. Первичное закрепление во внешней речи</b></p>	<p>мин.</p>	<p>- Какое настроение вызывает у вас картина: грустное, печальное или радостное?</p> <p>- Как мы называем картину, на которой художник изобразил природу? (Словарное слово <b>пейзаж</b> вывешивается на доску)</p> <p>- Художника, который изображает пейзаж на картине, называют художник-пейзажист. Словарное слово <b>художник-пейзажист</b> вывешивается на доску.</p> <p>- Ребята, рассмотрите картину в целом, проникнитесь ее настроением, обратите внимание на все детали ближнего, среднего и дальнего планов.</p> <p>- Назовите признаки весны.</p> <p>– Как бы вы назвали картину?</p> <p>- Почему художник назвал картину не просто «Весна», а «Весна. Большая вода»?</p> <p>- Давайте подумаем, почему именно так.</p> <p>- В какой момент художник изобразил реку?</p> <p>- Какой изображена река?</p> <p>- Как вы думаете, каждый ли год река разливается так широко?</p> <p>- Посмотрите на другой берег реки, дальний от нас.</p>	<p>Пейзаж</p> <p>Художник-пейзажист</p> <p>- Весна, потому что деревья без листьев, но чувствуется, что они скоро появятся. По цвету неба и воды - они такие свежие и прозрачные бывают только весной. Вода затопила деревья.</p> <p>- Художник изобразил реку в момент половодья, когда вода затопила прибрежные области.</p> <p>- Река спокойная и неподвижная</p> <p>- Река разлилась так широко, что другой берег тоже затопило. Одни дома затопило, а другие находятся высоко на берегу.</p>	
--	-------------	---	---	--

		<p>-Как вы думаете, а что за строения оказались в воде?</p> <p>- Какие цвета преобладают на картине?</p> <p>- Почему главные цвета голубой и жёлтый?</p> <p>А как можно понять, что день солнечный, ведь самого солнышка здесь нет?</p> <p>- Какое на картине небо?</p> <p>- С чем можно сравнить плывущие по небу облака?</p> <p>- Давайте посмотрим на берёзки, на их стволы. Какие они?</p> <p>- Посмотрите на рощицу в центре на первом плане. Какие цвета вы здесь видите? О чём говорит такое разноцветье?</p> <p>- А как художник изобразил рощицу на берегу ?</p>	<p>Другой берег высокий.</p> <p>- Голубого, синего, потому что в картине много воды и воздуха. Вода ещё холодная и поэтому она синяя, небо голубое - бывает тогда, когда светит солнце</p> <p>- они придают трепетность, «воздушность»</p> <p>- Земля жёлтая , коричневая, потому что её нагрело солнце. Берёзки тоже жёлтые . на них играют солнечные зайчики</p> <p>- Небо нежно голубое</p> <p>-Берёзки молодые, хрупкие , нежные. Стволы их искривлённые. Им хочется освободиться от воды, вырваться, они изображены, как в танце. Они покрыты дымкой, тянутся к небу венчиками, сливаются с небом, а небо сливается с водой</p> <p>- Солнце ликует , играет на стволах, отражается в зеркале воды.</p> <p>- Деревья стоят прижавшись друг к другу , наблюдают за теми , которые в воде, а та берёзка , что у воды , как будто хочет вступить в</p>	
--	--	---	---	--

		<p>-Почему среди молодых берёзок Левитан изобразил старое дерево. Как по-вашему: о чём может говорить старое дерево молодым?</p> <p>- Что изображено на переднем плане? Что можно предположить?</p> <p>-Что в этот момент испытывает художник ?</p> <p>- А вам хотелось бы оказаться в том месте, которое изобразил художник?</p> <p>Художник изобразил половодье. Разлилась река. Кругом вода. Справа на картине мы видим, как вода затопила небольшой лесок. Это совсем молоденькие, тонкие деревца. Кажется, что они любуются на свое отражение в зеркальной глади воды. Ближе к нам расположены березки. Эти красавицы даже изогнулись. Чтобы получше рассмотреть себя. Вдалеке, сквозь рожицу</p>	<p>этот яркий хоровод. Каждое деревце изящное, трепетно – изогнутое, словно живые, трогательно и доверчиво ожидают березки чего –то хорошего, что принесет им весна.</p> <p>- Не бойтесь воды . Она нужна корешкам. Скоро вода уйдёт и вы зазеленеете. Я выросло большим , и вы такими будете. Большие деревья как бы охраняют молодые. Они уже не раз были в воде.)</p> <p>- На переднем плане – забытая лодка. Возможно это сам художник. Он уже бывал здесь. Его сюда привлекали дали, бескрайний простор. Он сейчас среди высоких деревьев на берегу.</p> <p>- Художник наслаждается природой, пишет картину с любовью и восхищением</p> <p>- Побегать по берегу, потрогать воду, подышать свежим воздухом.</p>	
--	--	--	---	--



		<p>мы видим небольшую деревню. На переднем плане картины у берега стоит забытая кем-то лодка.</p> <p>Голубая вода, высокое чистое небо, прозрачная рощица, и нам кажется, что картина наполнена воздухом, пронизана солнечным светом.</p> <p>Используя мягкие, нежные краски, художник изобразил природу в состоянии ожидания праздника.</p>		
<b>VI.</b> <b>Самостоятельная</b> <b>работа с</b> <b>самопроверкой</b>	мин.	<p><b>- Чтобы написать сочинение, мы должны соблюдать законы построения текста.</b></p> <p>-Сколько частей в тексте? Какие?</p> <p>О чём можно написать во вступлении?</p> <p>Составьте устно вступление вашего сочинения.</p> <p>Каким будет первый пункт нашего плана?</p> <p>1.И.И.левитан – великий пейзажист.</p> <p>О чём вы должны написать в основной части?</p> <p>Примерный план сочинения:</p> <p>1.Пришла весна.</p> <p>2.Весенний разлив.</p> <p>3.Весна вступает в свои права (небо, воздух, солнце, деревья)</p> <p>4.Моё отношение к картине.</p> <p>Вспомните, в какой последовательности мы описывали картину:</p> <p>а) вода;</p> <p>б)небо;</p>	<p>О художнике и его творчестве, о наступающей весне</p> <p>Учащиеся предлагают различные варианты</p> <p>Весна – удивительное время года</p> <p>Описать то. Что изображено на картине</p>	<p>Р.: действие с учетом выделенных учителем ориентиров.</p> <p>К.: участие в учебном диалоге; формулирование ответов и выводов; построение речевого высказывания.</p>

		<p>в)деревья;  г)лодка – челнок;  д)дома;  е)солнечный день.  Что вы напишите в заключение? (Что понравилось в картине; какие чувства вызывает картина; о чувствах художника, переданных в картине; о своих впечатлениях).</p> <p>-Давайте посмотрим с вами на картину и скажем, что изображено на <b>задний план:</b>  большая вода, воздух, небо  <i>разлившаяся река, затопленные постройки, сине- голубая вода, прозрачный воздух, наполнено солнцем , солнечные зайчики</i>  <b>передний план:</b> молодые берёзки <i>искривлённые стволы, хрупкие, покрыты дымками, тянутся венчиками, разноцветье красок, солнце ликует на стволах, яркий хоровод, отражаются в зеркале воды, лодка художника.</i>  слева, вдаль, сверху, внизу, потому что, чтобы, так как, кое-где.  Вспомните, в какой последовательности мы описывали картину:  а) вода;  б)небо;  в)деревья;  г)лодка – челнок;  д)дома;  е)солнечный день.  Что вы напишите в заключение? (Что</p>		
--	--	---	--	--

		<p>понравилось в картине; какие чувства вызывает картина; о чувствах художника, переданных в картине; о своих впечатлениях).</p> <p>Как можно озаглавить заключительную часть?</p> <p>По составленному плану и по последовательности описания картины вы можете начинать писать сочинение.</p>		
<b>VII. Включение в систему знаний</b>	мин.			
<b>VIII. Рефлексия деятельности</b> Словес.: слово учителя, учебный диалог	3 мин.	<p>Наш урок подходит к концу.</p> <p>Получилось ли у вас написать сочинение?</p> <p>Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>Давайте вспомним тему нашего урока.</p> <p>Какие цели мы поставили на урок?</p> <p>Достигли мы их?</p>	Осмысленно отвечают на поставленные вопросы учителя.	<p>Р.: осуществление итогового контроля.</p> <p>К.: участие в учебном диалоге; формулирование ответов и выводов; построение речевого высказывания</p>