

2.3 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых педагогических мероприятий на уровне ДОУ. Экспертный лист оценивания, протокол посещения первого открытого мероприятия с детьми на уровне ДОУ с печатью и подписью руководителя.

Экспертный лист для оценивания НОД воспитателей ДОО в соответствии с ФГОС

Ф.И.О. педагога Очур-оол Аня Даниловна

Тема: «Самый нежный цветок- подснежник первоцвет»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие. Рисование».

Должность: воспитатель.

Заявленная квалификационная категория первая

Эксперты: _____

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Установление интегративных связей	Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание					
2	Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС	Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой.					
3	Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей	Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания.					
4	Методическая компетентность	Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей					
5	Общая культура педагога	Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура					
Сумма баллов							

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов

от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень

от 25 до 30 - урок имеет средний уровень

от 31 до 39- урок имеет хороший уровень

от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты:

Заведующая детского сада _____ (Чыргал Р.М)

подпись

расшифровка подписи

Старший воспитатель _____ (Чыргал А.М)

подпись

расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 16 » ноября 2017 г.

Ознакомлен(а) _____ (Очур-оол А.Д)



Экспертный лист для оценивания ПО (воспитателя МКДОУ детского сада «Чечек») с.ШуйБай-тайгинского кожууна в соответствии с ФГОС
Ф.И.О. педагога: Очур-оол Аня Даниловна

Тема: «Самый нежный цветок – подснежник первоцвет»

Предмет,

должность воспитатель

Заявленная квалификационная

категория первая

Эксперты Чыргал Римма Михайловна

Чыргал Айлан Михайловна

№ п/п	Критерии	Показатели	Высокий уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Установление интегративных связей	Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание					
2	Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС	Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия Логический переход из одного этапа в другой.					
3	Соблюдение санитарно- гигиенических норм к организации деятельности детей	Наличие эмоциональных разрядок, место и длительности ТСО, чередование видов преподавания.					
4	Методическая компетентность	Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей					
5	Общая культура педагога	Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура					
		Сумма баллов					

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов,

пороговое значение – 25 баллов

от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень

от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень

от 25 до 30 – урок имеет средний уровень

от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты



Чыргал Р.М. (Чыргал Р.М.)

подпись расшифровка подписи

Чыргал А.М. (Чыргал А.М.)

подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «04» марта 2018 г.

Ознакомлен(а) Очур-оол Аня Даниловна (Очур-оол А.Д.)

дата, подпись

расшифровка подписи

Протокол посещения занятия

Дата 04.03 2018 Группа подготовительная

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие (рисование)».

Ф.И.О воспитателя Очур-оол Аня Даниловна

Количество воспитанников на занятия 10 детей

Конспект занятия (наличие, отсутствие).

Готовность к занятии хороший.

Цель посещения: открытое занятие.

Тема занятия: « Самый нежный цветок -подснежник первоцвет»

Цель занятия: Развитие творческих способностей познавательных интересов детей, углубить знания и представления детей о первоцвете через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности.

Цель занятия направлена на решение следующих задач:

Образовательный:

- создать условия для уточнения представлений об основных признаках весны;
- расширить знания детей о первых весенних цветах;
- Учить применять нетрадиционные методы рисования с акварелью- рисование на батике;
- формировать творческие способности детей, закреплять умение изображать картины природы, передавая ее особенности.

Развивающий:

- развивать творческие способности детей художественно- изобразительными средствами, связную речь и образные представления;
- умение выделять главное, отображать в работах художественные образы;
- продолжать закреплять умение рисовать, способствовать дальнейшему умению использовать усвоенные приемы рисования.
- закрепить навыки рисования передавая образ цветка; умение выбрать сюжет.
- развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, разбавлять акварельные краски водой для получения цветных тонов.

Воспитательный:

- воспитывать эмоциональный отклик на весеннее пробуждение подснежника
- воспитывать интерес к рисованию.
- воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам подснежнику; способность сберечь редкие растения.
- совершенствовать эмоциональную отзывчивость, аккуратность и самостоятельность в работе.

Цель занятия реализована в течение достаточного количество времени (25 минут), дети к решению данной цели частично подготовлены на предыдущих знаниях, цель соответствует возможностям и способностям детей.

Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников на занятии реализуется через обращение к опыту детей в других образовательных областях (социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Занятие соответствует:

* общим воспитательным и развивающим целям и задачам, уровню развития воспитанников, их возрастным особенностям.

* комплексно-тематическому принципу (тема данного занятия выбрана в контексте общей темы «Весна»)

В ходе занятия реализуется совместная деятельность взрослого и детей, главной составляющей является взаимодействие.

Тип занятия: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.

Форма занятия: игра, путешествие, традиционный,

Организация занятия, этапы занятия: опрос, актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление изученного, самостоятельная работа-20 минут.

Виды контроля: индивидуальный, фронтальный.

Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль воспитателя, сочетание количественной и качественной оценки, фронтального опроса, графический диктант)

Используемые методы(выбраны оптимально, рационально, нет): оптимально.

Методы	На каких этапах урока используются
Объяснительно-иллюстративные	На втором этапе
Репродуктивные	На четвертом этапе
Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	На втором
Частично-поисковые	На втором этапе
Исследовательские методы	На втором этапе
Другие методы приемы	На третьем этапе

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы: фронтальные, групповые.

Организация самостоятельной работы индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная) на каком этапе занятия в конце занятия.

Уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Организация работы со способными детьми, более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) проектор, телевизор, флешка. Здоровьесберегающие технологии- физкультурная минутка музыкальная, релаксация, ритмическое упражнение.

Композиция занятия логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог занятия.

Темп ведения занятия – оптимальный, доступный.

Плотность достаточная.

Психологический климат – учет особенностей воспитанников (уровень сформированной мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др). Соответствует по возрасту. Активность и работоспособность детей – высокая.

Занятие окончено во время

Зав д/с «Чечек» с. Шуй Чыргал (Чыргал Р.М)

Старший воспитатель: Чыргал Чыргал А.М



Дата: 04.03.2018г

Аналитическая справка по просмотренному занятию в МКДОУ детского сада «Чечек» с.Шуй

Дата изучения 04.03.2018г.

Группа старшая

Ф.И.О. воспитателя Очур-оол А.Д.

количество детей 10

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» Рисование

Тема: Самый нежный цветок -подснежник первоцвет

Цель: Развитие творческих способностей познавательных интересов детей, углубить знания и представления детей о первоцвете через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности.

Образовательный:

- создать условия для уточнения представлений об основных признаках весны.
- Расширять знания детей о первых весенних цветах
- Учить применять нетрадиционные методы рисования с акварелью- рисование на батике.
- формировать творческие способности детей, закреплять умение изображать картины природы, передавая ее особенности.

Развивающий:

- развивать творческие способности детей художественно- изобразительными средствами, связную речь и образные представления.
- умение выделять главное, отображать в работах художественные образы
- продолжать закреплять умение рисовать, способствовать дальнейшему умению использовать усвоенные приемы рисования.
- закрепить навыки рисования передавая образ цветка; умение выбрать сюжет.
- развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, разбавлять акварельные краски водой для получения цветных тонов.

Воспитательный:

- воспитывать эмоциональный отклик на весеннее пробуждение подснежника
- воспитывать интерес к рисованию.
- воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам подснежнику; способность сберечь редкие растения.
- совершенствовать эмоциональную отзывчивость, аккуратность и самостоятельность в работе.

№	Критерии анализа	Комментарии
1	Оценка правильности определения целей занятия	Программное содержание занятия выбрано верно и соответствует возрасту детей и требованиям программы «От рождения до школы» Н.Е Вераксы Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.
2	Рациональность структуры построения занятия и	Все занятие построено на игровом сюжете и опытной работе детей, в увлекательной форме

целесообразность распределения времени по его элементам	без заучивания, запоминания, и повторения правил. В каждой части занятия рационально использовано время. Эксперименты – опыты организованные педагогом знакомят детей со свойствами окружающих предметов и веществ, их учат собственной жизнедеятельности.
---	--

3	Оптимальность отбора содержания учебного материала; выделение главного и второстепенного	Учебный материал был преподнесен так, что они сами искали ответы на поставленные вопросы, не только на словах, но и действиях – подснежника. Путем проб и ошибок. Дети были активными, заинтересованными.
4	Эффективность реализации целей	Занятие прошло интересно, дети в ходе занятия выполняли различные задания – опыты, на занятиях дети были задействованы на 100%. Предложенные эксперименты связывают творческие проявления детей и их эстетическое развитие. Поставленные цели были достигнуты.
5	Оценка эффективности выбора средств, методов, приемов и способов формирования учебной мотивации	Воспитатель выбрала на данном занятии наиболее эффективный способ – познание нового путем опытов. Дети сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений, делают выводы, выдвигают гипотезы.
6	Содержание учебной деятельности детей на занятиях (формирование умений, способности рефлексии, навыков самоконтроля и т.д.)	На занятие дети делали умозаключения, они осознали важность воды, леса, горы в жизни человека, выражали мысли словами.
7	Организация педагогического общения на занятии	Воспитатель общается с детьми на равных, задавала вопросы спокойным тембром голоса, была доброжелательна. Дети были активны, старательны.
8	Педагогический стиль	На занятии преобладал демократический стиль общения, каждый ребенок высказывал свою точку зрения.

Вывод: высокий уровень подготовленности воспитателя к занятию обеспечил качественное выполнение его программного содержания. Данное занятие связывает творческие проявления у детей с их эстетическим развитием.

Рекомендации воспитателю	Сроки выполнения
В совместной работе с детьми больше стимулировать желания детей самостоятельно делать выводы, умозаключения	Постоянно

Зав.МКДОУ детский сад «Чечек» с.Шуй  Чыргал Р.М

Старший воспитатель  Чыргал А.М



Конспект открытого занятия по рисованию в технике батик.

Тема: « Самый нежный цветок - подснежник первоцвет»

Возрастная группа: подготовительная группа, дети 5-6 лет

Форма НОД: занятие, деятельности подход

Форма организации: подгрупповая

Цель занятия: Развитие творческих способностей познавательных интересов детей, углубить знания и представления детей о первоцвете через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности.

Образовательный:

- создать условия для уточнения представлений об основных признаках весны.
- Расширять знания детей о первых весенних цветах
- Учить применять нетрадиционные методы рисования с акварелью- рисование на батике.
- формировать творческие способности детей, закреплять умение изображать картины природы, передавая ее особенности.

Развивающий:

Развивать творческие способности детей художественно- изобразительными средствами, связную речь и образные представления.

- умение выделять главное, отображать в работах художественные образы
- продолжать закреплять умение рисовать, способствовать дальнейшему умению использовать усвоенные приемы рисования.
- закрепить навыки рисования передавая образ цветка; умение выбрать сюжет.
- развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, разбавлять акварельные краски водой для получения цветных тонов.

Воспитательный:

- воспитывать эмоциональный отклик на весеннее пробуждение подснежника
- воспитывать интерес к рисованию.

- воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам подснежнику; способность сберечь редкие растения.

- совершенствовать эмоциональную отзывчивость, аккуратность и самостоятельность в работе.

Методические приемы:

Словесные: чтение стихов, беседа

Наглядные: слайд «Подснежник», рассматривание картинок

Музыкальные: А. Вивальди песня «Весна»

Активизация и обогащения словарного запаса: активизация словаря- батик, весенние первоцветы, подснежники, проталина, экология

Индивидуальная работа: развитие мелкой моторики в прорисовке мелких деталей цветов, тонких линий контуры кисти

Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за весенними проявлениями в природе , рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами, составление рассказов по ним, чтение и разучивание стихов, беседа о первоцветах, знакомство со способами рисования

Материал: влажные салфетки, акварельные краски, стаканчики с водой, проектор, батик

Интеграция с образовательными областями: художественно –эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: продуктивная, познавательная, коммуникативная

Литературный ряд: стихи «Весна» С.Маршака

Обучающая программа: «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. Н.Е Вераксы,Т.С Комаровой,М.А. Васильевой.