

Министерство образования и науки Челябинской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский педагогический колледж № 1»



Францевой Любове  
студентки 32 группы

Челябинск, 2018

## Названия отрядов

### *Волонтерство:*

1. «Новое поколение»;
2. «Прометей»;
3. «Незабудки»;
4. «Тонус»;
5. «Дружба».

### *Экономика:*

1. «Банкиры»;
2. «Коммерсанты»;
3. «Золотой запас»;
4. «Бухгалтер»;
5. «Абоненты».

### *Медиа:*

1. «3D»;
2. «Активы»;
3. «Интернет»;
4. «Орбита FM»;
5. «Дискомалярия».

## Девизы отрядов

### *Волонтерство:*

1. «Люди помочь друг другу должны, Кто это сделает, если не мы? Мы – волонтеры великой страны, Наши дела России нужны»;
2. «Не доволен - возражай, возражаешь - предлагай, предлагаешь - делай, берись за дело смело!»;
3. «Мы не гуси, мы не утки, мы ребята — незабудки. Не забудем спать всю ночь и друзьям своим помочь.»;
4. «Мы - Волонтеры, Мы - за здоровье, Мы - за счастье, Мы- против боли и несчастья!»;
5. «Волонтеры - это круто, Волонтеры - это класс, Волонтеры - просто спер Мы, ребята все для Вас.»

### *Экономика:*

1. «Любим плавать-загорать, любим денежки считать!»
2. «Мы коммерсанты рыночного века, в наших руках судьба человека.»;
3. «Все за одного, один за всех, тогда в команде будет успех.»;
4. «Дебет слева, Кредит справа, Экономистам наша слава.»;
5. «Мы всегда здесь и всегда на связи!».

### *Медиа:*

1. «Кинодети из 3D спецэффекты могут все!»
2. «Активны ночью, активны днем, Активны всегда, везде и во всем!»;
3. «Мы команда интернет - наш девиз проблемам - нет.»;
4. «Это не радио, это отряд, попал сюда и жизни рад. Жить интереснее будет вдвойне, мы на правильной волне!»;
5. «Много драйва, много стиля – это дискомалярия.».

## Игры в автобусе



**«Прощание с родителями»** (Кричалки «Мамы, папы, до свиданья, не грустите на прощанье», «До свидания наши родители, уезжают Ваши мучители»)

Кто помнит как зовут вожатых?

С нами вы уже познакомились, а теперь мы хотим познакомиться с вами, поэтому на счет «три» каждый громко выкрикнет свое имя (вожатые пытаются угадать, сколько Маш, Дим, ... в отряде; Вот тебя зовут Федя, нет?, А как? Маша? Все запомнили, что это Маша, а не Федя, ...)

**«Морячок»**

Салон автобуса разбивается на две команды. «Объявляется конкурс на лучший экипаж корабля. Для этого нам нужно знать много песен. Какая команда споёт их больше всего, та и будет победителем! Но главное, чтобы в песне были слова о море, моряхах, морских кораблях». Эта игра очень вариативна и её условия зависят от вашего воображения.

**«За окном»**

Вожатый называет любую букву алфавита. Дети по очереди перечисляют предметы на эту букву, которые они видят за окном. Соревнуются два ряда. Вожатый поднятой рукой показывает, чья очередь отвечать. Если через 5 секунд он не получает ответ, то право ответа получает ряд, последним назвавший слово. Можно провести несколько туров игры.

**«Трехлитровая банка»**

Выбирается любая буква. Все игроки по очереди начинают перечислять слова (существительные, в единственном числе, именительном падеже, без уменьшительно ласкательных суффиксов) на выбранную букву, но при этом такие, чтобы их можно было «положить» в трехлитровую банку. Например. Выбрали букву «С». В нее могут «вмещаться» такие слова, как «спички», «солома», «сера»... Но нельзя положить «стол», «стук», «сундук». Также нельзя "положить" нарисованные предметы. Сначала игра кажется легкой, но через некоторое время становится все сложнее и сложнее. Игрок, который не находит больше нужных слов - выбывает. Побеждает тот, кто больше назовет слов.

**«Что мы взяли с собой»**

Что взяли в лагерь? Ничего не забыли?

Можно выяснить, не забыли ли мы взять с собой в лагерь что-то важное. Для этого вы задаете подобные вопросы: «Полотенце взяли?», «Хорошее настроение взяли?», «Глаза взяли?», «Жареного бегемота взяли?», «З/щетку и пасту взяли?», «Желтую подводную лодку?», «Запасные коленки не забыли?», а ребята будут хором на них отвечать. Если окажется, что кто-то прихватил с собой в лагерь желтую подводную лодку или запасные коленки, поинтересуйтесь, каким образом удалось упаковать их в чемодан, где это продается, можно ли посмотреть, померить и есть ли разрешение на провоз этого ценного предмета в автобусе. Только не превращайте свой комментарий из шуточного в язвительно – саркастический.

## Игры на знакомство



### «Эстафеты»

Картонку и карандаш можно использовать для игры в знакомство. Для этого ребята должны на картонках писать свои имена. Вожатый после окончания игры объявляет статистические данные: сколько у нас Свет, Игорь, Лен, Саш и т.д.

### «Миксер»

Поставьте стулья в круг, по одному стулу для каждого игрока, за исключением водящего. Все садятся. Водящий начинает наобум называть характеристики игроков (например: человек в фиолетовых носках). Все игроки, которым подходит эта характеристика, должны быстро поменяться местами друг с другом. Водящий при этом тоже пытается сесть. Тот, кому не хватило места, становится водящим, и все повторяется снова. Водящий может также крикнуть: "Миксер!" - и тогда быстро пересесть должны все.

### «Кто позвал меня»

Дети становятся рядом. Один ребенок отходит от остальных и поворачивается спиной. Ведущий указывает на участника, который должен позвать отошедшего по имени. А ребенок должен отгадать, кто именно его окликнул. Например: "Меня позвала ты, Катя!". Если участник по голосу отгадал ребенка, но не может вспомнить, как его зовут, то ему следует уточнить это у того, кто его позвал. Важно не позволять, чтобы дети указывали пальцем. Чем больше они говорят и обращаются друг к другу по имени, тем быстрее закрепятся дружеские отношения.

### «Привет»

Игроки стоят в кругу. Один из игроков обходит круг с внешней стороны и хлопает кого-нибудь по плечу. Он говорит: "Привет, меня зовут ..." Осаленный отвечает так же, называя свое имя. Они повторяют приветствия два или три раза. Потом бегут в противоположные стороны вокруг кольца, встречаются на полпути, трижды обмениваются тем же приветствием и продолжают бежать в тех же направлениях, пытаясь занять свободное место. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

### «Математика»

Все играющие становятся в круг. Один из участников начинает счет. Тот на кого приходится число, кратное трем или двум (в зависимости от количества человек) произносит свое имя.

## Игры на сплочение коллектива



### «Знакомимся ближе»

Ведущий даёт задание участникам встать в ряд по росту. Затем он даёт команду молча перестроиться в установленной последовательности. Заданием может быть выстроиться в алфавитном порядке (по первой букве имени или фамилии), по дню или месяцу рождения, по возрасту или по цвету волос (от светлого к темному или наоборот). Эта игра позволяет членам команды лучше узнать друг друга, улучшает невербальное общение и понимание без слов.

### «Яблочко»

Эта игра опять же связана с передачей предмета двумя или несколькими командами. Этим предметом будет яблоко, и держать его нужно будет, зажав между подбородком и шеей. Руки за спину, итак... Начали!

Если у вас не оказалось под рукой яблока, то с таким же успехом можно воспользоваться апельсином или теннисным мячом.

### «Ха-ха-ха»

Когда дети стоят в кругу, попросите одного из них сказать “ха”, второй должен сказать “ха”, третий должен сказать “ха-ха”, четвертый “ха-ха-ха” и т.д. по кругу. Это необходимо произносить без улыбки и смеха. Тот, кто засмеялся, выбывает из игры.

### «Тайный друг»

Игру желательно проводить в конце организационного периода, когда дети лучше узнают друг друга. Игра «Тайный друг» может так же проводиться в любой период смены. На отдельных листах бумаги вожатый пишет имена всех детей отряда (имена и фамилии девочек – в одной коробке, мальчики – в другой), по жребию мальчики вытягивают имена девочек, а девочки – мальчиков, а затем в течение установленного времени (1 – 5 дней) тайно делают этим детям приятные сюрпризы. Главное условие – все должны сохранять тайну. По истечении времени весь отряд собирается в одном месте, где вожатый преподносит сюрприз уже всему отряду, после чего все раскрывают, чьими были «тайными друзьями» и при этом дарят запоминающиеся презенты. В конце необходим анализ целесообразности, эффективности и необходимости игры «Тайный друг».

### «Прогулка

### слепых»

Пусть каждый участник закроет глаза повязкой. Когда все глаза закрыты, расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, пролезание под низко нависшими деревьями и ветками, протискивание между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте. Подсказка вожатому: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание).

### «Молчащее

### зеркало,

### говорящее

### зеркало»

Выбираются два человека, которые будут зеркалами – молчащим и говорящим. Выбирается ведущий, он становится лицом к зеркалам. За его спиной встает любой из присутствующих. Задача молчащего зеркала показать пантомимикой этого человека,

задача говорящего – говорить ассоциации с этим человеком. Ведущий может обратиться к любому из зеркал, чтобы отгадать, кто стоит за его спиной.

### Игры на выявление лидера



#### «Скала»

Отряд выстраивается на скамейке или на стульях в ряд вплотную друг к другу. Рассчитывается по порядку номеров. Затем ему предлагается по одному человеку поменяться местами. То есть – номер 1 становится последним, аккуратно переходя и держась за ребят. Затем номер 2 и так далее. Передвигать стулья и прыгивать на пол запрещается. Если кто – то не удерживается, то все начинается сначала. Действует запрет на разговоры для всех, кроме человека, который возьмет на себя роль координатора. Этого человека вожатый выбирает сам или по желанию из потенциальных ребят – лидеров. Другая разновидность этой игры – координатору предлагается построить отряд по росту, по цвету носков, по размеру ботинок, длине волос и так далее.

#### «Кто

#### Быстрее»

Участвуют 2 команды. По хлопку ведущего должны построиться по:  
1. цвету волос (от светлого к темному или наоборот),  
2. по размерам обуви (от меньшего к большему),  
3. алфавиту;  
4. длине волос,  
5. цвету глаз (от светлого к темному или наоборот).  
Руководящую должность берут на себя лидеры.

#### «Бесконечное»

#### кольцо»

Группа встает в круг и берется за руки. В руке у первого и последнего концы веревок. Необходимо, не отпуская рук, сделать кольцо и пропустить через него всю команду и вернуться обратно.

#### «Проводник»

Ребята выстраиваются в колонну по одному в затылок друг другу, положив руки на плечи. Вожатый объясняет правила: Запрет на разговоры. У всех, кроме стоящего последним, закрыты глаза. Последний – машинист поезда. Хлопок по левому (правому) плечу – поворот влево (вправо). Хлопок по обоим плечам – вперед. Хлопок по обоим плечам двойной – назад. Хлопок по обоим плечам дробью – стоп. Задача машиниста – провести паровозик несколько поворотов. После чего последний становится – впереди всех и повторяют. По умению управлять судят о лидерах.

#### «Карабас»

Следующей подобной игрой будет игра «Карабас». Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причем столько человек, сколько покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции». В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают



позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся.

## Игры в помещении



### «Я»

Поиграйте в "Я" по кругу говорите Я - Я - Я и так до конца, задача не засмеяться, что на самом деле очень тяжело, тому кто засмеялся к я добавляется ещё какое-нибудь слово, например, Я - Я - Я сосиска - Я - Я и так далее, и так далее по одному слову после каждого смешка. В конце может получиться очень смешно, например: "я сосиска с сыром недоваренная".

### «Импульс»

или

«цепная

реакция»

Инструкция: Пожалуйста встаньте в круг (желательно мальчик - девочка). Я буду несильно пожимать руку соседа справа или слева. Тот так же пожимает руку своего соседа. Пожатие происходит от одного к другому пока не вернется ко мне. (Попробовали). А теперь усложним наше упражнение: если я передаю импульс вправо то, получающий его говорит Эх!. А если влево - Ох!. Но возможно будет передача импульса и вправо и влево. На ком эти импульсы встречаются, тот говорит Ха-ха!. (Попробовали и как правило не один раз).

### «В монетку»

Требуется 10 - 20 человек. Все делятся на две команды, становятся или садятся напротив друг друга, руки пряча за спины соседей. Ведущий располагается с одного конца цепочки. С другого конца кладется какой-нибудь предмет: яблоко, спичечный коробок и т.д. Ведущий подбрасывает монетку, а крайние игроки команд смотрят, что выпадает, при этом все остальные должны смотреть на яблоко (коробок). Если выпадает "решка", то ничего не происходит, и монета перебрасывается, если выпадает "орел", то крайние игроки команд должны пожать руку своему соседу, а тот передает сигнал дальше, пока он не дойдет до противоположного конца. Последний, получив сигнал, должен схватить яблоко. В той команде, которая схватила яблоко, делается передвижение: схвативший садится на противоположный конец цепочки, а все сдвигаются. Теперь он наблюдает, как выпадет монетка. Побеждает команда, в которой быстрее пройдет передвижение всех игроков.

### «Живой узел»

Игроки встают в круг. Все по команде ведущего протягивают правую руку в центр круга и берут кого-либо другого за руку, но нельзя брать своего соседа. Потом в центр круга протягиваются левые руки, и проделывается всё тоже, но при этом нельзя брать за руку того, кого ты уже держишь, в результате получается живой узел. Задачи игроков - распутать узел, не расцепляя рук.

### «Жмурки в потемках»

Прикрепите небольшой листок бумаги на спине каждого игрока. Повязками завяжите каждому глаза. Затем дайте каждому игроку карандаш. Цель игры - разбредись по комнате и узнать людей, с которыми вы сталкиваетесь, одновременно пытаясь скрыть собственную личность. Этого можно добиться, изменяя голос, отказываясь говорить, изменяя траекторию передвижения по комнате, не позволяя никому касаться себя. На спине каждого человека, с которым он сталкивается, играющий должен написать, кто, по

его мнению, этот человек. Игра продолжается до тех пор, пока вы не почувствуете, что большинство игроков имели возможность написать что-нибудь на каждой спине.

### **Игры на свежем воздухе**



#### **«Моргалки»**

Играющие делятся на пары и встают в круг, причем один из пары стоит за другим на расстоянии вытянутых рук и смотрит строго в затылок впереди стоящему. Необходимо нечетное количество игроков, чтобы один остался без пары. В ходе игры «одиноким» подмигивает кому-то из ребят, стоящих в парах впереди, и последний должен быстро перебежать к лишнему и встать у него за спиной. Стоящий в паре сзади должен среагировать и не дать впереди стоящему убежать. Если тот все же убежал, оставшийся один моргает кому-то из другой пары. Главное условие: задние должны смотреть в затылок первым. И нельзя подмигивать соседней паре. Игра должна проходить динамично. Только смотреть, ведь можно и одежду порвать!

#### **«Арам – шим – шим»**

В центре круга стоит водящий с закрытыми глазами и вытянутой рукой. Остальные начинают водить вокруг него хоровод, громко говоря (водящий крутится на одном месте в обратную сторону): «Арам- шим- шим, Арам -шим -шим, Арамия - Зульфия, посмотри-ка на меня!» Круг и водящий по окончании слов сразу останавливаются. Тот, на кого указывает рука водящего, выходит из круга. Это должно быть лицо противоположного пола. (Если вдруг рука остановилась на человеке того же пола, то нужно смотреть по часовой стрелки до первого подходящего). Водящий и выбранный становятся спиной вплотную друг к другу. Круг начинает считать: «И - раз, и - два, и - три!» При счете «Три» оба резко поворачивают голову в выбранную им сторону. Если в результате этого лица водящего и выбранного обращены в одну сторону, то они целуются. Если лица обращены в разные стороны (например, оба повернули голову налево), то водящий и выбранный обмениваются рукопожатием. Водящий встает в хоровод, выбранный становится водящим, игра начинается сначала.

#### **«Голова – хвост»**

Играющие становятся в затылок друг к другу и обхватываются за пояс впереди стоящих. Первый в цепи изображает Голову, последний хвост. В игре Голова стремится поймать хвост. Все участники, стоящие между Головой и хвостом, делятся пополам. Та половина, которая ближе к Голове, помогает Голове, а та, что ближе к хвосту, помогает хвосту. Игра продолжается, пока Голова поймает хвост. Потом можно сменить Голову и хвост.

#### **«Передай мяч»**

Разделите детей на две команды, которые образуют два круга - один внутри другого. Играющие кругов стоят лицом наружу. Каждой команде дайте по три мяча. Задача команд - передавать мячи по кругу в разных направлениях в быстром темпе. Если играющие роняют мяч, то они выходят из игры. Побеждает команда, в которой через определенное время осталось больше игроков.

#### **«Круг»**

Все рассчитываются на 1-2. Затем образуют два круга – внешний и внутренний. Все закрывают глаза и те, кто стоит во внешнем кругу, делают с закрытыми глазами 10



шагов против часовой стрелки. Затем 1-е и 2-е номера становятся друг против друга. Дается ощупать только руки. После этого всех аккуратно мешают. Глаза у всех закрыты. Теперь все открывают глаза, и их задача – найти свою пару.

### **Подвижные игры**



#### **«Кошки – мышки»**

Для игры выбираются два человека: один – «кошка», другой – «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» может быть больше. Это делается для того, чтобы оживить игру.

Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки – «ворота». Задача «кошки» догнать (дотронуться рукой) «мышку». При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи. Играющие стоящие в кругу сочувствуют «мышке» и чем могут помогают ей. например: пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или если «мышка» выбегает из «дома», «кошку» можно там запереть, т.е. опустить, закрыть все ворота. Игра эта не проста, особенно для «кошки». Пусть «кошка» проявит и умение бегать, и свою хитрость, и сноровку.

Когда «кошка» поймает «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

#### **«Билетики»**

Центр круга - контролер (мальчик), внутренний круг - пассажиры (мальчики), внешний круг - билетики (девочки), ведущий садится в стороне. Мальчики и девочки разбиваются на пары становятся в круги, каждый мальчик запоминает свою девочку. Играющие начинают ходить по кругу: мальчики в одну сторону, девочки в другую. Ведущий говорит слова: едут, едут, едут,... контролер! Пассажиры берут свои билетики за руки, контролер может схватить любой билетик. Чей билетик схватил контролер, тот пассажир становится на его место. Потом пассажир должен обнять свой билетик, потом - поцеловать, а потом взять на руки.

#### **«Золотые ворота»**

Играющие делятся на равные команды. Одна команда образует круг, ее игроки берутся за руки и поднимают их вверх. Между игроками должна быть достаточная

дистанция, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другая команда начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через «ворота», образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцепить которые нельзя! Итак, вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами. Первая команда в течение игры говорит:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый – разрешается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центре круга. Естественно, вторые играющие стараются на последнем слове быть вне круга, но не всегда удается.

Усложнить игру можно тем, что игроки первой команды говорят свои слова одними губами, внимательно глядя друг на друга, и неожиданно опускают руки. Когда во второй команде остается один человек, он признается победителем, а команды меняются ролями.

#### **«Третий лишний»**

Все становятся в круг по парам, в затылок друг другу. Двое водящих: один убегает, второй – догоняет. Убегающий может встать третьим сзади к одной из пар, тогда стоящий впереди должен убегать. Задача убегающего осалить убегающего игрока, тогда они меняются ролями.

#### **«Волна»**

Команды выстраиваются параллельными колоннами. Игроки стоят в затылок друг другу на расстоянии вытянутой руки, ноги на ширине плеч. По сигналу судьи первые номера берут двумя руками лежащие перед ними мячи и через голову передают их вторым номерам. Вторые номера, наклонившись, передают мяч следующим игрокам между ногами. Третьи вновь передают мячи через голову и т. д. Побеждает команда, которая, не сделав ни одной ошибки и не уронив мяч, быстрее других передала его от первого номера до последнего.

### **Игры с залом**

#### **«Летит по небу шар»**

Играющие произносят слова, сопровождая их движениями: «Летит, летит по небу шар, по небу шар летит, но знаем мы до неба шар никак не долетит». Каждому слову соответствует свое движение: «летит» - махать руками как крыльями, «по небу» - поднять руки вверх, «шар» - изобразить руками шар, «знаем» - поднять указательный палец вверх, «мы» - указать на себя, «никак не» - сделать жест отрицания. Затем одно из слов заменяется жестом, до тех пор, пока слов не останется.

#### **«Скачки»**

Ведущий говорит: «Представьте себе, что мы находимся на ипподроме и участвуем в скачках. Когда я буду говорить: «Трибуна панов», мальчики ответят: «Ооооо». Когда я скажу: «Трибуна пани», то девочки ответят: «Иииии». Дальше Ведущий говорит, где бегут «кони». Это соответствует определенным движениям: «травя» - тереть друг об друга ладони, «болото» - чавкать, «мост» - бить себя кулаками в грудь, «дорога» - бить себя по коленям. Ведущий начинает игру с разными вариациями, а заканчивает словом - «финиш».

#### **«Рыбак и рыбка»**

Ведущий ставит руку параллельно земле, а второй рукой изображает рыбку. Если «рыбка» плывет над рукой, все хлопают - значит убежала (а если - под рукой, то ничего не делают - «рыбка» попала в сеть).

#### **«Тетя Мотя»**

У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти, они не ели, они не пили, а только пели один куплет

( с начала ритмично двигают одной рукой, потом другой и так постепенно доходим до всего тела, включая язык). При этом постоянно повторяем текст игры.

#### **«Апчхи»**

Это скорее не игра, а забава. Забавляться можно в группе от трех человек. Все быстро делятся на три равные группы (если ребят много, то можно разделиться примерно). Мы говорим, что по взмаху руки или какому-либо голосовому сигналу одна группа кричит:

«Ящички!», другая – «Хрящички!», треть – «Спички!». Сразу можно обговорить, что крикнуть нужно очень резко и коротко.

#### **«Футбол»**

Ведущий стоит на сцене, так, чтобы все, сидящие в зале, видели его. Он спрашивает зрителей, хотят ли они услышать, как по-настоящему кричат болельщики на

матче? Зал отвечает: "Да!" Задание: при взмахе правой руки ведущего правая половина зала кричит: "Гол!" А при взмахе левой руки левая половина зала кричит: "Штанга!" Ведущий может взмахивать по одному разу каждой рукой или по несколько раз подряд одной рукой, а потом поднимает обе руки вверх, и зал одновременно кричит оба слова. Получается такой же шум, как во время матча.

#### **«Поезд»**

Представим, что мы должны сдвинуть с рельсов тяжёлый железнодорожный состав. Колеса начинают медленно стучать на стыках рельсов. Отмечаем этот стук двойным хлопком. Первым хлопает ведущий. За ним остальные участники. Поезд разгоняется, ведущий делает двойной хлопок короче, все должны реагировать на изменение ритма. Темп убыстряется, поезд мчится. Ведущий можете изменить направление «движения», сказав «обратно». С этого момента темп замедляется до полной остановки поезда.

#### **«Дождик»**

Подставьте ладонь начинающемуся летнему дождику. Падает 1 капелька (ведущий бьет одним пальцем по развернутой ладони). Падают 2 капли (2 пальца). Падают 3 капли (3 пальца). Начинается дождь! (Бьет ладонью о ладонь.) Сильный дождь! Ливень! (Звук нарастает.) Гром! Град! (К шуму ладоней добавляются топот ног.) Дождь затихает. 4 капельки, 3, 2, 1. Тишина... Снова появилось солнце!

## Уголки

**Отрядный уголок** - это место, где постоянно работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Уголок обязательно должен содержать:

- название отряда
- девиз отряда
- отрядная песня
- расписание кружков
- распорядок дня (лагерный и отрядный)
- списки детей (кстати, в первые дни можно разместить схемку типа кто где "живёт" в отряде, чтобы дети лучше друг друга запомнили);
- списки именинников текущей смены
- адрес лагеря, кодекс отряда (если хватит места)
- грамоты и награды отряда (вешаются в течение смены)

Отрядный уголок призван: развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива.

### ***Законы и традиции для отрядного уголка***

Вожатые должны акцентировать внимание детей на трех «нельзя»: нельзя нарушать режим дня, нельзя самовольно уходить за территорию лагеря, нельзя никого обижать. Но наряду с этим у каждого отряда должны быть свои законы и традиции. Есть законы и традиции, действующие во всем лагере.

Некоторые из них:

- Закон закона - это правило неукоснительного соблюдения всех законов, которые действуют в лагере. Помни: законы существуют для того, чтобы их выполнять.

- Закон 00 - это закон точности. Жизнь лагеря является чередой событий. Если ты сам будешь точным, пунктуальным, то и твой отряд будет таким же. Опоздания, лишние паузы – это то, что делает жизнь лагеря неинтересной, приводит к конфликтам среди детей и взрослых.

- Закон территории - это очень строгий закон. Ни детям, ни тебе нельзя покидать территорию лагеря без разрешения администрации. Нарушение закона грозит опасностью для жизни и здоровья ребенка.

- Закон воды - это правила безопасного поведения детей на пляже и во время купания. Часто на пляже или в бассейне они забывают обо всем. Но ты, вожатый, должен помнить и соблюдать все правила, все требования, предъявляемые к безопасному общению детей с водой.

- Закон зелени - это закон бережного отношения к природе, к растительному и животному миру, который нас окружает. Важно учитывать и то, что многие растения, насекомые и животные могут представлять угрозу для жизни и здоровья детей и взрослых (ядовитые грибы, ягоды, насекомые, змеи и т. д.). Закон леса гласит: «Будь в лесу осторожен и внимателен!»

- Закон творчества. Издавна в лагерях, в детских коллективах существовало великое правило: «Все дела делать творчески, а иначе - зачем?!» Творчество нельзя ограничить. Выдумывайте, творите и фантазируйте, без этого нет детского лагеря, нет вожатской работы.

- Закон поднятой руки. В лагере часто проходят обсуждения - обсуждают, как идет жизнь, какие дела удались, какие нет, почему. Хочешь высказать свое мнение или суждение, согласие или несогласие - подними руку. Закон гласит: если человек поднимает руку, ему необходимо сообщить людям что-то нужное. Когда поднимается рука, все

вокруг должны замолчать и внимательно слушать. Но ты имеешь право поднять руку в том случае, когда хочешь сказать что-то важное.

- Традиция доброго отношения к людям - это традиция доброжелательности, уважения друг к другу. Улыбайтесь, радуйтесь, желайте всем, кто живет рядом с вами, здоровья и добра. Поддерживайте и выручайте друг друга, и тогда все дела будут спориться быстрее и лучше.

- Традиция доброго отношения к песне. Мудрецы говорили что песня - душа народа. В каждом лагере, в каждом отряде есть свои любимые песни. Цените песню, любите песню, отнеситесь к ней как к самой дорогой реликвии. Не мешайте поющим, не пойте, если не знаете мелодии и слов песни Песня, как и люди, требует к себе уважения.

- Традиция вечернего огонька. Каждый день в лагере проводится вечерний огонек. С самого первого огонька принимается принцип - искренность, доброжелательность, правда в глаза Огонек - это откровенная оценка дел и поступков своих товарищей. На огоньке мечтают, спорят, поют любимые песни. Это уроки принципиальности, подлинной любви к людям и дружбы на всю жизнь.

Другие законы и традиции вашей жизни в лагере вы можете создать сами, вместе со своими ребятами.

Проявите творчество, утвердите свои законы и традиции.

### **Примеры уголков:**



**Материалы:** бумага цветная, клей, ножницы, фотографии отряда, картон, краски, фломастеры.



**Материалы:** бумага цветная, скотч, ножницы, краски, фломастеры.



**Материалы:** бумага цветная, клей, ножницы, лист A2, распечатанные слова и герой, краски, фломастеры.



**Материалы:** бумага цветная, листы белой бумаги, клей, ножницы, краски, фломастеры.

## Отрядные мероприятия

**ОТРЯДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ** – это мероприятия, проводимы только с отрядом. Поводятся они в свободное время или тогда, когда на улице плохая погода. Данный вид мероприятий помогают сплотить ваш отряд и узнать его со всевозможных сторон.

### Варианты отрядных мероприятий:

- Конкурс врунов "Как меня собирали в лагерь";
- Конкурс самого быстрого "шнурофальщика" ботинок;
- Выпуск газеты-аппликации "Это - мы";
- Конкурс на лучшее название и оформление палаты;
- "Загадочный вечер", или вечер по отгадыванию загадок;
- Изготовление журнала отряда "День за днем";
- Конкурс на самую аккуратную тумбочку и шкафчик;
- Изготовление рекламного стенда "Эй, приятель, взгляни на нас";
- Конкурс "Джентельмен-шоу" на лучший комплимент;
- Концерт "КЧГ" (Кто во что горазд);
- Конкурс на лучшую рекламу дождя;
- Изготовление газеты "Мокрая правда";
- Игра "Прятки", -все ищут спрятанный вожатым предмет;
- Игра "Футбол" песенными вопросами и ответами;
- Конкурс скороговорок.

### Квест

Дети делятся 2-3 команды. В квесте присутствует главный герой — Гарри Потер, которому нужно будет помочь и другие герои, задания которых дети будут выполнять. Сюжет. Гарри Потер хочет создать новый Философский камень, который исполняет желания. Но для этого ему нужна ваша помощь. Нужно помочь собрать все необходимые ингредиенты, которые находятся у других героев. В конце сбора всех ингредиентов будет показан настоящий философский камень, к которому дети смогут прикоснуться и загадать желание.

### Интеллектуальная мозаика

Каждой команде предлагается пройти определённый маршрут, со станциями, на которых задаются вопросы по заданной тематике: вопросы из сказок, экономические, экологические вопросы и т.д. Задача команды ответить подряд, не ошибившись на максимальное количество вопросов. Допускаются только 3 ошибки, за каждую ошибку отряд выполняет творческое задание (например, поёт песню) и только после этого ему задаётся следующий вопрос. После 3-й ошибки вопросы не задаются, отряд отправляется на следующую станцию.

### Сказочная викторина

Все вопросы и задания связаны со сказками, в рамках этого конкурса можно организовать конкурс рисунков, конкурс костюмов, инсценировки из сказок.

### Конкурс субкультур



Каждому отряду предлагается выбрать себе определённую субкультуру (панки, рокеры и т.д.). Готовятся костюмы, танцы, музыка. На протяжении всего танцевального конкурса включается музыка определённого направления, отряды знакомят остальных с танцами, особенностями и т.д.

#### **Этап тропы доверия. «Полет в космос»**

Возраст: 10-17 лет

Количество: отряд (20-25) Время проведения: любое Оборудование, реквизит: стул, шарф

Цели мероприятия:

1. Проработка проблем в доверительных отношениях между участниками
2. Установление более тесных и дружественных отношений в отряде

Ход мероприятия: Отряд приходит на очередной этап. Вожатый заводит в комнату отряд и объясняет: В: сейчас вы должны выбрать одного человека для полета в космос. Отряд выбирает. Вожатый уводит этого человека, объясняет правила остальным. В: сейчас мне нужны три добровольца. Добровольцы выбираются, все остальные – это космос, который будет поддержкой. В: нам потребуется стул. Сейчас мы заведем в комнату человека, он будет с завязанными глазами. 1 и 2 участники держат стул, когда человек встанет на стул ваша задача немного приподнять стул и трясти его, не поднимая выше. 3 участник служит опорой, его задача, когда человек поднимается на стул положить его руки на голову и дождавшись, когда он выпрямится после слова «поехали», начать приседать вниз, держа руки у себя на голове. В это время остальные участники – «космос» начинают шептать: «прыгай..», повышая голос, крича все громче и громче. (3 участник уже совсем присел) Наконец вожатый стучит (легонько) человека по голове, все кричат «потолок» прыгай. Человек прыгает, а «космос» его ловит. Потом можно снять повязку.

#### **Модель отрядного самоуправления**



#### **Огоньки**

«Огонек» — отличный способ создать атмосферу в отряде. Для детей это возможность высказаться серьезно и откровенно, познать себя и окружающий мир. Для вожатого это возможность не только проанализировать состояние отряда, но и сказать теплые и волшебные слова, на которые не хватило времени днем.

## **Огонёк-знакомство**

### **Расскажи мне о себе**

Цель: Сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом. Самое главное здесь — создать такую атмосферу, когда хочется рассказать о себе и узнать немного о других, — немного таинственную, романтическую, обязательно очень доброжелательную и доверительную.

Задача: Углубить знакомство ребят друг с другом, сформировать доброжелательное отношение к каждому члену отряда.

Описание: Это традиционный «огонек» знакомств, эффективная форма создания доверительных отношений в группе и знакомства в отряде. Значение его в организационный период чрезвычайно велико: он определяет эмоциональный настрой и содержание взаимоотношений в первые дни существования отряда.

При проведении «огонька» знакомств необходимо создать необычную обстановку. Например, ребята идут на «огонек», особой тропой, не лишенной «опасностей», и поэтому мальчики помогают девочкам. При рассадке вожатый обращает внимание на то, чтобы мальчики и девочки сидели «вперемежку», чтобы места были удобны для каждого и чтобы каждого из ребят было видно всему отряду.

Начинается «огонек» с настроя:

- поются 2-3 песни, которые все знают;
- небольшое вступительное слово вожатого, в котором он в непринужденной форме высказывается о начале смены, о задачах и традициях «огонька» «Расскажи мне о себе»;
- рассказываются легенды об «огоньке» знакомств, которые повествуют о том, что будет происходить дальше;
- по традиции каждый рассказывает о себе — о том, чем он любит заниматься, какие ему люди нравятся и чего он ждет от этой смены;
- разговор о себе начинает вожатый, рассказывая о себе, он дает схему рассказа (имя, чем занимается, хобби, о людях и об идеальных отношениях с людьми и т.д.), затем передает по часовой стрелке символ, и рассказ продолжает уже ребенок, затем рассказы детей идут по кругу;
- завершается «огонек» словами вожатого, в которых он высказывает надежду, рисует оптимистическую перспективу этой смены. Завершить «огонек» можно так: попросить всех ребят встать в круг («вперемежку» — мальчик, девочка), рассказать легенду о возникновении традиции.

Заканчивают «огонек» вожатые заключительным словом и дарят всем небольшие подарочки на счастье (эмблемки, отрядные талисманчики). Атмосфера, стиль взаимоотношений, которые создаются во время «огонька» знакомств, являются эталоном общения в отряде на протяжении всей смены.

### **Расскажи мне обо мне**

Цель: Подвести итог жизни отряда, определить, какое влияние отряд оказал на каждого члена коллектива.

Описание: Это традиционная форма последнего прощального «огонька» в отряде. Этот «огонек» является очень важным в формировании самопознания и самооценки. Каждый может услышать о себе мнение своих товарищей. Можно использовать «свободный микрофон». Тот, у кого находится «свободный микрофон», называет девочку или мальчика, от которых хотел бы услышать мнение о себе. Заготовьте несколько неожиданных сюрпризов. Если вдруг атмосфера станет совсем грустной, используйте эти сюрпризы для разрядки ситуации.

### **Паутинка**

Все садятся в круг. У вожатого в руках катушка ниток. Он объясняет суть свечки. А суть такова: получив ниточку, ребенок может высказать благодарность (можно что-нибудь другое: меня удивил...), извиниться или просто сказать что-то хорошее кому-то в

отряде. Но только кому-то одному. При этом чуть-чуть намотав нитку на палец, ребенок передает катушку ему. И так далее.

В первую очередь надо передавать нитку тем, у кого её пока нет. Таким образом, когда нитка побывает у каждого по 3-4 раза и все уже выскажут почти всё, что хотели (в конце можно устроить круговую передачу во время которой можно договорить всё) — свечка завершается.

Некоторые предлагают приподнять получившуюся паутину, сказать слова о невидимых нитях связывающих нас, а потом посильнее дёрнуть и предложить кусочек ниток на память. Помните, что ощущения при этом дёрганьи не слишком приятные, и нити желательно пережигать свечой.

## **Проблемный огонёк**

### **Чёрное и белое**

*Цель:* выявление проблем, беспокоящих ребенка как внутри него, так и вокруг; развитие фантазии, умения рассуждать, вести разговор (спор) и слушать, доказывать свою точку зрения; развитие многогранного внутреннего мира.

Около свечки кладется 2 листа бумаги: черный и белый. Участникам предлагается несколько минут посмотреть на них и выбрать какой-то один, причем сразу оговаривается, что цвет здесь берется в переносном смысле: как жизненная позиция, взгляд на окружающее.

Затем дети пересаживаются так, чтобы в одной части круга сосредоточились белые, в другой – черные.

*Вводная:* «Теперь вы становитесь белой и черной силами. Давайте подумаем, что же каждая из вас внесла в некоторые основные составляющие части нашего мира, нашей жизни. Белые попробуют доказать что то, что обсуждается, – хорошо, называя только хорошие стороны обсуждаемого предмета, черные – наоборот. Посмотрим, какая из вас сильнее. Если в обсуждении чего-то побеждает черная сила, значит, и владение этим по праву принадлежит ей. И наоборот».

Основные разделы для обсуждения: природа, животный мир, цивилизация, человек и т.д. Темы подбираются в зависимости от возраста участников и т.п.

Огонек проводится как дискуссия, слово поочередно дается то одной, то другой команде. Время работы над той или иной темой регулируется ведущим в зависимости от того, насколько она интересна детям, и как идет обсуждение.

Подведение итогов: можно закончить выходом на рисование. Нарисовать то, что ты всегда можешь противопоставить темной стороне жизни; оберег; черно-белый портрет мира и т.д. одной части круга сосредоточились белые, в другой – черные.

### **«Здравствуй, мне очень нравится...».**

По кругу каждый из сидящих в кругу говорит своему соседу слева фразу: «Здравствуй, мне очень нравится ...», продолжая ее по своему усмотрению, стараясь найти в своем товарище что-то приятное, хорошее.

### **Есть ли похожие люди**

*Цель:* разрешение или предупреждение конфликта какого-либо рода.

Ход огонька: звучат песни под гитару. Вожатый задает вопрос: "Есть ли похожие люди?".

Вопрос обсуждается при соблюдении всех законов огонька. Затем вожатый каждому выдает лист бумаги. - ребята, сейчас я попрошу вас проделать над листочком некоторые операции. Главное условие: все нужно делать в идеальной тишине и с закрытыми глазами. Согните лист пополам, затем оторвите правый верхний угол:(проделать эту операцию 4 раза).

После этого дети открывают глаза, разворачивают листочки и смотрят, что получилось. - Люди могут походить в чем-то друг на друга, могут быть кардинально разными, могут чем-то отличаться. Даже близнецы, внешне похожие друг на друга как две капли воды, всегда имеют разный характер, чаще противоположный. То есть, нет

абсолютно одинаковых людей, каждый человек индивидуален, неповторим. И каждый человек, каким бы он ни был, заслуживает доброго отношения, понимания, уважения, любви. Чувствуете ли вы такое отношение от каждого в отряде? А как сами относитесь к другим? (вопросы для размышления) - Закончите предложения: Сегодняшний день - это: Мое настроение сегодня: Я хотел бы, чтобы завтра: Опираясь на высказывания детей, вожатый подводит итог дня. - Попрощаемся как на Адаманских островах в Тихом океане. Положите правую ладошку под ладошку соседа справа; а левую - на ладошку соседа слева. И с самыми добрыми и светлыми пожеланиями, с самой положительной энергией дуем на ладошку соседа справа. - Свечку задует: (ребенок, который чем-то выделился или авторитет которого нужно повысить)

## **Огонек-рефлексия**

### **«Дом»**

Вы можете строить дом из разноцветных кирпичей. Для этого вам надо приготовить «кирпичи» из темной и светлой бумаги. Цвет стен, которые возведут ребята, покажет вам, КАКИМ был прошедший день.

### **Огонек – анализ дня, дела.**

Задача: научить ребят видеть причины удач и неудач в организации какого-либо дела, привить навыки анализа совместной деятельности.

Для начала вожатый напоминает отряду, что произошло за день. Затем ребята делятся впечатлениями по прошедшему дню, отвечая, например, на следующие вопросы:

- что сегодня в нашем отряде было хорошего? Чем понравился день?
- Что было не очень хорошо, плохо?
- Кому мы хотим выразить благодарность?
- Как оценивается каждое проведенное сегодня дело?

Схема анализа дела: высказывание отношения к делу; обсуждение целей и задач дела, качество организации; причины неудач; предложение как исправить ситуацию к лучшему; что надо учесть на будущее.

При проведении анализа вожатый должен управлять разговором через вопросы для анализа, но не занимать в разговоре активную позицию.

По содержанию:

1. Что нового полезного открыли для себя?
2. Какая интересная проблема, тема привлекла особое ваше внимание?
3. Над какими качествами своего характера (поведения) проведенное дело побудило вас задуматься?
4. Помогло ли это дело стать вам лучше?
5. Что нового вы узнали друг о друге?
6. Что дало это отряду?
7. Как выглядел ваш отряд на фоне других? И т.д.

По организации:

1. Как была организована подготовка к делу?
2. Какие организационные навыки приобрели при подготовке дела и его проведении?
3. Какого значения это дело для отряда, его членов, для окружающих? И т.д.

Заканчивается огонек подведением итогов. Обязательно подчеркиваются положительные моменты, чтобы поддержать позитивную атмосферу для будущей деятельности. Важно, что в основной период итоги лучше подводить лидеру отряда или ответственному за дело.

## **Тематические огоньки**

### ***Примерная тематика огоньков***

1. Мои любимые строки (поэтический).
2. Музыка вокруг нас (музыкальный).

3. С песней по жизни (вечер авторской песни).
4. Встреча с Ассоль... (тема «Алых парусов» в стихах, песнях и нашей жизни).
5. «Помните. Через века, через года...» (вечер памяти военных событий).

#### **Легенда о сером городе**

Когда-то на берегу большого озера стоял город. Это был очень странный город. Все дома здесь были серыми. Серые лица, серенький дождик. Люди ходили по улицам без цели, просто так. Они ходили молча, не поднимая глаз. Они работали просто так и только из-за того, чтобы занять время. В городе не было часов, потому что время этим людям не было нужно. В городе не было зеркал. Это был очень странный город.

Но однажды утром в город пришел молодой человек. Он был молод и энергичен. «Всем-всем — доброе утро!» Сказал он, но никто ему не ответил. В этом городе не существовал закон Доброго отношения к людям.

Тогда молодой человек пошел в центр города — на большую площадь. Там стояли часы. Они не работали, весь их механизм был в паутине, но он был исправен. Молодой человек завел часы, и они стали бить. Они били долго и сильно. Все люди города сбегались на площадь. Они переглядывались и показывали на часы пальцами.

Молодой человек спросил: «Который час?». Но никто в шуме его не услышал. Он поднял правую руку, но ему опять никто не ответил. Он сказал. «Друзья, я поднял правую руку! Выслушайте меня. Как же вы так живете? Посмотрите на себя, на кого вы стали похожи!»

И кто-то спросил: «А как же мы увидим себя.»

Тогда молодой человек повел всех к озеру. Озеро стало чистым и прозрачным, как зеркало. Люди увидели себя в озере. У них появилось желание сесть в круг. Молодой человек зажег свечу. Люди сидели, говорили, говорили до утра. Затем они перекрасили свой город в белый цвет. Люди стали нужны друг другу. Они создали теперь свои законы.

#### **Легенда о разбитом вожатском сердце**

На одной из смен был в лагере замечательный отряд. Казалось бы, ничего особенного, ведь в нем собрались самые обычные ребята, но они настолько сдружились за непродолжительную лагерную смену, что стали одной семьей, и не представляли, ни одной минуты в разлуке.

В этом отряде был Вожатый. Именно он был центром этой ребячьей семьи, именно благодаря ему в отряде царили Добро, Дружба, Понимание и Взаимопомощь. Вожатый очень любил свое дело, работа с ребятами была смыслом его жизни, счастьем его души. Каждый вечер весь этот отряд вместе с Вожатым собирался в очень красивом месте на берегу реки, которое ребята сами нашли для себя и украсили, чтобы это было действительно Их место, где всем было бы уютно и хорошо. Каждый вечер они проводили здесь «вечерний огонек», разговаривали, пели песни у костра...

К сожалению, все хорошее когда-нибудь заканчивается. Подошла к концу и их смена. Пришло время возвращаться домой. В последний раз отряд собрался на своем любимом месте. И в этот момент прощания все ребята, не сговариваясь, дали обещание собираться здесь, на этом месте, каждый год в день окончания их смены...

Ребята уехали в город. Вожатый остался в лагере. Всех их закрутили свои повседневные заботы. Но никто не забывал о данном обещании, и через год все Они собрались на своем отрядном месте. Ребята провели вместе целый день, рассказывали о том, как они прожили прошедший год...

Еще через год ребята пришли не все. Кто-то не смог из-за каких-то дел, кто-то... На следующий год ребят пришло еще меньше. Потом — еще меньше... И вот наступил день, когда на берег реки пришел один Вожатый. Он ждал весь день, но никто из ребят не появился. И тогда Вожатый понял, что вся его вера в Настоящую Дружбу оказалась просто вымыслом, сказкой, которая не выдержала испытания разлукой... Сердце Вожатого не могло вынести убийства его веры, его идеалов. Вожатый упал на влажный прибрежный песок и умер. Из его груди выкатилось его горячее сердце, от пережитого

разочарования оно расколосось, а от соприкосновения с ледяными волнами озера окаменело. И с тех пор на берегу реки лежит камень, который называют Разбитым Сердцем...

### **Легенда о зубной пасте**

Это было давно, когда наши бабушки и дедушки были маленькими. Они тоже как и вы ездили в лагерь. Эта история случилась в одном лагере на берегу реки. Одному мальчику очень понравилась девочка из своего отряда, но он не знал как привлечь ее внимание. Этой девочке он тоже очень понравился, но она стеснялась к нему подойти. И тогда она решила прийти ночью в его комнату, и нарисовать на его щеке сердечко зубной пастой. И в эту же ночь мальчик тоже решил нарисовать сердечко на щеке своей избранницы. А когда они утром проснулись, и увидели друг у друга сердца из зубной пасты, все поняли. Так вот с тех пор считается, что если кто-то рисует зубной пастой на щеке другого, то этот человек ему очень нравится.

## **Песни**

### **1. «Я - вожатый, ты - вожатый»**

#### **1 куплет.**

Первые дни и первые ночи.  
Дети шалят, не желая уснуть...  
3 часа ночи, устала я... Впрочем  
Ты успеваешь ко мне заглянуть.

Робко боишься в глаза посмотреть,  
Припоминая свои неудачи.  
Знаешь, вожатый, надо терпеть.  
Смена пройдет, тогда и поплачем.

#### **Припев:**

Нет пути обратно.  
Я – вожатый, ты – вожатый.  
Но у костра в ночи  
Расскажи, не молчи.

Верь, друг, ты вожатый.  
За тобой идут ребята.  
Но у костра в ночи  
Не молчи.

#### **2 куплет.**

Утро холодное, дождик и ветер.  
Голосом хриплым объявишь: «Подъем!».  
И, проклиная почти всё на свете,  
Крикнешь: «Отряд, на зарядку идём!».

Кто-то опять начинает болеть.  
С кем-то подрался обиженный мальчик.  
Знаешь, вожатый, надо терпеть.  
Смена пройдет, тогда и поплачем.

#### **Припев: тот же.**

#### **3 куплет.**

Слово за делом, дни пролетели.  
День расставания, значит пора.  
Время разлуки и время потери.  
Город, автобус и все по домам.

Не успеваешь песню допеть.

Жаль, только смену вернуть невозможно.  
Знаешь, вожатый, не надо терпеть.  
Плачь, потому что сейчас это можно.

#### **Припев:**

Парам – пам, парам – пам, пам – пам – пам...  
Нет пути обратно.  
Верь, мой друг, что ты – вожатый.  
Но у костра в ночи  
Не молчи.

### **2. День закончен**

День закончен, день прошёл,  
Ну что ж, друзья, без лишних слов  
Пожелаем очень, очень  
Мы друг другу доброй ночи  
И красивых добрых снов.

Только грустно, только что-то  
Мне покоя не даёт.  
Может, что не получилось,  
Может, что-нибудь случилось,  
Может быть, наоборот.

Все, что было, все, что было,  
Не вернётся - ну и пусть.  
Что прошло, уж не вернется,  
Завтра новый день начнется  
И развеет нашу грусть.

День закончен, день закончен,  
Лес над нами шелестит.  
Пожелаем очень, очень  
Мы друг другу доброй ночи.  
Тише, тише, лагерь спит...

### **3. Милая моя**

#### **1 куплет.**

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.  
Тих и печален ручей у янтарной сосны.  
Пеплом несмелым подернулись угли костра.  
Вот и окончено все, расставаться пора.



### **Припев:**

Милая моя, солнышко лесное,  
Где, в каких краях встретишься со мною?

### **2 куплет.**

Крылья сложили палатки - их кончен полет,  
Крылья расправил искатель разлук - самолет.  
И потихонечку пятится трап от крыла...  
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

### **Припев...**

### **3 куплет.**

Не утешайте меня - мне слова не нужны.  
Мне б разыскать тот ручей у янтарной сосны.  
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,  
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня.

### **4. Ты, да я, да мы с тобой**

Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Здорово, когда на свете есть друзья.  
Если б жили все в одиночку,  
То уже давно на кусочки  
Развалилась бы, наверное, земля.  
Если б жили все в одиночку,  
То уже давно на кусочки  
Развалилась бы, наверное, земля.  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Землю обогнём, потом махнём на Марс.  
Может, у оранжевой речки  
Там уже грустят человечки  
От того, что слишком долго нету нас.  
Может, у оранжевой речки  
Там уже грустят человечки  
От того, что слишком долго нету нас.  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Нас не разлучит ничто и никогда.  
Даже если мы расstaёмся,  
Дружба всё равно остаётся,  
Дружба остаётся с нами навсегда.  
Даже если мы расstaёмся,  
Дружба всё равно остаётся,  
Дружба остаётся с нами навсегда.  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой...

### **5. Перевал**

Просто нечего нам больше терять,  
Все нам вспомнится на страшном суде.  
Эта ночь легла, как тот перевал,  
За которым исполнение надежд.  
Просто прожитое прожито зря - не зря,  
Но не в этом, понимаешь ли, соль.  
Слышишь - падают дожди октября,  
Видишь - старый дом стоит средь лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь,

Мы гитару позовем со стены.  
Просто нечего нам больше беречь,  
Ведь за нами все мосты сожжены.  
Все мосты, все перекрестки дорог,  
Все зашепанные тайны в ночи.  
Каждый сделал все, что смог, все, что смог,  
Но об этом помолчим, помолчим...

И слуга войдет с оплывшей свечой,  
Ставни скрипнут на ветру, на ветру.  
Ах, как я тебя люблю горячо,  
Годы это не сотрут, не сотрут.  
Мы оставшихся друзей соберем,  
Мы набьем картошкой старый рюкзак,  
Люди спросят, что за шум, что за гам,  
Мы ответим - просто так, просто так.

Просто нечего нам больше терять,  
Все нам вспомнится на страшном суде.  
Эта ночь легла, как тот перевал,  
За которым исполнение надежд.  
Просто прожитое прожито зря - не зря,  
Но не в этом, понимаешь ли, соль.  
Слышишь - падают дожди октября, | 2 раза  
Видишь - старый дом стоит средь лесов. |

### **6. Изгиб гитары жёлтой**

Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь.  
Качнется купол неба большой и звездно-  
снежный.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Качнется купол неба большой и звездно-  
снежный.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.  
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
"Как здорово, что все мы здесь сегодня  
собрались!"

И все же с болью в горле мы тех сегодня  
вспомним,  
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох  
наполним.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

### **7. Философы в 13,5**

#### **1 куплет.**

Перелистав известные тома,  
Мы научились говорить красиво -  
Словами Пушкина, Макаренки, Дюма,  
Но ведь не только в этом наша сила!

#### **Припев:**

И каждый час, и каждую минуту,  
О чьих-то судьбах вечная забота.  
Кусочек сердца отдавать кому-то -  
Такая, брат, у нас с тобой работа!

#### **2 куплет.**

Они порою знают больше нас,  
Философы в тринадцать с половиной;  
Мечтая, забывают все подчас,  
Присев с свечой у теплого камина.

**Припев...**

**3 куплет.**

А если не решается вопрос,  
Они спешат к тебе, ища подмоги,  
Устраивают жизненный допрос,  
Хоть мы с тобою, старина, не боги.

**Припев:**

И каждый час, и каждую минуту,  
О чьих-то судьбах вечная забота.  
Кусочек сердца отдавать кому-то -  
Такая, брат, у нас с тобой работа!

**4 куплет.**

Перелистав известные тома,  
Мы учим их словами и делами;  
Мы знаем - наша помощь им нужна,  
Ребятам с любопытными глазами.

## **8. Щеночек**

**1 куплет.**

А я хочу иметь щеночка,  
Чтобы водить его на поводочке,  
Чтобы водить его на поводочке,  
Щеночка.  
Щеночек тихо подойдет ко мне,  
И поцелует меня прямо в щечку,  
И поцелует меня прямо в щечку,  
Щеночек.  
Но нет щеночка, нету у меня... | **3 раза**  
Щеночка...

**2 куплет.**

А я хочу иметь котенка,  
Чтобы водить его на поводочке,  
Чтобы водить его на поводочке,  
Котенка.  
Котенок тихо подойдет ко мне  
И поцелует меня прямо носик,  
И поцелует меня прямо носик,  
Котенок.  
Но нет котенка, нету у меня... | **3 раза**  
Котенка...

**3 куплет.**

А я хочу иметь лягушку,  
Чтобы водить ее на поводочке,  
Чтобы водить ее на поводочке,  
Лягушку.  
Лягушка тихо подойдет ко мне  
И поцелует меня прямо в ушко,  
И поцелует меня прямо в ушко,  
Лягушка.  
Но нет лягушки, нету у меня... | **3 раза**  
Лягушки...

**4 куплет.**

А я хочу иметь кого-то,  
Чтобы водить его на поводочке,  
Чтобы водить его на поводочке,  
Кого-то.  
Кого-то тихо подойдет ко мне  
И поцелует меня прямо в что-то,  
И поцелует меня прямо в что-то,  
Кого-то.

Но нет кого-то, нету у меня... | **3 раза**  
Кого-то...

## **9. Алые паруса**

**1 куплет.**

У синего моря,  
Где бушуют бураны,  
Жила там девчонка,  
С именем странным.  
И часто бывала  
Она на просторе,  
В мечтах уплывала  
За синее море

**Припев:**

Алые паруса... Ассоль!  
Алые паруса... Плюс Грей!  
Алые паруса, паруса...  
Ассоль плюс Грей равно любовь!

**2 куплет.**

А там за морями,  
За синей чертою,  
Жил парень отважный  
С открытой душою.  
Мечтал он о море,  
О странствиях дальних,  
Мечтал о походах  
В дальние страны.

**3 куплет.**

И вот как-то ночью,  
Когда все уснули,  
На небе зажглись  
Миллионы огней.  
И этой же ночью  
Случилось чудо  
Тот парень с девчонкой  
Влюбились друг в друга!

## **10. Оркестр**

**1 куплет.**

Мы все знакомы очень давно  
Хоть и нечасто, но все-таки случилось.  
Смотрели мы в одно окно  
И иногда даже получалось.

**Припев:**

Не забывайте, что мы все вместе  
Не забывайте, что мы друзья  
Не забывайте, что мы оркестр  
Не забывай, что ты -это я

**2 куплет.**

Мы все взрослеем  
Это не изменить...  
Уходит детство в никуда.  
У нас у всех тревоги свои,  
Но мы же вместе навсегда.

**Припев:**

Не забывайте, что мы все вместе  
Не забывайте, что мы друзья  
Не забывайте, что мы оркестр  
Не забывай, что ты -это я

**3 куплет.**

Не разойтись нам никогда.  
На небе встретимся мы снова.  
Ведь вы же все с тобой друзья  
У нас у всех одна дорога.

**Припев:**

Не забывайте, что мы все вместе  
Не забывайте, что мы друзья  
Не забывайте, что мы оркестр  
Не забывай, что ты -это я

**11. Землю обмотали тоненькие нити...**

Землю обмотали тоненькие нити:  
Нити параллелей и зеленых рек,  
Совершите чудо - руку протяните,  
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек,  
Совершите чудо - руку протяните,  
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.

Обогрейте словом, обласкайте взглядом,  
От веселой шутки тает даже снег,  
Это так чудесно, если с вами рядом  
Улыбнется незнакомый хмурый человек,  
Это так чудесно, если с вами рядом  
Улыбнется незнакомый хмурый человек.

Мы не зря мечтали о волшебном чуде,  
Пусть планету кружит всемогущий век,  
Совершите чудо - пусть выходит в люди,  
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек.  
Совершите чудо - пусть выходит в люди,  
Пусть выходит, пусть

**12. Я солдат**

Я - солдат, я не спал пять лет и у меня под  
глазами мешки  
Я сам не видел, но мне так сказали  
Я - солдат и у меня нет башки, мне отбили её  
сапогами  
Ё-ё-ё, комбат орёт, разорванный рот у комбата  
Потому что граната... Белая вата, красная вата не  
лечит солдата  
Я - солдат, недоношенный ребенок войны  
Я - солдат, мама залечи мои раны  
Я - солдат, солдат забытой богом страны  
Я - герой, скажите мне какого романа  
О, о-о-о  
Я - солдат, мне обидно когда остаётся один  
патрон,  
Только я или он  
Последний вагон, самогон, нас таких миллион

в ОООН

Я — солдат, и я знаю свое дело, мое дело  
стрелять,  
Чтобы пуля попала в тело врага  
Эта рагга для тебя мама-война,  
Теперь ты довольна?  
Я - солдат, недоношенный ребенок войны  
Я - солдат, мама залечи мои раны  
Я - солдат, солдат забытой богом страны  
Я - герой, скажите мне какого романа  
Ай-м э соулджа... Ай-м э соулджа...  
Ай-м э соулджа... Ай-м э соулджа...  
Ай-м э соулджа... соулджа... соулджа...  
...соулджа... соулджа... соулджа...  
Я - солдат, недоношенный ребенок войны  
Я - солдат, мама залечи мои раны  
Я - солдат, солдат забытой богом страны  
Я

**13. Тихо плещет прибой**

Тихо плещется прибой  
Уходя за горизонт  
Мы на острове с тобой  
Словно Робинзон Крузо  
Мы на острове с тобой  
Словно Ева и Адам  
И тебя моя любовь  
Никому я не отдам

Припев:

*Я люблю, люблю тебя  
Люблю только тебя, люблю только тебя  
Я люблю тебя и немножко себя*

Ты ходила по горам  
В теплых шкурах диких лис  
Ты сидела у костра  
Как царица из цариц  
Злые звери стерегут  
Нашу хижину в лесу  
А пока на берегу  
Из ракушек пьем росу

Припев:

**14. Старый клён**

Старый клён, старый клён,  
Старый клён стучит в стекло  
Приглашая нас с друзьями на прогулку  
Отчего, отчего, отчего мне так светло  
От того, что ты идёшь по переулку ( 2 раза )  
*2 куплет*  
Снегопад, снегопад,  
Снегопад давно прошёл  
Словно в гости к нам опять весна вернулась  
Отчего, отчего, отчего так хорошо  
От того, что ты мне просто улыбнулась( 2 раза )

*3 куплет*

Посмотри, посмотри  
Посмотри на небосвод  
Как сияет он безоблачно и чисто  
Отчего, отчего, отчего гармонь поёт

От того, что кто-то любит ГИТАРИСТА!!! ( 2  
раза )

### 15. Песенка на память

1. Как задумчиво светит вечер  
Голубыми глазами звёзд!  
Вот бы взять нам на память ветер,  
Тот, что песенку вдаль унёс

**Вот бы взять нам на память ветер,  
Вот бы взять нам на память ветер,  
Вот бы взять нам на память ветер,  
Тот, что песенку вдаль унёс**

2. А гитара прибою вторит,  
А дорожка бежит к Луне  
Вот бы взять нам на память море,  
Хоть всего по одной волне!

**Вот бы взять нам на память море,  
Вот бы взять нам на память море,  
Вот бы взять нам на память море,  
Хоть всего по одной волне!**

3. Вечера догорают быстро  
Приближая прощания час  
Вот бы взять нам на память искры,  
Чтоб всегда согревали нас!  
**Вот бы взять нам на память искры,  
Вот бы взять нам на память искры,  
Вот бы взять нам на память искры,  
Чтоб всегда согревали нас!**

### 16. Батарейка

Холодный ветер с дождем усилился стократно,  
Все говорит об одном, что нет пути обратно,  
Что ты не мой лопушок, а я не твой Андрейка,  
Что у любви у нашей села батарейка.  
Припев: О-оу-и-я-и-е! Батарейка О-оу-и-я-и-е!  
Батарейка  
Я тосковал по тебе в минуты расставанья,  
Ты возвращалась ко мне сквозь сны и расстоянья,  
Но несмотря ни на что пришла судьба-злодейка,  
И у любви у нашей села батарейка.  
Припев.  
И вроде все как всегда : все те же чашки-ложки,  
Все та же в кране вода все тот же стул без ножки,  
И все о том же с утра щебечет канарейка,  
Лишь у любви у нашей села батарейка.

### 17. Вместе весело шагать

Припев:  
Вместе весело шагать по просторам, по  
просторам, по просторам  
И, конечно, припевать лучше хором, лучше  
хором, лучше хором.  
Спой-ка с нами, перепелка - перепелочка  
Раз иголка, два иголка – будет елочка  
Раз дощечка, два дощечка – лесенка.  
Раз словечко, два словечко – будет песенка.  
Припев.  
В небесах зари полоска заполощется.  
Раз березка, два березка – будет рощица.

Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка.  
Раз словечко, два словечко – будет песенка.  
Припев.  
Нам счастливую тропинку выбрать надобно,  
Раз дождинка, два дождика – будет радуга.  
Раз дощечка, два дощечка – будет лесенка.

### 18. ЗАМЫКАЯ КРУГ

Вот одна из тех историй,  
О которых люди спорят  
И не день не два, а много лет.  
Началась она так просто  
Не с ответов, а с вопросов,  
До сих пор на них ответов нет:  
Почему стремятся к свету  
Все растения на свете?  
Отчего к морям спешит река?  
Как мы в этот мир приходим?  
В чем секрет простых мелодий?  
Нам хотелось знать наверняка.  
Припев:  
Замыкая круг,  
Ты назад посмотришь вдруг.  
Там увидишь в окнах свет,  
Сияющий нам вслед.  
Пусть идут дожди,  
Прошлых бед от них не жди.  
Камни пройденных дорог  
Сумел пробить росток.  
Открывались в утро двери,  
И тянулись вверх деревья,  
Обещал прогноз то снег, то зной.  
Но в садах, рожденных песней,  
Ветер легок был и весел,  
И в дорогу звал нас за собой.  
Припев.  
Свой мотив у каждой птицы,  
Свой мотив у каждой песни,  
Свой мотив у неба и Земли.  
Пусть стирает время лица,  
Нас простая мысль утешит:  
Мы услышать музыку смогли

### 19. Землю обмотали

Землю обмотали  
Тоненькие нити,  
Нити параллелей  
И зеленых рек.  
**Совершите чудо,  
Руку протяните.  
Надо, чтобы в дружбу верил  
Каждый человек.**  
Обогрейте словом,  
Обласкайте взглядом,  
От веселой шутки  
Таёт даже снег.  
**Это так чудесно,  
Если с вами рядом  
Улыбнется незнакомый  
Хмурый человек.**  
Мы не зря мечтали  
О волшебном чуде,  
Пусть планету кружит

Всемогущий век.  
**Совершите чудо,**  
**Пусть выходит в люди,**  
**Пусть выходит, пусть выходит**  
**В люди человек.**

## **20. КУКУШКА**

Песен ещё ненаписанных сколько,  
Скажи, кукушка, пропой.  
В городе мне жить или на выселках?  
Камнем лежать или  
Гореть звездой, звездой?  
Припев:  
Солнце моё, взгляни на меня.  
Моя ладонь превратилась в кулак  
И если есть порох, дай огня.  
Вот так.  
Кто пойдёт по следу одинокому?  
Сильные да смелые головы сложили  
В поле в бою.  
Мало, кто остался в светлой памяти,  
В трезвом уме да с твёрдой рукой  
В строю, в строю.  
Припев.  
Где же, где теперь воля-вольная?  
С кем же ты сейчас  
Ласковый рассвет встречаешь, ответь?  
Хорошо с тобой да плохо без тебя.  
Голову да плечи терпеливые  
Под плеть, под плеть.

## **21. МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА**

1. Есть за горами, за лесами  
Маленькая страна.

## **КРИЧАЛКИ**

С благодарностью от нас,  
Повара: "Мы любим вас!"  
Показать полностью...  
Кто готовит? Повара!  
Кто нас любит? Повара!  
Что же скажем поварам?  
Скажем им: "Спасибо Вам!"

- Любовь приходит и уходит, а кушать хочется  
всегда!  
всем-всем приятного аппетита.

Мы - веселые ребята,  
Мы - красивые девчата,  
Мы смешные, озорные  
Супер-классные такие.

Мы – не туса, мы – не банда!  
Мы – отличная команда!

Давайте вместе с нами  
Пойдем за чудесами  
Туда , где есть узоры  
За реки и за горы  
Где бует – бует – раки  
И где зимуют раки  
Где дружно вау – вау

Там звери с добрыми глазами,  
Там жизнь любви полна.  
Там чудо-озеро искрится,  
Там зла и горя нет.  
Там во дворце живет жар-птица  
И людям дарит свет.  
Припев:  
Маленькая страна, маленькая страна  
Кто мне расскажет, кто подскажет  
Где она, где она.  
Маленькая страна, маленькая страна  
Там, где душе светло и ясно,  
Там где всегда весна.  
2. Эта страна мне только снится,  
Но светлый миг придет.  
И на крылатой колеснице  
Я совершу полет.  
Мне час свиданья предназначен  
В звездной моей стране.  
Там ждет меня красивый мальчик  
На золотом коне.  
Припев:  
Проигрыш.  
3. Льет за окошком дождь весенний,  
В доме сижу одна.  
Верю в тебя, мое спасенье-  
Маленькая страна.  
Припев:  
Концовка:  
Там где всегда весна.  
Там где всегда весна.  
Маленькая страна.  
припев

Живет семейка Бау

Куда идем мы с Пяточком  
Большой , большой секрет  
И не расскажем мы о нем  
О нет , о нет, о нет!

Мы вас любим!  
Мы вас тоже!  
Потому что мы похожи!!!

Мальчики:  
Мы отрядная душа. С нами смена хороша,  
Мы сильные и смелые,  
Как негры загорелые!

Девочки:  
Украшаем мы отряд, Встрече с нами каждый рад.  
Веселы мы и дружны,  
Всякой смене мы нужны!

Тучи на небе, но это не беда,  
В лагере нашем здорово всегд

