

## **Формирование у дошкольников интереса к книге.**

Дошкольное детство — время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, умении и желании работать с книгой, воспитании читательской культуры.

Учитывая существующую условность у понятия «читатель» в отношении к детям дошкольного возраста, мы сразу отметим, что этим термином обозначаем будущего читателя. Так как именно в этом возрасте закладываются первые основы для дальнейшего формирования читателя в дошкольнике:

- читатель должен быть знаком с миром книг;
- читатель должен обладать мотивацией для чтения книг и иметь для этого конкретные цели;
- читатель должен обладать достаточно высоким уровнем восприятия сюжета прочитанной книги.

Книга представляет собой «закодированную» чужую речь, обращенную от писателя к читателю. Речь эта оформлена различными художественными языковыми средствами для более глубокой передачи впечатлений, мыслей и эмоций. Писатели обращаются к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, свобода и ответственность, что влияет на формирование у детей дошкольного возраста нравственно-эстетических чувств и соответственно качеств.

Сам литературный процесс также должен доставлять читателю радость, он должен разбираться в жизни книг, уметь обсуждать эти темы среди друзей, осознанно интересоваться книгами, знать их историю и понимать их как продукт деятельности писателя. Через книгу читатель должен уметь узнавать мир природы, человека и жизни. Какие задачи ставятся при формировании ребенка-читателя?

Художественная литература расширяет представления детей об окружающем мире, формирует первичные ценностные представления, содействует развитию литературной речи, приобщению к словесному творчеству, вводит детей в мир чувств переживаний, создает условия для радостного и содержательного проживания детьми дошкольного детства, удовлетворяет детские интересы и потребности в игре, общении со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, подготавливая будущего читателя, нужно не просто как можно раньше приучить ребенка к книге. Нужно развивать в ребенке

соответствующие его возрасту навыки полноценного восприятия книги. Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребенок понимает содержание прочитанного, значит он думает, анализирует, рассуждает.

Знакомство детей с художественной литературой дает лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей. Чтобы в ребенке воспитать читателя, сам взрослый должен проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать те книги, которые будут важны малышу, следить за новинками детской литературы, уметь интересно беседовать с малышом, быть искренним в выражении своих чувств.

В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Грамотного читателя-слушателя выделяют познавательные интересы, образная речь, умение быть интересным самому себе, умение занять себя делом. У таких детей лучше развиты память, внимание и воображение.

Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Задача формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста тесно связана также с важной проблемой по борьбе с всеобщей неграмотностью. Грамотного читателя-слушателя выделяют познавательные интересы, образная речь, умение быть интересным самому себе, умение занять себя делом. У таких детей лучше развиты память, внимание и воображение.

Однако сегодня детям не очень интересны книги, как таковые. Это касается также и взрослых. Поэтому сегодня культура чтения в дошкольный период резко снижается. Поэтому сотрудники детских садов проявляют озабоченность тем, как правильно формировать способность к восприятию книг, как развивать духовный и культурный мир дошкольников. Воспитание будущего читателя – это очень сложный и длинный процесс.

Данное положение связано с изменением места и роли книги в обществе, снижением интереса к книге, чтению; утрате традиций семейного чтения; появлением новых, разнообразных источников информации (Интернет, экранные средства), успешно конкурирующих с книгой в борьбе за внимание и место в жизни ребенка.

Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов и все реже читают книги. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок

размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри, да и родителям так удобнее.

Задача сегодняшнего дня - воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

1.Афанасьева Л.И. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - № 2. - С. 36.

2.Ливанова О. А. Учимся читать художественную литературу. - М.: Школьная пресса, 2004. - 80 с.

3.Соболева А.Е. Как научить ребенка читать. СПб.: Детство-пресс, 2014. 144 с.

4.Тюнников Ю. Воспитание дошкольника как читателя и зрителя// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 9. - С. 31 -38.

5.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., доп. М.: ТЦ Сфера, 2015. 228 с