

Конспект занятия.
Сказкотерапия «Малыш Трусиш» в старшей группе
по педагогической технологии О.А.Шороховой «Играем в сказку».
МДОУ «Кизильский детский сад №3».
Конспект составлен Карсаковой М.Г.

Цели:

1.Образовательные:

- довести до детей замысел сказки – «Смелый не тот, кто не боится, а тот, кому страшно, но он все равно приходит на помощь»;
- развивать умение рассуждать, переносить смысл сказки в событийную жизнь, используя трактовку пословицы *«На себя надежда – основание храбрости»*,
- формировать речевую культуру,
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

2.Словесная режиссерская игра:

- воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев;
- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (*успокоение, печаль, преобразование*);
- знакомить с образным выражением (*«Хоть глаза выколи»*);
антонимами, синонимами.

3.Психогимнастика:

- - учить передавать ритмизацией движения героев (*малыш-трусиш, смелый Ваня*);
- - побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния (*страх, успокоение, печаль*);
- -развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (*страх, удовольствие*).

Материал к занятию:

- аудиозаписи с фрагментами музыки;
- презентация содержания сказки.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
--------------------	-----------------------	--------------------

Организационный	Покружились, покружились И в сказке очутились	Проговаривают слова, сопровождая заданным движением.
Постановка цели.	Я вам буду показывать сказку, а вы внимательно слушайте и запоминайте героев, которые встретятся в сказке, и не только запоминайте, но и обратите внимание, как герои разговаривают и ведут себя.	Слушают.
Знакомство с содержанием сказки.	Демонстрирует презентацию по содержанию сказки.	Смотрят.
Работа по содержанию.	<p>-Интересная сказка? Вам понравилась?</p> <p>-Какие герои встретились в сказке?</p> <p>-Кто из героев сказки вам понравился больше всего? Почему?</p> <p>-Ребята, про что эта сказка?</p> <p>-Почему сказка называется «Малыш-Трусиш»?</p> <p>- Правильно.</p> <p><u>Предложения 1-3.</u></p> <p>-Как бы вы изобразили трусливого Ванюшу? /выражение лица, положение рук/.</p> <p><u>Предложения 4-5.</u></p> <p>-Каким голосом вы озвучили бы слова старичка-добрячка? Почему?</p>	<p>-Да.</p> <p>-Ванюша по прозвищу Малыш-Трусиш, Старичок- Добрячок, Зайка-Всезнайка.</p> <p>-Ответы детей.</p> <p>-Про Малыша -Трусиша, который всего боялся: дня и ночи, солнца и ветра. Про Старичка-Добрячка и Зайку-Всезнайку, которые помогли Ванюше стать смелым.</p> <p>-Потому что она про трусливого мальчика Ванюшу.</p> <p><u>Пантомимический этюд «Страх» .</u></p> <p><i>Брови вздернуты вверх, глаза вытаращены, весь съежился, щеки бледные, руки прижаты к груди.</i></p> <p>Нежным, добрым, ласковым, успокаивающим, скрипучим, низким. Он был старым, добрым, хотел помочь малышу</p>

	<p>-Попробуйте успокоить малыша ласковым и скрипучим голосом, как старичок-добрячок: «Не печалься, не грусти, слезы ты скорей утри!»</p> <p><u>Предложения7-8.</u></p> <p>-В сказке говорится: «темнота, хоть глаз выколи». Как можно сказать по-другому?</p> <p><u>Предложения9-10.</u></p> <p>- послушайте музыку, догадайтесь, что произошло в сказке дальше.</p> <p>-Какое настроение перелается в музыке?</p> <p>-Какой темп музыки?</p> <p>-Если музыка грустная, печальная, медленная, что делает зайка: прыгает или слезы льет?</p> <p>-Как бы вы сыграли зайку, который плачет?</p> <p>-Каким голосом зайка просил о помощи?</p>	<p>стать смелым.</p> <p><u>Пантомимический этюд «Успокоение»</u></p> <p><i>Дети встают в круг, имитируя голос старичка-добрячка. В центре находится ребенок, изображающий малыша-трусишка.</i></p> <p>Ничего не видно, черней черного.</p> <p><u>слушают отрывок из Serenade largo Д. Чимарозы.</u></p> <p>Печальное, скорбное, унылое. Медленный.</p> <p>Зайка льет слезы</p> <p><u>Пантомимический этюд «Печаль»</u> <i>имитируют, плач: слегка прикрывают глаза, голову опускают, туловище наклоняют вперед, руками утирают слезы.</i></p> <p>Жалобным, тоненьким, печальным, грустным.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Попробуйте, как зайка, попросить о помощи: «Холодно, мне страшно, очень здесь опасно!»</p> <p><u>Предложения11-14.</u></p> <p>-Если малыш так сильно хотел стать смелым, как он повторял волшебные слова? Попробуйте так же смело сказать волшебные слова: «Мне не страшно, не боюсь, самым смелым становлюсь!»</p> <p><u>Предложения15—17</u></p> <p>-Положите свои руки на стол и пальчиками постучите, как чувствует себя малыш-трусиш и смелый Ваня.</p> <p>-Ребята, а сейчас покажите под музыку Малыша-Трусиша и смелого Ванюшу, который ничего не боится: ни ветра, ни солнца, ни дня,ни ночи.</p>	<p>выполняют задание.</p> <p>Настойчиво, уверенно, смело, громко.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p><u>Упражнение на ритмизацию «Движение героев сказки»</u> Дети кладут руки на стол и вместе с воспитателем ритмизируют состояние героя: быстрые и тихие движения пальцев — малыши-трусиш, умеренные, ровные и громкие — смелый Ваня.</p> <p><u>Пантомимический этюд «Преображение» под Die Walkure Ride Akt 3 Р. Вагнера</u> дети встают полукругом, сначала напрягают мышцы тела, вытягивают голову в плечи, руки прижаты к груди, глаза выпучены, затем <u>И. Штраус. Rodetsky marsh).</u> расслабляются преобразаются: глаза</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>радостные, улыбается, грудь вперед, плечи расправлены.</i>
<p>Формирование социально – коммуникативной компетенции.</p> <p>Рассказывание из личного опыта.</p>	<p>-Чему нас научила эта сказка?</p> <p>-Кто кому помог в сказке?</p> <p>-Почему в сказке зайку называют Всезнайкой?</p> <p><u>Трактовка пословиц.</u></p> <p>«У страха глаза велики».</p> <p>«На себя надежда – основание храбрости».</p> <p>-Наверняка вам тоже бывало страшно, но вы находили в себе силы и побеждали свою трусость. Произносили вы</p>	<p>Смелый не тот, кто не боится, а тот, кому страшно, но он все равно приходит на помощь.</p> <p>Старичок-Добрячок помог Ванюше, а Ванюша помог Зайке-Всезнайке.</p> <p>Рассуждения детей.</p> <p>Рассказы детей.</p>

	при этом какие-то свои волшебные слова? Расскажите свои истории.	
<u>Выход из сказки</u>	-Покружились, покружились И в группе очутились.	Проговаривают слова, сопровождая их движениями.

Ожидаемый результат:

знать: содержание сказки, образные выражения текста;

иметь: навыки снятия эмоционального напряжения;

уметь: передавать мимикой и движениями образ, эмоции героев;

понимать: смысл пословиц.