

XXIV открытая проектно-исследовательская конференция школьников  
«Царскосельские старты»

**Исследовательская работа на тему:**  
**Влияние качеств личности на почерк.**

**Выполнил (а):**

**Портнова Мария Николаевна**

**1 курс**

**Группа 29.02.04-1**

**Руководитель:**

**Юлия Михайловна Чернышева,**  
**Педагог-психолог ГАПОУ «Казанский**  
**колледж технологии и дизайна»**

Почерк-основа нашей жизни. Мы пишем постоянно и везде: дома, в школе, на работе...И, скорее всего каждый из вас задумывался о своем почерке: почему мой почерк именно такой, а не какой-нибудь другой? И что влияет на нашу манеру написания?

Связь между признаками почерка и психологическими особенностями личности изучается в графологии и отчасти в психологии.

**Цель:** выявление связи между качествами личности и почерком.

**Задачи:** 1. Ознакомиться с историей графологии.

2. Рассмотреть признаки анализа в графологии.

3. Выявить связь между почерком и чертами личности.

# 1.ИСТОРИЯ ГРАФОЛОГИИ.

Слово «графология» впервые появилось в 1871 г. в сочинениях французского аббата Ипполита Мишона.

Его исследования дали толчок появлению нескольких направлений в графологии.

В последующем к теме определения характера по почерку обращались Лейбниц, Гете, Лафатер.

В России, первым серьезным исследованием в данном направлении стал труд Ильи Федоровича Моргенштерна, опубликованный им в книге «Психографология». Книга была издана в самом конце XIX столетия. Второе издание увидело свет в 1994 году. Но выдающимся исследователем-графологом в нашей стране в прошлом столетии был Д. М. Зуев-Инсаров, опубликовавший несколько работ. Это «Строение почерка и характер», «Почерк и личность» и многие другие.

## 2.1.ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Наилучший способ получить приемлемый материал для анализа – попросить написать образец при вас .

Для опыта нужен чистый белый лист (без клеток и полос). Поверхность письменного стола должна быть без трещин и неровностей. Писать шариковой ручкой (лучше синей), не протекающей и хорошо работающей.

- Человеку необходимо удобно сесть за стол, его настроение должно быть спокойным.
- Текст подойдет любой .Объем текста– произвольный; содержание – тоже произвольное, оно не имеет значения.
- Главное требование – писать в привычном темпе, спонтанно, не списывая, не под диктовку, и не стихи в столбик. Затем – расписаться.
- Писать на родном языке.



## 2.2.ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА:

1. **Макроструктура** показывает, насколько человек адаптирован в жизни, насколько он в форме, в порядке, успешно ли его внешнее функционирование в жизни.

**Микроструктура** отражает «содержание», внутреннее функционирование и состояние личности.

2. **Степень напряжения в почерке** помогает определять врожденные особенности личности.

3. **Постоянство (однородность) в почерке** дает представление о степени общей (относительной) гармоничности человека, предсказуемости в хорошем смысле слова; свидетельствует об эмоциональном постоянстве, устойчивости перед внешними «раздражителями» и влиянием жизненных обстоятельств.

5. **Движение (темп, а также динамика в почерке)** дает нам представление о врожденных резервах данного человека: о его темпераменте, об уровне физической и душевной энергии.

6. **Организация (распределение текста в пространстве)** напрямую связана с управлением своей жизнью вообще и своими ресурсами (личным потенциалом, временем, материальными ресурсами) в частности.

7. **Стиль формирования букв(форма)** передает информацию: об интеллектуальном уровне; о самоощущении, о степени ощущения своей значимости (или ничтожности).

8. **Высота вдоль страницы(вертикаль)** дает «внутреннюю», интроспективную информацию о человеке, какой он есть сам по себе, о его самоощущении.

9. **Горизонталь** дает «внешнюю» информацию о личности. Выражает отношение человека к окружающему миру.

10. **Глубина** дает информацию о глубинной энергии: о витальности, о силах, позволяющих справляться с проблемами существования.

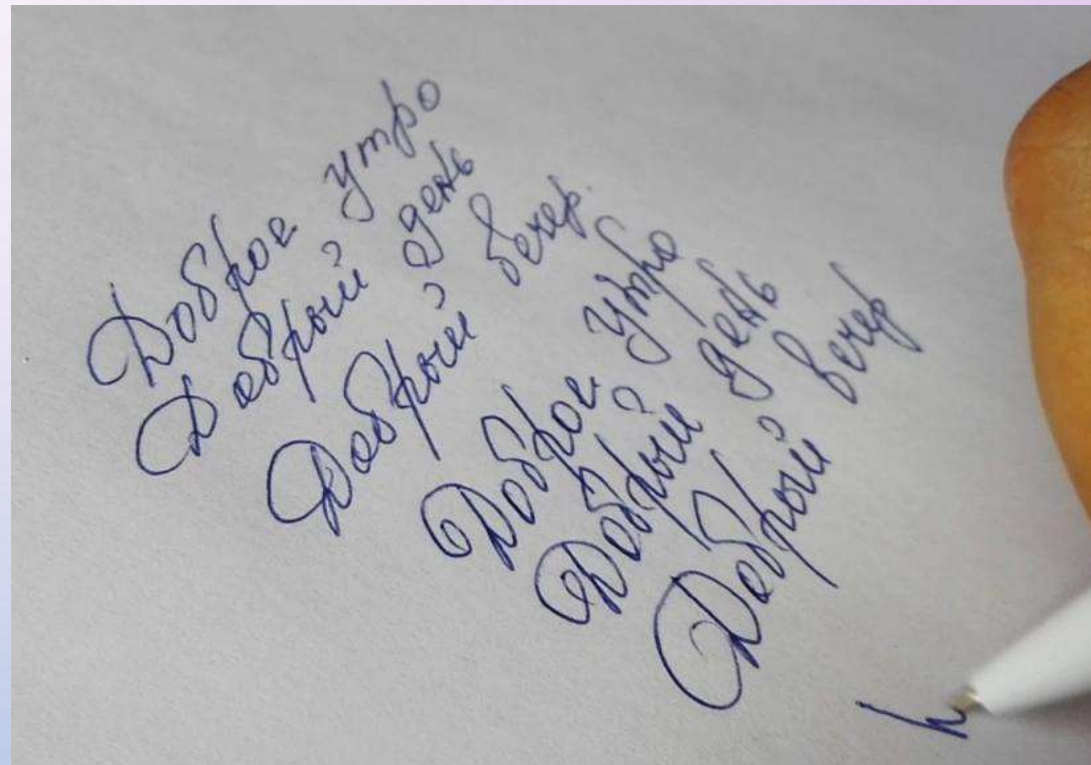
**Соединив все признаки можно получить полный анализ почерка.**

## 2.3.ОРИЕНТИРЫ В АНАЛИЗЕ ПОЧЕРКА

Для того, чтобы провести полный анализ всей личности (письменно), то после этапа составления целостного анализа почерка следует завершающий этап – общая обнаруженная информация об авторе почерка «сортируется» по основным категориям (сферам жизни).

Например:

- Социальная и коммуникационная сфера, ценности и межличностные отношения.
- Функциональная сфера и рабочие качества, когнитивная сфера, особенности мышления и интеллекта.
- Личностная сфера, скрытый внутренний мир, самоощущение, проблемы личности.





### 3. СВЯЗЬ МЕЖДУ КАЧЕСТВАМИ ЛИЧНОСТИ И ПОЧЕРКОМ

Тема связи качеств личности и почерка меня заинтересовала, и мною было организовано и проведено исследование в ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна».

В качестве метода сбора данных в исследовании почерка и качеств личности был выбран **метод эксперимента**.

Обучающимся была дана инструкция написать на листочке слово «хорошо», затем записать 3 своих качеств личности, которые характеризуют самого обучающегося.

В исследовании приняли участие 23 человека: девушки в возрасте 15-16 лет.

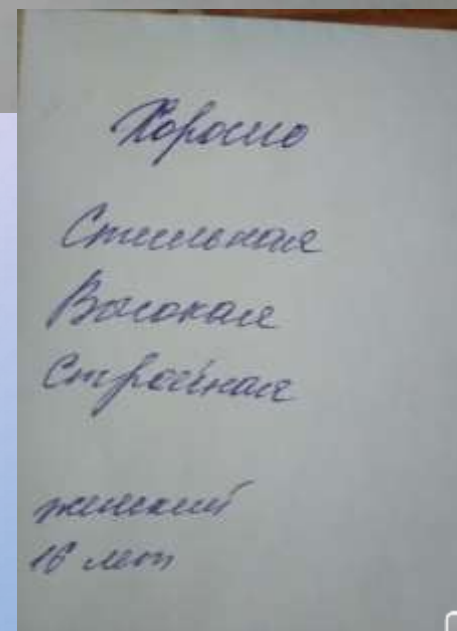
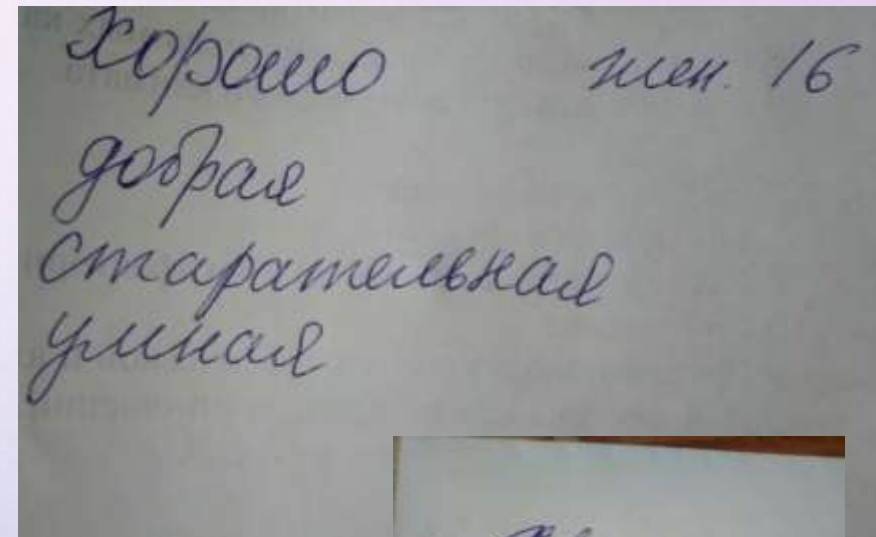


**На первом этапе, полученные данные были объединены в 2 группы по принципу написания буквы «Р» в слове «хорошо».**

Таким образом, первая группа из 14 участников написали букву печатно, а 9-письменно.

**Первая группа студентов**, изобразивших «Р» как печатную, указала характеристики, которые указывают на **внутренние** качества человека, например: веселая, искренняя, смешная, добрая, старательная и т.д.

**Другая же группа** указала больше на **внешние** качества: красивая, стильная, высокая.

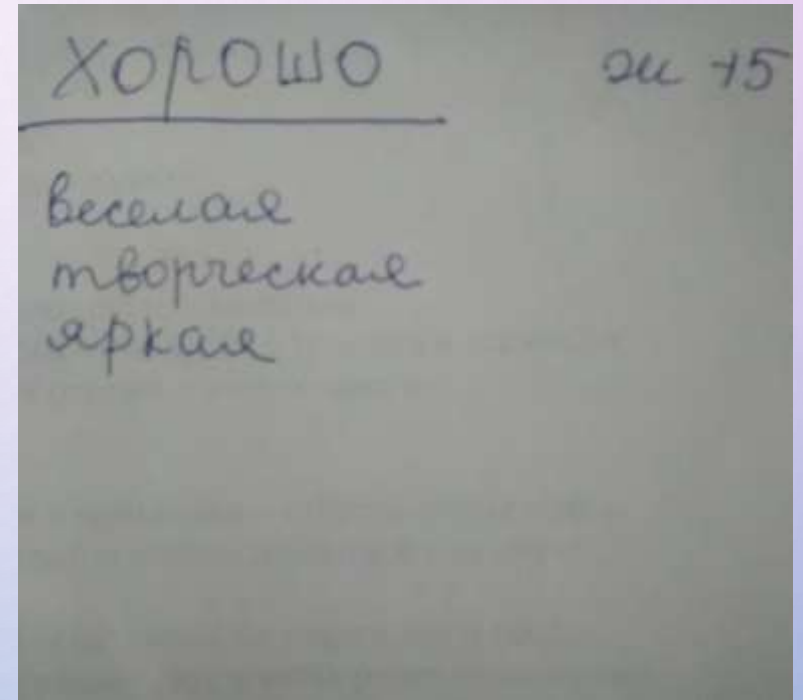


**2. На втором этапе, данные были объединены по качественным признакам и постоянству (однородности) в почерке.**

Обучающиеся, указавшие в своих характеристиках качества:

**Старательная, спокойная, открытая, заботливая-одинаково со словом «хорошо», демонстрировали одинаковый наклон букв, размер и нажим, что нам свидетельствует об эмоциональном постоянстве, устойчивости перед внешними «раздражителями» и влиянием жизненных обстоятельств.**

- Была проанализирована группа данных, в которых слово «хорошо» по своему написанию, размеру, шрифту и наклону букв, отличались от характеристик, которые указали обучающиеся.
- Среди таких работ были наиболее распространенные ответы: творческая, ленивая, талантливая.





# Вывод

- Характер написания буквы «Р» как печатную, указали нам на внутренние качества человека, например: веселая, искренняя, смешная, добрая, старательная и т.д. ,а письменная буква «Р» на внешние качества: красивая, стильная, высокая.
- Так же стоит отметить, что однородность в почерке говорит нам о эмоциональном постоянстве, устойчивости личности и особенностях внутренней адаптации, и реакциях человека на внешние факторы.
- В свою очередь разность написания букв, нажим и разный наклон может говорить о творческой натуре человека, его возможных талантах, а так же может свидетельствовать об эмоциональном состоянии, настроении и мотивации человека, как в данный момент (в момент эксперимента) так и вообще, как постоянное качество личности.

# Список литературы

1. В.Тараненко Почерк, портрет, характер.— 2018
2. В.И. Кравченко Графология: характер по почерку. Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 2006
3. Д Норман О чем говорит почерк. Графология для начинающих.— 2010
4. Д.М. Зуев-Инсаров Почерк и личность.— 1993
5. Е.В. Луценко Прогнозирование учебных достижений студентов на основе особенностей их почерка с применением системно-когнитивного анализа. - Политематический сетевой электронный научный , 2006
6. Е.Л.Исаева Практическая графология: как узнать характер по почерку.
7. И. Гольдберг Тайны почерка, или что на роду написано. - М.: Аст, 2008
8. И.А. Улезько Характер и почерк. - 2010
9. Кулик С. Д., Гунько Н. Е Подход к решению задачи определения психологических характеристик личности по почерку, экспериментальная психология, 2011, том 4, № 4, с. 62–74  
национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Москва., Московский городской психолого-педагогический университет, Москва.

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**

