

## Социальное партнерство ДОО с библиотекой по вопросам формирования и воспитания духовно-познавательных потребностей детей. Краеведение.

*«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».*

*В.А. Сухомлинский*

Книге, как источнику знаний, отведена особая роль в развитии и становлении личности. Чтение – один из способа освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирования общей культуры личности, в том числе развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резкое снижение воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейшего фактора формирования духовно-познавательных потребностей. В этих условиях очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания духовно-познавательных потребностей в работе со всеми социальными и возрастными группами, а также в условиях семьи как главной ячейки общества.

Общество сегодня не в полной мере осознает то, что воспитание начинается в раннем детстве. Этим должны заниматься родители и работники дошкольных учреждений. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах формирования и воспитания духовной культуры личности с использованием детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания.

Актуален остается и вопрос, что читать детям? Круг чтения ребенка должен быть правильно сформирован. От того, какие книги читают ребенку взрослые, а в дальнейшем читает сам ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет. Чтение и рассматривание книг – один из самых действенных и приятных методов развития детей дошкольного возраста и личности в целом.

Для самых маленьких **чтение**<sup>1</sup> — это прежде всего общение с родителями, по терминологии психолога Дж. Кэмпбелла, период «пристального внимания», остро необходимого любому ребенку. Ребенок ценит то время, когда папа или мама откладывают все дела, сажают на колени малыша и они вместе читают любимую книгу. Можно крепко-крепко прижаться к маме, слышать ее голос, вместе с ней сопереживать любимым героям, смеяться над их приключениями. Родителям гораздо проще включить детям сайт с мультфильмами, чем найти время и аргументы в пользу чтения. В общем, нет «моды» на чтение, оно давно перестало считаться у молодежи престижным и приятным времяпровождением. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку - интересующую книгу несложно найти в интернете. Но, ощущения сопричастности к «волшебству» при перелистывании страниц, иллюстрации, которые можно потрогать и ощутить текстуру бумаги, возможность открыть книгу с любой страницы, это невозможно заменить компьютером или другими гаджетами. Поэтому проблема

---

<sup>1</sup> Романова Э. Н., Данилова О. А., Ведерникова М. Л., Чернышева М. Н. Роль книги и чтения в жизни детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 187-190. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6494/>

приобщения ребенка к книге, чтению в современном обществе стоит очень остро. Кризис чтения обусловлен культурологическими и социальными проблемами, проблемами готовности ДОУ и семьи к работе по приобщению детей к чтению, развитию у них устойчивого интереса к литературе, начальных представлений о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой.

Литература и искусство — важнейшая часть духовной культуры народа, они входят составным элементом в содержание нравственного воспитания. Изучение художественной литературы кроме образовательных и воспитательных задач, имеет целью личностное воспитание ребенка. Пробуждение любви, уважения, гордости к русской прогрессивной литературе и искусству прошлого, к выдающимся памятникам литературы, к достижениям художественной культуры.

**Знакомя<sup>2</sup>** детей с произведениями литературы, в которых описан человеческий подвиг на войне, мы даем им уроки мужества и героизма. Уроки героизма во имя человека, во имя гуманности, во имя самых прекрасных человеческих идеалов. Художественная литература и искусство делают эмоциональный опыт героев произведения — в большей или меньшей степени — частью читательского эмоционального опыта. Обогащение духовного мира личности происходит через постижение идеалов и через сопереживание героям, через соучастие и сочувствие.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что детская художественная литература формирует у детей такие чувства, как отзывчивость, эмпатия, взаимопомощь, любовь к своей Родине, благородство и доброта. Сегодняшняя детская литература необычайно разнообразна жанрово и тематически. Лучшие писатели мира отдают свой талант детям, ибо понимают, что будущее в руках подрастающего поколения. Поэтому, единственной реальной преградой деградации общественных ценностей остаются книги, проверенные временем, наполненные возвышенным смыслом и добросердечностью.

Дошкольное образование согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ является начальной ступенью образования, поэтому столь важно осознавать ответственность за реализацию первого этапа этического, социального и интеллектуального развития будущего гражданина.

Востребованность комплексной и всесторонней работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников нашло отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от 17. 10. 2013 № 1155. ФГОС базируется на личностно ориентированных образовательных технологиях и конкретно предусматривает соблюдение принципа согласованности духовно-познавательного развития и воспитания со всеми образовательными сферами.

Идея сетевого взаимодействия/ социального партнерства<sup>3</sup> ДОУ и библиотеки призвана стимулировании познавательного интереса у дошкольников. Библиотека является необходимым звеном образовательной среды, т.е. материальная и духовная среда, способная активизировать творческую деятельность детей и взрослых и оптимальное условие для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, среда развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

---

<sup>2</sup> Калинина Т. В., Уривская Н. С. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка // Молодой ученый. — 2016. — №5. — С. 607-609. — URL <https://moluch.ru/archive/109/26581/>

<sup>3</sup> **Социальное партнёрство в образовании<sup>3</sup>** – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и/или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который в чем-либо не удовлетворяет одну или несколько сторон и который эффективнее решать путем объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) и организационных усилий до достижения желаемого результата.




Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008

Творческой группой педагогов МКДОУ д/с № 425 «Елочка» разработан и апробирован проект социального партнерства с МКУК Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. А. С. Макаренко Кировского района».

Организационно-методическая деятельность творческой группы педагогов МКДОУ д/с № 425 направлена на создание условий, способствующих формированию интегрированной модели образовательного пространства, обеспечивающего успешное развитие социальной компетенции, нравственно-волевых качеств и духовно-познавательных потребностей подрастающего поколения на основе приобщения дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, края, страны.

**Цель проекта:** *создание модели сотрудничества ДОУ с библиотекой по теме Краеведение.*

Данный проект осуществлялся в рамках педагогической системы и образовательной деятельности по ООП ДОУ в части формируемой участниками образовательных отношений:

-  **с детьми** - в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в совместную деятельность воспитателя с детьми);
-  **с педагогами** - в условиях реализации методической работы;
-  **с родителями** – включение в совместную деятельность и реализация семейных проектов в рамках темы (посещение музеев и достопримечательностей города, района вместе с детьми).

На сегодняшний день в век стремительного развития компьютерных технологий наши дети и родители мало уделяют внимания чтению книг. Но пока книга себя не изжила, бумажные носители информации существуют, и мы должны показать и научить наших детей ими пользоваться. Показать социальную значимость библиотек в познании окружающего мира.

(Задачи на слайде)

Были намечены и реализованы следующие этапы деятельности по реализации проекта: 1.

Подготовительный/ первый этап - первичная диагностика. Основная задача, которого была получить информацию об уровне сформированности знаний о Родине, наметить формы, методы и приемы дальнейшей деятельности с участниками проекта; При первичной диагностике выявили что только 10% детей имеют представление, что такое библиотека и с какой целью ее посещают, а также показали небольшой объем знаний о родном городе

2. Деятельностный /второй этап который включал в себя деятельность по созданию условий и организации образовательного процесса, направленного на формирование патриотического воспитания участников проекта. Были проведены экскурсии в библиотеку, игровые занятия по теме краеведение; Они отражены в совместном рабочем плане Доу с библиотекой им. А.С. Макаренко.

3. Итоговый /третий этап – была проведена контрольная диагностика (повторная); трансляция опыта реализации проекта. При повторной диагностики у 80%детей сформировался интерес к книге, дети полюбили чтение и с удовольствием читают самостоятельно. А также объем знаний о родном городе значительно расширился.

Для реализации проекта был заключен договор по организации работы ДОУ с библиотекой им. А.С. Макаренко и составлен совместный рабочий план по теме Краеведение.

Во время реализации проекта в группе была создана мини - библиотека по теме Краеведение. На ее полках книжки - самodelки, а также книги, которые были подарены родителями в ходе акции «Подари книгу детскому саду», эта акция проходила в апреле 2018 года в д/с №425.

В результате посещений библиотеки им. А.С. Макаренко дети и родители узнали много нового и интересного о своем городе. Родители получили информацию о том как воспитывать у ребенка любовь к чтению, стали сами больше читать, записались в библиотеку им. А.С. Макаренко. Модель сотрудничества ДОУ с библиотекой по теме Краеведение создана и апробирована ее можно использовать не только в дошкольных учреждениях, но и в школе в начальных классах.