

**Лекция по учебной дисциплине ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ на тему:
«БЕЗОПАСНОСТЬ В ГОРОДЕ: РОК-КОНЦЕРТ»**

Татаринцев А.В., преподаватель ГБПОУ ДЗМ «МК №6»

Если вы решили сходить на концерт рок-музыки, то нужно обладать определенными знаниями, которые помогут свести к минимуму возможные негативные впечатления от посещения этих мероприятия.

1. В каких местах проводятся подобные концерты?

Ограничений по местам провидений рок-концертов нет. Они могут проходить как на стадионах, так и в ночных клубах. Чаще все зависит от известности группы и периодичности её приезда в тот или иной город.

2. Как выглядит зал, в котором будет проходить концерт?

Вне зависимости от места проведения, все места делятся на «сидячие» (кресла) и «стоячие» (танцевальный партер). Иногда в залах ночных клубов сидячие места не предусмотрены.

3. Как и где купить билет на мероприятие?

Классический способ приобретения билетов – это приобретение в кассе места проведения концерта и специальных театрально-концертных кассах.

Способ второй – через современные сервисы в сети Интернет, позволяющие выбрать и купить билеты онлайн. Оплата на подобных сервисах осуществляется, как правило, через электронные сервисы оплаты или банковской картой. Подобные сервисы включают в итоговую стоимость билета сервисный сбор (за посреднические услуги), сумма которого составляет определенный процент от стоимости билет. Этот процент указан на сайте сервиса.

Есть одна особенность при приобретении билетов. Она заключается в том, что на разных сервисах, как правило, можно приобрести билеты на разные места в концертном зале. То же относится и к танцевальному партеру. На каком-то сайте билетов может уже не быть, а на другом будут. Поэтому прежде чем заказать билеты, изучите предложения нескольких сервисов по продаже билетов.

Получить билет можно или в день мероприятия в кассе места проведения, курьерской доставкой (которая может оплачиваться отдельно) или путем приобретения, так называемого, электронного билета – E-ticket.

E-ticket – это электронный эквивалент обычного бумажного билета и имеет такую же силу. Такой билет нужно распечатать на принтере и предъявить при входе на концерт. Печатать на цветном принтере такой билет не обязательно. Та часть, которая больше всего интересует контролеров, – это штрих-код, но билет нужно распечатать полностью (см. инструкцию на самом билете).

Если вы захотите похвастать билетом на предстоящий концерт в социальных сетях, то обязательно скройте штрих-код. Злоумышленники могут воспользоваться им, чтобы пройти на концерт раньше вас и таким образом аннулировать настоящий билет.

Билеты с рук покупать не стоит. Их стоимость может быть выше. А так же есть вероятность обмана.

Если возникла необходимость продать билет, то лучше попытаться вернуть его стоимость через тот сервис (или кассу), через который он приобретался. Но есть один подвод, на который стоит обязательно обратить внимание при покупке билета, как через Интернет, так и в кассе. При возврате билета сумма возврата тем меньше, чем ближе дата концерта. Поэтому имеет смысл продать билет через социальные сети: в обсуждениях, посвященных концерту или артисту (группе).

4. Когда лучше приобретать билет?

Позаботиться о покупке билетов следует как можно раньше. Стоимость билетов, как правило, ближе к дате проведения концерта не растет. Но, если исполнитель (группа) имеет большую популярность, то есть вероятность, что билеты закончатся задолго до концерта.

5. Ограничение по возрасту.

Ограничения по возрасту на рок-концерты есть. Сведения о возрастной классификации мероприятия указывают на афишах, страницах сервисов по продаже билетов, страницах мероприятия в сети Интернет, на билетах.

6. Смотрят ли на возрастные ограничения в местах проведения мероприятий?

Как правило, документы не просят предъявить. Но если зритель заведомо выглядит моложе возрастного ценза, то документы могут попросить. Когда начинается наплыв зрителей, то охранникам не до проверки документов.

7. Как обстоят дела с фото- и видеосъемкой?

В большинстве случаев запрещена любая съемка. На практике съемка на мобильные устройства не запрещается. Пронести профессиональную фотокамеру или видеокамеру возможно, только если вы аккредитованный фотограф.

8. Можно ли пронести воду и продукты?

На большинстве концертов все жидкости и продукты отнимают при входе. Есть еще возможность это все съесть и выпить перед входом.

9. Проход с крупными сумками (рюкзаками).

Пронес крупную сумку редко становится проблемой, иногда его необходимо сдать в гардероб. Самый большой минус это то, что большая сумка или рюкзак станут помехой не только вам, но и другим зрителям, особенно в танцевальной зоне.

Вообще, при посещении подобными мероприятиями лучше обойтись минимумом необходимых вещей, т.е. обойтись без сумки, это не только упростит посещение мероприятия, но и упростит контроль при входе.

10. Как одеваться?

Идеальный вариант – удобная одежда без выдающихся деталей и аксессуаров. В темноте среди беснующейся толпы вряд ли кто-то будет оценивать ваш наряд, поэтому не стоит надевать ваши лучшие и самые новые вещи (они могут продымиться, испачкаться и даже порваться).

Избегайте крупных сережек, шалей и шарфов, всевозможных шипов, высоких каблуков и открытой обуви. На концертах жарко даже в холодное время года, поэтому не

переусердствуйте с утеплением. Очень важна удобная обувь, даже если вы не планируете часами стоять в очереди ради идеального места. Хрупкие и ценные вещи лучше оставить дома или хотя бы понадежнее запрягать. Длинные волосы надо собрать, чтобы облегчить жизнь и себе, и окружающим вас людям.

Большинство этих советов актуальны для фан-зоны и танцпартера. Если у вас сидячие места, можно позволить себе чуть больше.

11. Во сколько лучше приходить на концерт?

Ответ достаточно прост. Чем раньше вы придете, тем меньше времени потратите на входе в зал. Но тем больше будет ваше ожидание начала концерта.

Если у вас билеты в танцевальную зону, то ранний приход позволит вам занять место ближе к сцене. Если у вас сидячие места, то время прихода не так важно, за исключением долгого ожидания на вход.

12. Когда начнется и закончится концерт?

Рок-концерт никогда не начинается вовремя. Рассчитывайте, что начало отложится на 30-60 минут позже от обозначенного времени в билете. Сам концерт длится 90-120 минут. К тому же на многих концертах бывает разогрев (т.е. менее известная группа, выступающая перед основным исполнителем), который длится чуть меньше часа. После крупных концертов можно застрять на выходе или в гардеробе. Особенно это актуально для стадионов, откуда людей выпускают порционно, по секторам.

13. Разделение зала на зоны.

Все концертные залы, как правило, разделены на зоны в зависимости от приближенности к сцене и её обзора. Это, как правило, танцевальная зона и зона с сидячими местами. Танцевальная зона может быть разделена на фан-зону и танцевальный партер, но это не обязательно. Если вы взяли билеты на концерты в фан-зону, готовьтесь к проявлению повышенной активности фанатов вокруг вас: танцы, крики и бурное выражение эмоций - один из способов проявления любви к своему кумиру и определенная разрядка, выброс накопившихся эмоций.

Зона с сидячими местами разделяется на VIP-зону (зоны, сектор) и всё остальное. VIP-места – это места повышенной комфортности или со специальными предложениями (подарки, бар, парковка, отдельный гардероб и т.д.), имеют лучший вид на сцену.

Выход и вход в зал после посещения туалетной комнаты не ограничивается. После выхода за пост охраны – на улицу – приведет к тому, что войти обратно можно будет только после оплаты.

14. Можно ли узнать, какие песни будут исполняться на концерте?

Список композиций, которые будут исполняться на концерте, называется сетлист.

В пределах тура сетлисты на разных концертах практически не отличаются друг от друга. Поэтому можно посмотреть несколько сетлистов, чтобы иметь примерное представление о программе концерта. Сетлисты многих музыкантов выкладывают на специальных порталах и в социальных сетях.

15. Немного сленга.

Мерч – фанатская атрибутика, то есть футболки, значки, плакаты и любые другие вещи с изображением группы, на которые у музыкантов и их менеджеров хватает фантазии. Перед концертами мерч часто продается в специальном павильоне внутри здания. Если вы хотите приобрести что-нибудь с изображением любимого артиста и обладаете необходимым средствами, не стоит тянуть до окончания концерта: не факт, что павильон еще будет работать. На самом деле гораздо проще обратиться в онлайн-магазин исполнителя, обычно присутствующий на его сайте и работающий круглосуточно.

Слэм – агрессивное людское месиво перед сценой, в котором происходят всевозможные толчки, пинки и прыжки. С одной стороны, слэм считается положительной реакцией аудитории на музыку, и некоторые действительно любят это действо. Тем не менее, это весьма опасное явление, чреватое серьезными травмами. Особенно это касается людей, не привыкших к подобному методу коллективного выражения одобрения. Иногда слэм сопровождается стейджидайвингом (это, проще говоря, когда музыкант ныряет в толпу). Если на своем первом концерте вы собираетесь слушать металл, гранж, панк и прочие тяжелые жанры, трезво оценивайте свою физическую подготовку и не лезьте в самое пекло (это обычно первые ряды по центру). В остальных случаях слэма может и не быть. Сложно, но важно постараться оценить адекватность окружающих вас людей. По некоторым людям за версту видно, что они начнут буйствовать с самых первых аккордов. А бывает и смягченная версия слэма, когда участники следуют определенной этике: не стремятся причинить окружающим реальный вред и помогают упавшим подняться. Если вы вдруг почувствуете, что слабеете, а хаос вокруг и не думает успокаиваться, постарайтесь выбраться из эпицентра, отойти в сторону и прийти в себя.

Пого – это название традиционного танца панков, который представляет собой прыжки на одном месте с довольно характерными размахиваниями ногами и руками, а также толканием, а иногда даже плевками. Очень часто, во время танца пого, все участники встают в круг, который постепенно собирает в себя все большее количество народа из окружающей толпы. В отличие от более жесткого слэма, где участники толкают друг друга, что очень часто перерастает в драку, пого считают более безобидным видом панковского танца. Основное правило пого – если кто-то теряет равновесие и при этом падает на землю, то все остальные должны протянуть ему руку, для того, чтобы помочь подняться. В противном случае, он бы рисковал быть затоптанным толпой. Но иногда панки делают иначе, на того, кто упал, сваливается куча народу, поэтому если пого танцует хрупкая девушка (да, и среди панков такие есть), то не стоит танцевать среди толпы тяжеловесных пацанов, ведь если они все же упадут на вас, то будет очень больно... Как уже было замечено, пого – это прыжки на одном месте, поэтому если вы попали в большую толпу, то вам нужна специальная обувь. Наверное именно поэтому панки так любят берцы. Ведь ботинки можно купить с металлическими носами и тогда вам точно никто не оттопчет ноги.

Всем известный жест «коза», когда указательный палец вместе с мизинцем выставляют вперед, а средний и безымянный прижимают большим пальцем к ладони. Иногда большой палец не прижимают к ладони, а также выставляют в сторону. Так что же значит жест «коза»? Ничего плохого. Это жест одобрения и поддержки в сторону музыкантов.