

Культура Киевской Руси

X-XIII века

Глаголица.

Глаголица - одна из первых славянских азбук. Предполагается, что именно *глаголицу* создал славянский просветитель св. Константин (Кирилл) Философ для записи церковных текстов на славянском языке .

ⱁ	а	Ѡ	и	Ѱ	т	Ѥ	ъ
ⱂ	б	ѡ	мягкое г	ѱ	у	Ѭ	ь
ⱃ	в	Ѣ	к	ⱄ	ф	ѭ	ы
ⱄ	г	Ѥ	л	ⱅ	Ѳ	Ѯ	ѣ,я
ⱅ	д	Ѧ	м	ⱆ	х	Ѳ	ю
ⱆ	е	ѧ	н	ⱇ	о	Ѵ	е носовое юс малый
ⱇ	ж	Ѩ	о	ⱈ	шт	Ѷ	о носовое юс большой
ⱈ	дз	ѩ	п	ⱉ	ц	ѷ	йотированный юс малый
ⱉ	з	Ѫ	р	ⱊ	ч	Ѹ	йотированный юс большой
Ѧ ѧ	и	ѫ	с	Ѱ	ш	ѹ	ижица

Кириллица.

Кириллица - Старославянская азбука — первая кириллическая азбука из 46 букв, созданная предположительно в IX веке для записи старославянского языка.

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
Ж Животь	З Зѣло	З Земля	И Иже	І Іжеи	Ї Їноть	Ѧ Гервь
К Како	Л Людѣ	М Мысльте	Н Нашь	О Онъ	П Покои	Р Ръци
С Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	Ѹ Оук	Ф Фертъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Чѣрваль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Еръ	Ы Еры	Ь Ерь
Ѣ Ѧть	Ю Юнь	Ѧ Аръ	Ѧ Эдо	Ѡ Ом	Ѧ Ень	Ѧ Одь
Ѧ Ѧта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Ѧита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа

Берестяные грамоты.



Остромирово Евангелие 1056-57 гг.



Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке

*Древнейший памятник русской письменности —
Остромирово Евангелие — было написано по заказу
новгородского посадника Остромира.*

«Повесть Временных Лет»



Летописные сведения

Новгородские летописи хранят много интересных сведений из древней истории Великого Новгорода. Но особенно тщательно новгородские летописцы записывали сведения о том, когда производилась закладка того или иного храма, когда был построен и освящен храм, когда произведена роспись храма.



Литература.

- *Устное-народное творчество. Былины.*
- *Житие.*
- *Хождение.*
- *Мемуары.*
- *Философские произведения.*

Былины.

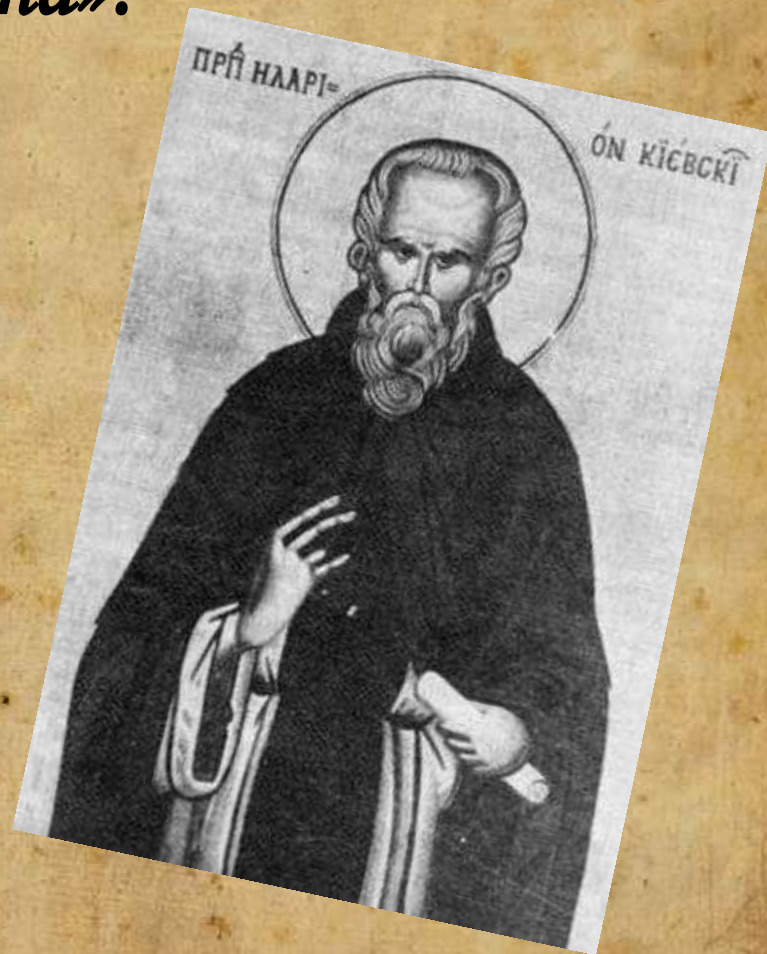
Былины - русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории.





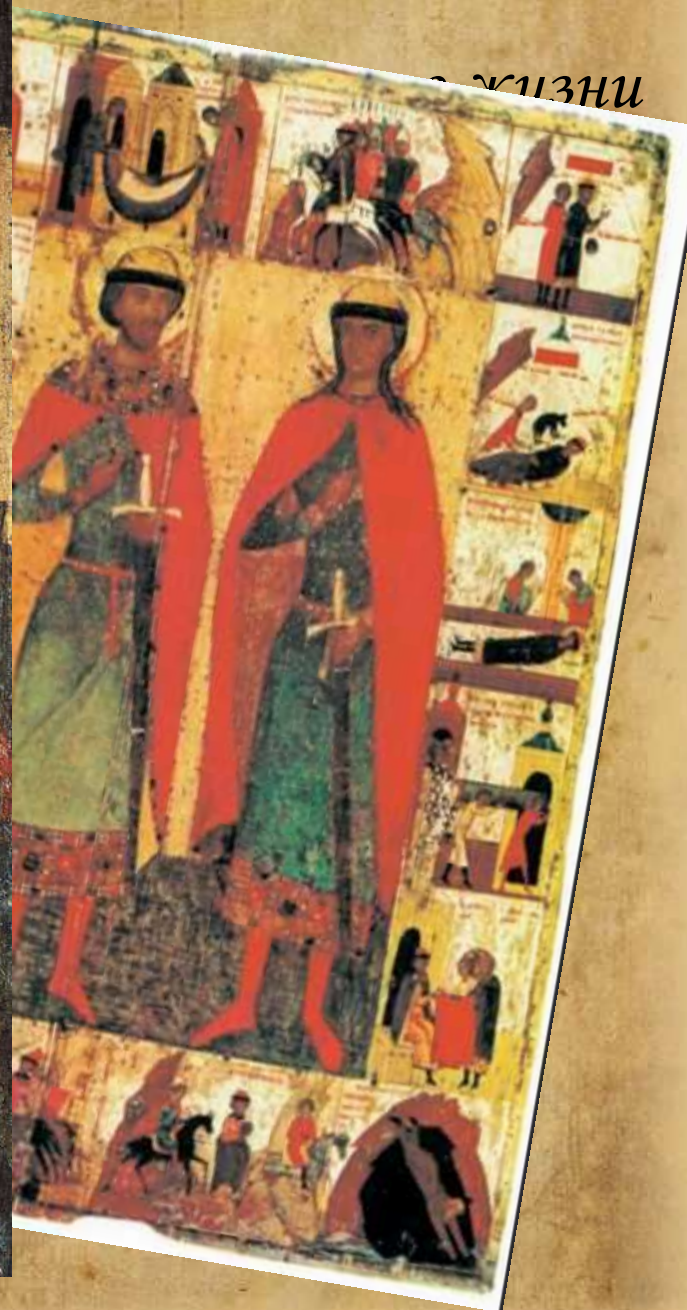
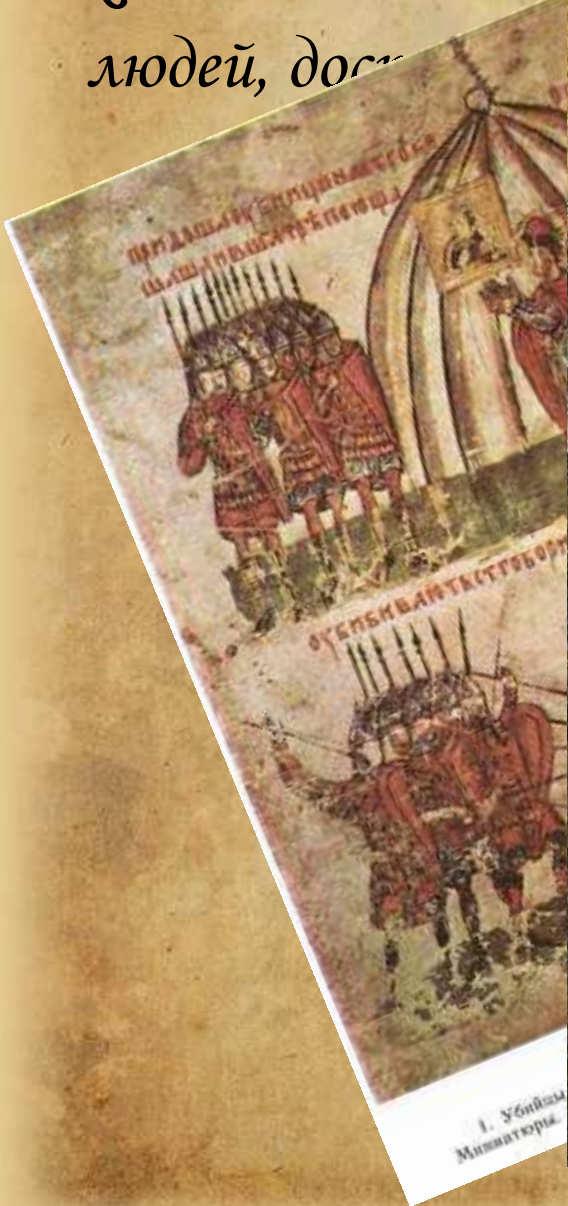
Философские произведения.

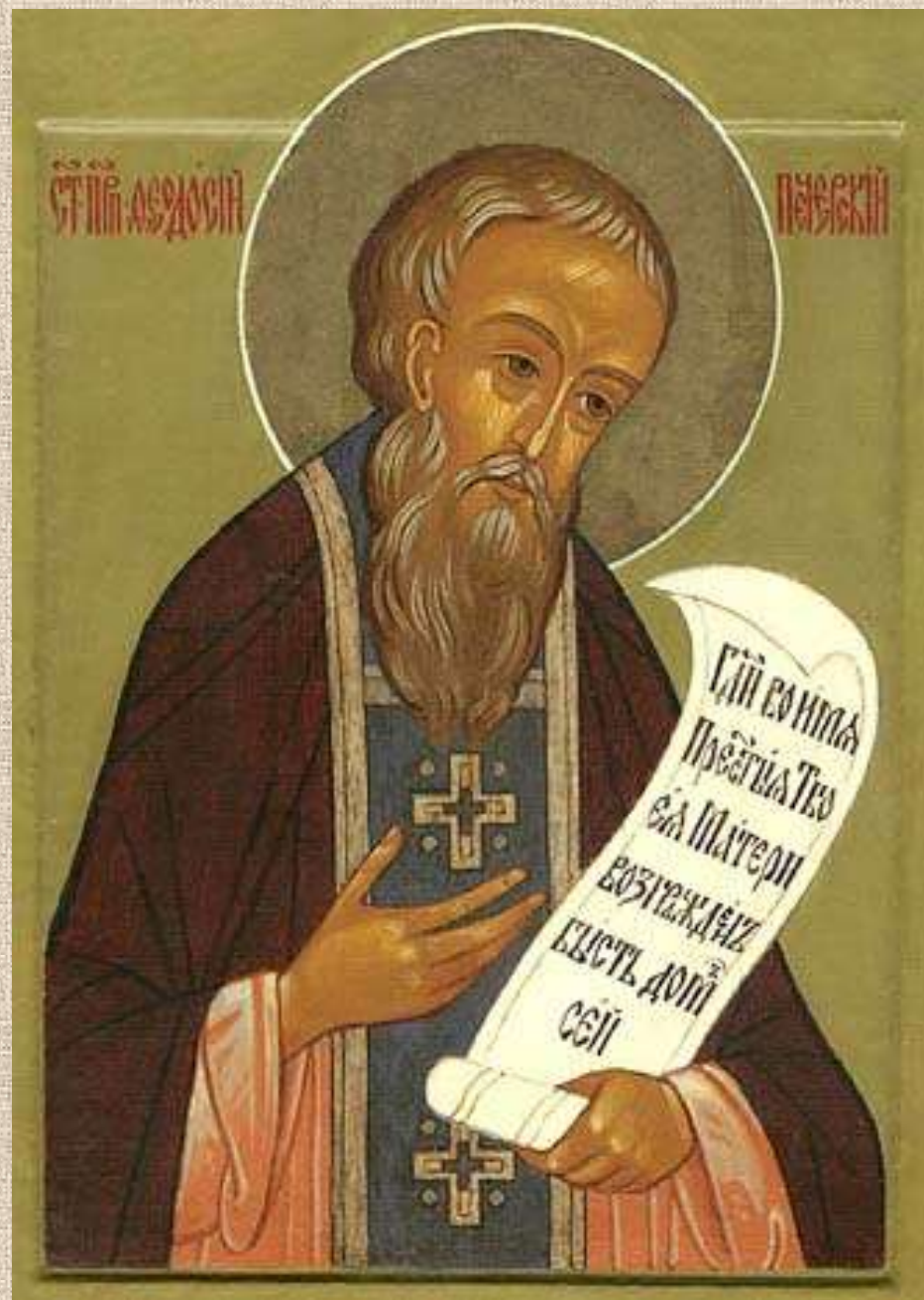
«Слово о Законе и Благодати митрополита
Илариона».



Житие – описание
людей, достижений

жизни





Феодосий

Хождение.

Хождения писавшие паломниками, посетившими



This detail shows a page from a manuscript with text in Church Slavonic. The text is written in a Cyrillic script. A fragment of a parchment page, also containing text in Old Church Slavonic, is placed over the main text.

12345678901111

[illegible]

ЖИТИЕ АЛХИМИКА

[illegible]

Мемуары.

Мемуары - воспоминания - записки повествующие о событиях, в которых автор мемуаров принимал участие или которые известны ему от очевидцев.

В.Мономах «Поучение детям».

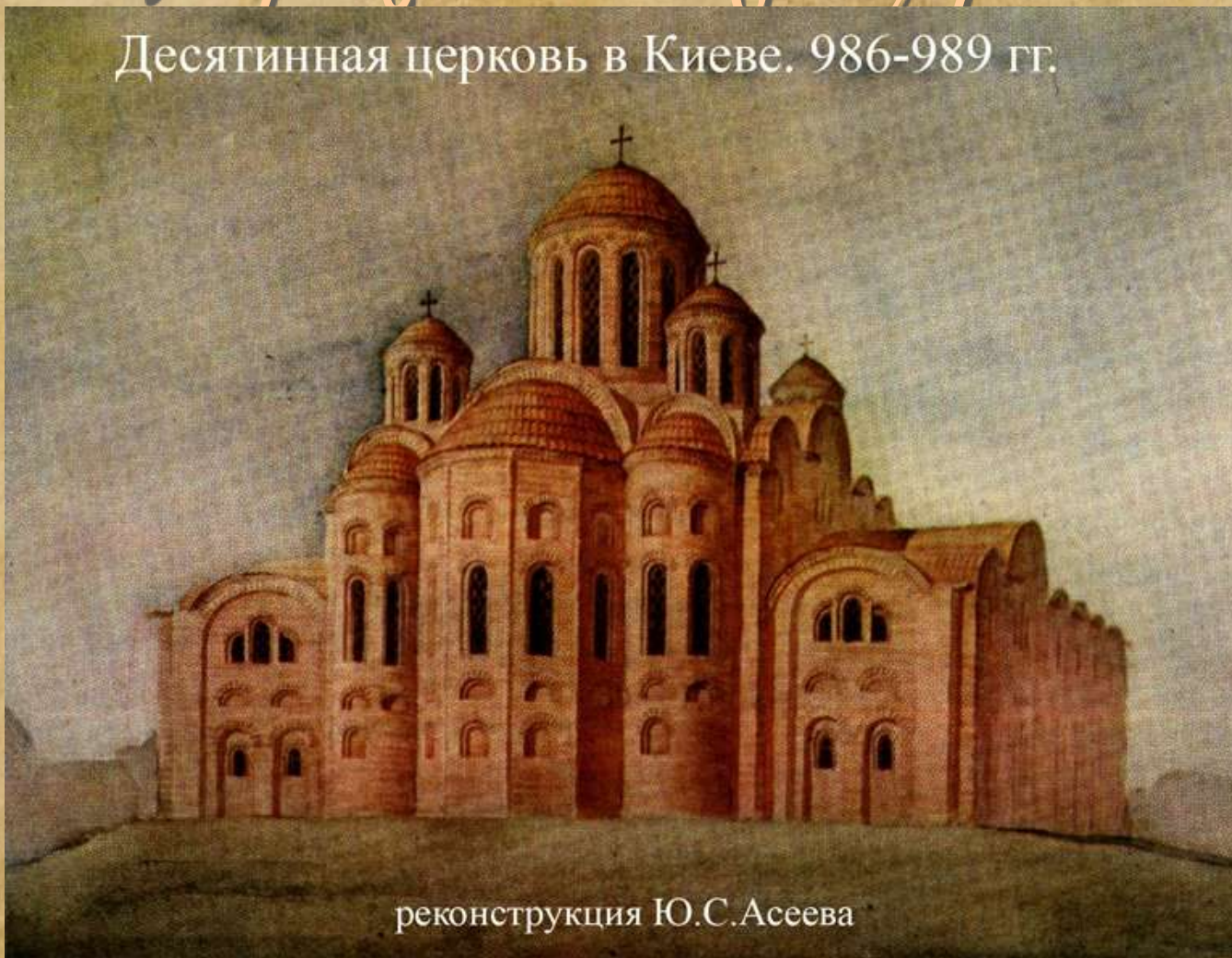




"Слово о полку Игореве"

Архитектура.

Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



реконструкция Ю.С.Асеева

*Десятинная церковь. 988-989г.г. по приказу Владимира I
Святого.*



Софийський собор. 1037 год по приказу Ярослава Мудрого.





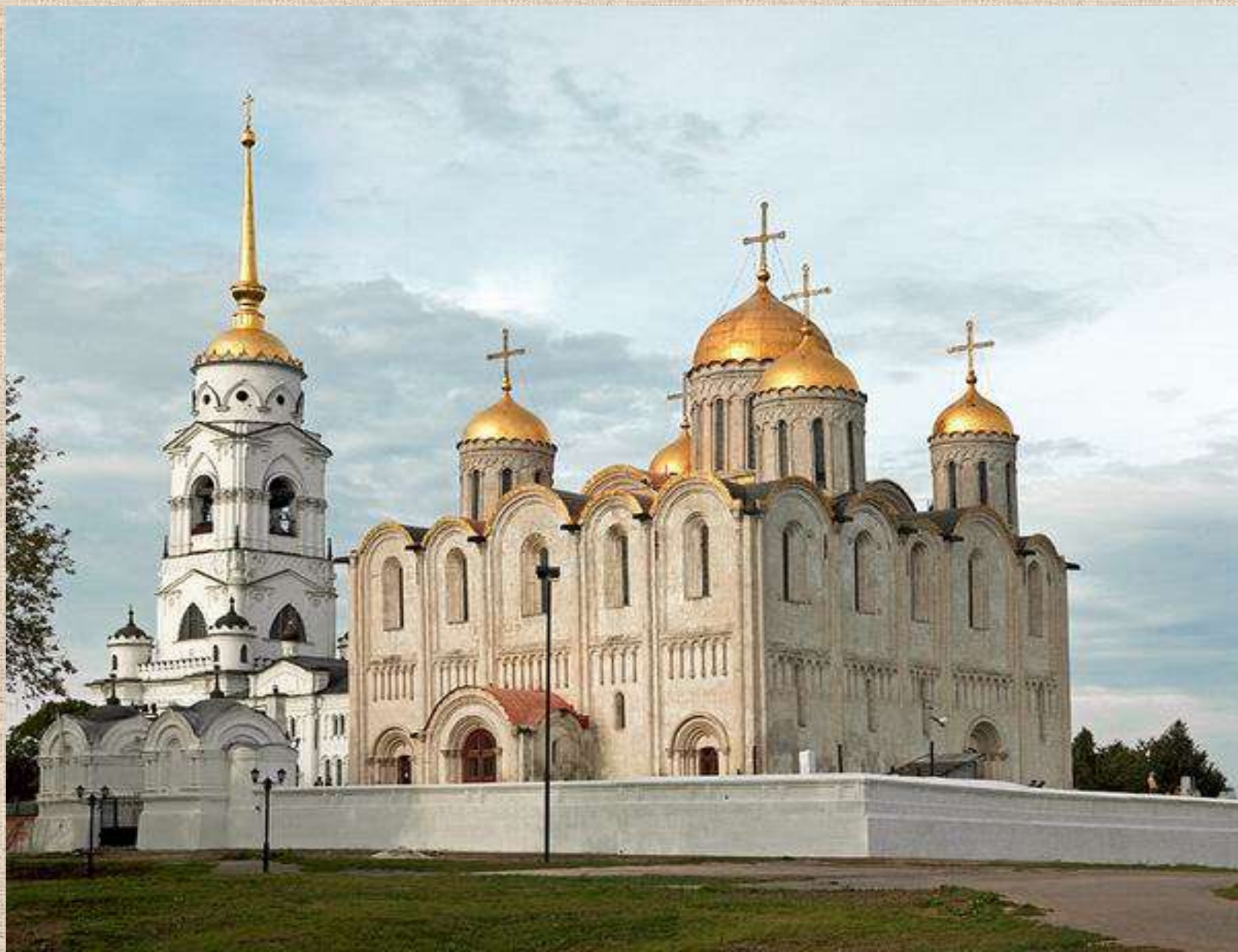
*И один из первых храмов новокрещенной Руси — это
Софийский собор Новгорода.*



Золотые ворота. 1037 по приказу Ярослава Мудрого.



Церковь Бориса и Глеба



Успенский собор



Дмитриевский собор



Церковь Покрова на Нерли



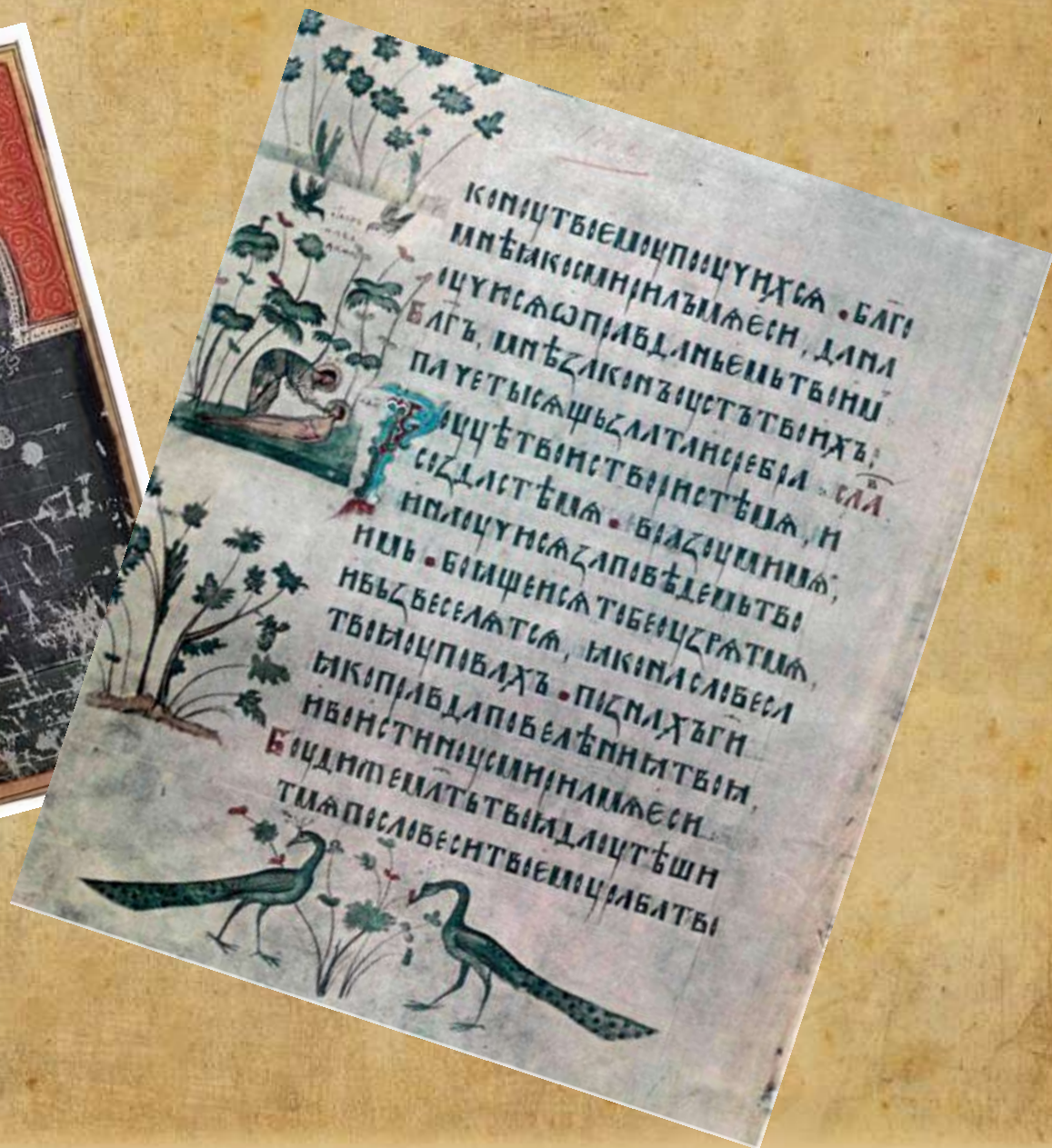
Живопись.

- *Мозаика и фреска.*

- *Иконопись.*

- *Книжная миниатюра.*

Книжная миниатюра.



Мозаика и фреска. Монументальная живопись.

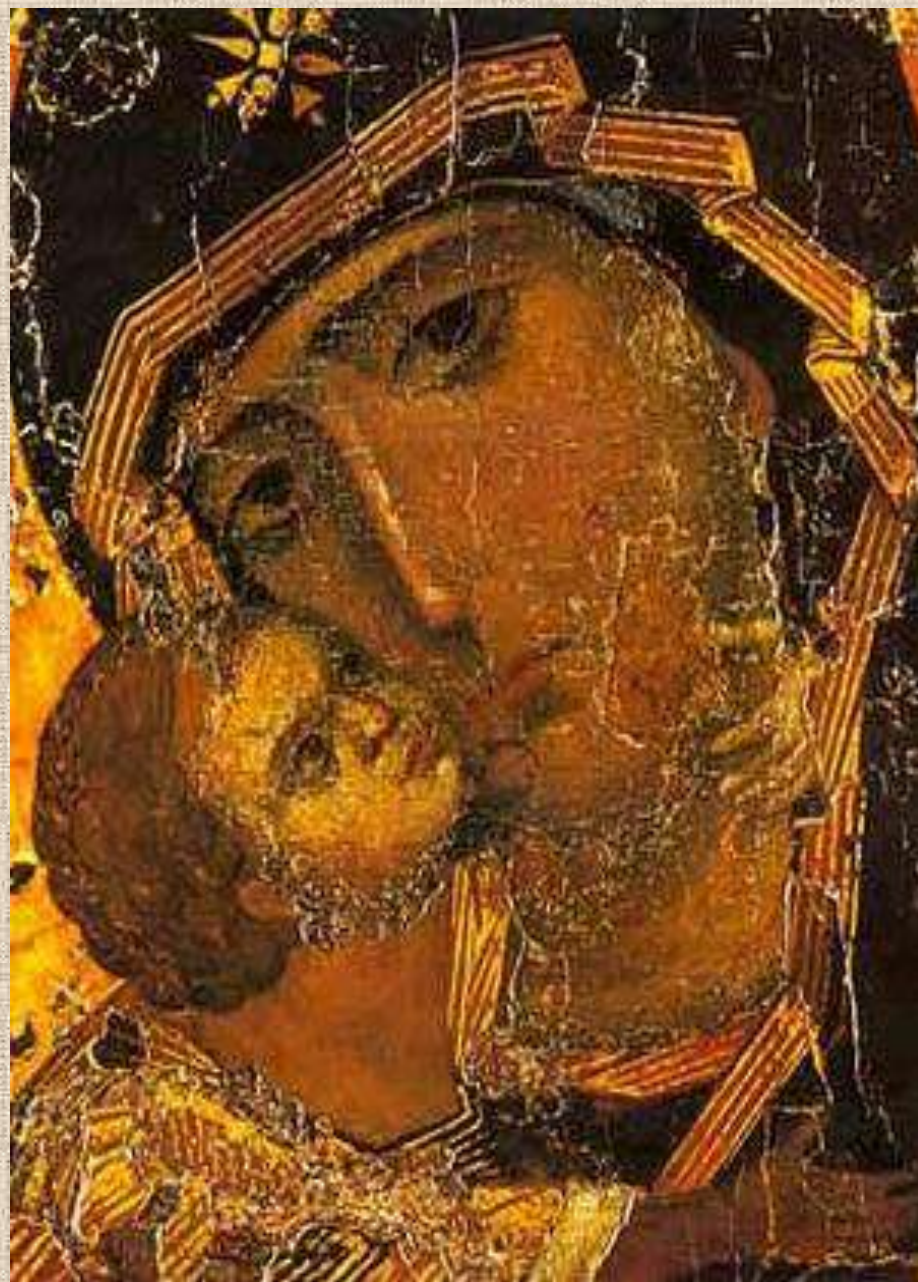


Иконопись.

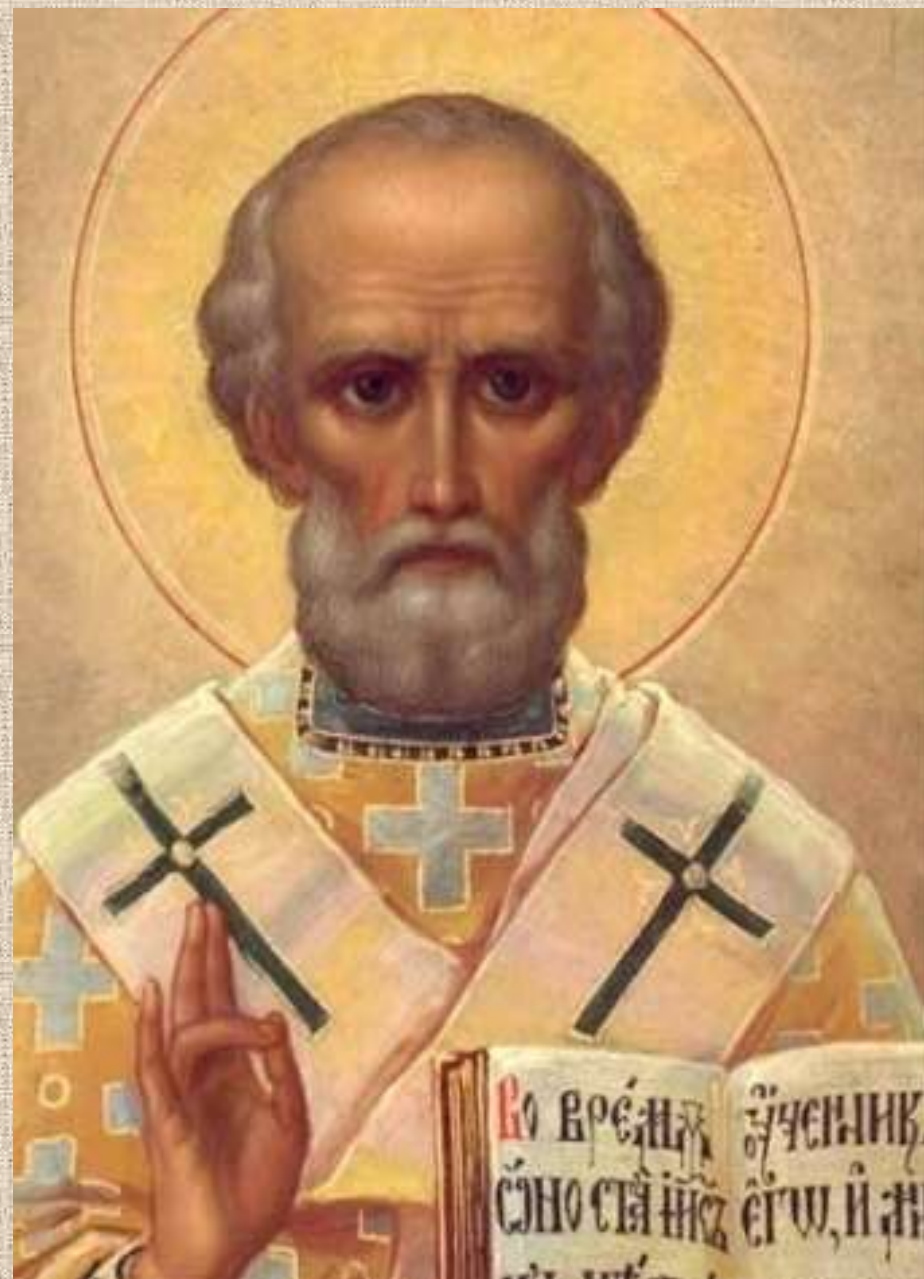


Иконопись, иконописание, вид живописи, иконография, иконографическое изображение, иконографическое значение. В

м
го
ы.



Икона Владимирской Богоматери



Николай Чудотворец



Ангел златые власы



Богоматерь Оранта- Великая Панагея



Спас Нерукотворный

В целом Киевская Русь, восприняв византийские, болгарские и другие православные традиции, сумела создать искусство с высокими критериями творчества, чуждое внешним эффектам, глубокое по духовной христианской сути.

Тем самым был заложен прочный фундамент для дальнейшего развития национальной художественной культуры.