

## Программа

секции руководителей, заместителей руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования города Димитровграда в рамках городского Образовательного Форума

15 сентября 2018 года

12.30-13.00	Регистрация участников
13.00-13.15	Вступительное слово, зачитывание повестки секции. Дополнительное образование в городе: традиции и инновации. Строгая О.В., начальник Управления образования Администрации города Димитровграда.
13.15-13.30	Перспективные модели развития дополнительного образования детей и механизмы их реализации. Антипова И.В., руководитель регионального ресурсного центра по развитию дополнительного образования детей.
13.30-13.40	Механизмы эффективного контракта с педагогическими работниками учреждений дополнительного образования. Антипова О.В., директор МБУДО «Дом детского творчества»

Работа секций:  
14.00. – 15.00.

14.00-15.00	Секция «Система работы с одарёнными детьми и их сопровождение в дополнительном образовании»  Модератор - Антипова Ольга Викторовна, директор МБУДО «Дом детского творчества»  1. Методика выявления, педагогическое сопровождение одаренных детей (из опыта работы детского образовательного объединения «Карлсбург» Халупилова Фяня Саматовна, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества»
-------------	---

2. Система работы с одаренными детьми народного коллектива спортивно-эстрадного танца «Экспрессия». Сорокина Елена Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО ДПТ.
3. Система работы с одаренными детьми дошкольного и младшего школьного возраста в детском образовательном объединении «Шахматы малышам» Ефремова Марина Викторовна, педагог дополнительного образования МБУДО ДПТ.
4. Методика выявления одаренных детей и их дальнейшее педагогическое сопровождение в творческом объединении «Современные балльные танцы». Жуикова Оксана Викторовна, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД.
5. Развитие и реализация способностей одаренных детей в Студии эстрадного танца «Санрайз». Трошина Елена Викторовна, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД.
6. Работа с одаренными детьми в творческом объединении «Шахматы». Горяинова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД.
7. Выявление и поддержка одаренных учащихся в спортивной студии «Акуна Матата». Троицкая Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД.
8. Опыт работы с детьми показывающие высокие результаты в изобразительной деятельности» Филиппова Юлия Игоревна, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД.



**Жуйкова Оксана Викторовна**



**Место работы:** МБУДО «Центр дополнительного образования детей города Димитровграда Ульяновской области»

**Стаж работы:** 28 лет

**Награды:** Почётная грамота и Благодарственное письмо Главы города Димитровграда, Благодарственные письма и Грамоты Управления образования Администрации города Димитровграда.

Жуйкова Оксана Викторовна - творческий, инициативный, постоянно совершенствующий своё мастерство педагог. Она успешно реализует идеи и принципы развивающей личностно-ориентированной системы обучения, умело использует творческую работу, что содействует развитию интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциала личности каждого обучающегося.

В творческом объединении «Современные балльные танцы» Жуйкова О.В. обучает детей пониманию и передаче в движении характера современной музыки, манеры и стиля различных балльных танцев; развивает технику, координацию движений, чувство ритма и танцевально-специфические навыки, присущие пластике балльных танцев. Учащиеся творческого объединения «Современные балльные танцы», руководимого Оксаной Викторовной, постоянно выступают на городских праздниках, а также с честью представляют город Димитровград на областных, региональных, Всероссийских и международных танцевальных турнирах, конкурсах и соревнованиях: балльным танцам «Жемчужина Поволжья» (февраль 2015, Самара); Международный турнир «Ритм – 2015» (ноябрь 2015г., Москва): 2 место; Международный турнир «Снегопад – 2015» (декабрь 2015г., Самара): 1 место, 2 место; Всероссийский турнир «Град Симбирск» (ноябрь 2014, Ульяновск): 1, 2 места; Всероссийский турнир по спортивным балльным танцам «Осенний марафон» (сентябрь, 2015): 1 место; Всероссийский турнир по спортивным танцам «Огни столицы» (октябрь 2015): 1, 3 места; Всероссийский турнир «Кубок Мэра г.о. Тольятти» (ноябрь 2015, Тольятти).

Жуйкова О.В. с успехом проводит открытые занятия и мастер-классы в рамках городских и областных семинаров учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования, руководителей детских хореографических коллективов, а также для родителей своих воспитанников.

В 2015 году педагог обобщила свой опыт по проблеме «Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной программе «Современные балльные танцы».

Большое внимание Жуйкова О.В. уделяет разнообразию форм внеурочной деятельности, которые способствуют сотрудничеству и содружеству коллектива ребят и родителей, содействуют раскрытию каждой личности в коллективе, ее индивидуальных способностей. Интерес ко всему новому, ответственность, профессионализм, инициативность – основные качества, характеризующие Жуйкову Оксану Викторовну, снискавшие ей авторитет среди коллег, учащихся и их родителей.



*Копия верно*

*Н.В. Епифанова*

*07.06.2019*

Управление образования  
Администрации  
города Димитровграда

ВЫПУСК 9

# ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА



2016



организаторам, педагогам и вожатым, работающим в детских оздоровительных лагерях, педагогам детских образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования.

#### Учебно-воспитательная работа в творческом коллективе

##### «Современные балльные танцы»

*Жуйкова Оксана Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦДОД г.Димитровграда*

Учебно-воспитательная работа - составная часть и непременное условие творческой деятельности творческого коллектива. Исполнительский уровень, жизнеспособность, стабильность, перспективы творческого роста в первую очередь зависят от качества учебно-воспитательной работы.

Учебно-воспитательная работа в танцевальном коллективе складывается из воспитательной и учебно-тренировочной работы. В свою очередь, воспитание исполнительского мастерства, или так называемая учебно-тренировочная работа включает в себя: репетиционную и постановочную работу.

Следует отметить, что воспитательная работа не есть какой-то дополнительный вид работы коллектива, осуществляемый независимо от его творческой жизни. Воспитательная работа должна органически сочетаться со всей деятельностью коллектива, принимая различные формы в зависимости от творческих задач.

Одна из проблем современного общества - мощный духовный кризис, переоценка ценностей. Значит нужно пытаться активно приобщать детей к истинной культуре, развивать художественный вкус. Эту задачу вполне можно реализовать в хореографическом коллективе.

Воспитание в образовательном учреждении реализуется через воспитательный процесс, именно оно играет определяющую роль в формировании личности и коллектива. Но, прежде чем планировать и

организовывать воспитательную работу в любом коллективе, в том числе и хореографическом, нужно: спрогнозировать развитие этого коллектива, изучить личность каждого ребенка, сформулировать воспитательные задачи как общие для коллектива, так и индивидуальные для каждого.

Прогнозирование развития детского коллектива осуществляется через цели, позволяющие увидеть конкретно, каким будет детский коллектив, какие отношения будут в нем преобладать, что будут уметь делать дети. Поставленная цель отражает конкретный результат развития и саморазвития личности: ее способностей, потребностей, мотивов, убеждений. Формулировка воспитательных задач педагогом должна быть четкой и ясной, так как ею обуславливается отбор содержания и соответствующих видов и форм деятельности воспитанников. Воспитательные задачи должны конкретизировать, какие способности, качества, отношения будут развиты, какими умениями и навыками, какими знаниями овладеет ребенок.

Для педагога-хореографа важно из пришедшей заниматься танцами группы детей создать коллектив, но чтобы достичь этого, надо изучить личность каждого воспитанника, а значит, пытаться понять ребенка, его интересы, его стремления, его характер, семейные условия и многое другое. Цель изучения состоит в побуждении ребенка к саморазвитию и самовоспитанию. Но здесь встает более конкретный вопрос: а что же такое саморазвитие и самовоспитание?

Воспитание является одним из важных факторов развития личности, но оно отнюдь не безразлично по отношению к ее саморазвитию. Более того, именно в этом саморазвитии оно получает свою подлинную реализацию и эффективность. народный сценический танец воспитательный

Организуя процесс воспитания, нельзя не учитывать активности самого ребенка в работе над собой. Дело в том, что все личностные свойства и качества имеют не биологическую, а социальную природу и вырабатываются человеком по-жизненно.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»



«АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

Сборник материалов городского семинара  
по обмену опытом работы  
22 мая 2018 года



*Копия верна*  
*И.И. Снегачева*

Димитровград 2018

*04.06.2019*



## СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Организация досугово-развивающей деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

**Алябьева М.В.** Особенности организации воспитательного процесса в творческом объединении «Чудесная лепка»..... 4

**Белова С.А.** Влияние внеурочных мероприятий на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся в творческом объединении «Санрайз»..... 11

**Головкина Т.С.** Мастер-класс как одна из форм взаимодействия учреждений дополнительного образования и общественных организаций города..... 17

**Девжеева М.А.** Роль хореографии в воспитании подрастающего поколения (на примере хореографической студии «Сюита»)..... 20

**Ефремова М.В.** Организация игр и мероприятий спортивных оздоровительной направленности в летний период..... 24

**Жуйкова О.В.** Учебно-воспитательная работа в творческом коллективе «Современные балльные танцы»..... 29

**Кагирова И.Н.** Развитие у учащихся творческого взгляда на мир средствами занятий по дополнительному образованию «Фото-Хайп»..... 33

**Кирасирова Е.А.** Занятия балльными танцами как средство формирования личностных качеств учащихся..... 35

**Курова Е.А.** Направление и организация воспитательной работы в творческом объединении «Лего»..... 39

**Правдин Е.А.** Образовательная робототехника для детей младшего школьного возраста, как средство развития технического творчества ... 43

СЕКЦИЯ 2. Организационно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников

**Горбунова Н.А.** Система взаимодействия подросткового клуба «Вита» Центра дополнительного образования детей с учреждениями общего образования..... 46

**Денисова Н.В.** Приоритетные направления воспитательной работы в Центре дополнительного образования детей по улице Гвардейской, 57..... 49

**Ларина Т.В.** Роль досуговой деятельности в воспитательном процессе на примере работы педагогов с детьми с ОВЗ..... 54

**Пастбина Л.Е.** Воспитательная работа в хоровом коллективе..... 60

**Петрова О.С.** Опыт организации и проведения «Умных каникул» или как помочь ребёнку своевременно определиться с выбором будущей профессии..... 76

**Рябова С.Ю.** Психолого-педагогическое сопровождение в условиях летнего оздоровительного лагеря..... 79



*Копия Верна*  
*Н.Н. Смирнова*

07.06.2019