

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Резное дерево»

Для учащихся 4-11 классов
Срок реализации: 3 года

Тверь, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Резное дерево» разработана педагогом дополнительного образования МБОУ СШ № 19 Ракитиным М.Ю. и предназначена для учащихся 4-11 классов. Основное направление программы – русская народная и современная резьба по дереву.

Резьба по дереву является ремеслом с богатой историей и культурной традицией. В курсе технологии изучению резьбы по дереву отведено незначительное количество часов, за которое можно научить учеников выполнять лишь отдельные элементы и простые изделия. Изготовление более сложных предметов требует значительных затрат времени и дополнительной работы над техникой резьбы по дереву у обучающихся.

Резьба по дереву развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику рук, мышечную силу. Дерево – наиболее дешевый, легкодоступный и экологически чистый материал, который хорошо поддается обработке и отделке. Резные изделия пользуются спросом на современном рынке, являются хорошим подарком.

Цели программы:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям и наследию русского народа;
- воспитание чувства патриотизма у обучающихся через изучение исторических аспектов развития русского художественного ремесла;
- формирование навыка работы с деревом в традиционных техниках.

Задачи программы:

- ✓ создание условий для творческого развития личности ребенка;
- ✓ обучение работе с деревом в традиционных техниках резьбы по дереву;
- ✓ обучение копированию и самостоятельному выполнению резных изделий русской народной традиции;
- ✓ получение обучающимися знаний о культурном наследии и ценностях русского народа и Тверской области;
- ✓ создание условий для самовыражения и самоактуализации обучающихся;
- ✓ развитие творческого подхода к своей работе у обучающихся.

Программа дополнительного образования «Резное дерево» рассчитана на 3 года обучения (по 4 часа в неделю). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основное время уделяется практической работе, разработке и воплощению индивидуальных творческих проектов обучающихся. Программа предназначена для учащихся 4-11 классов.

Отличительной особенностью и новизной программы «Резное дерево» является изготовление изделий русской народной культуры, характерных для Твери и Тверской области, воссоздание изделий по оригинальной, в том числе этнографической и археологической литературе.

В содержание программы вошли разделы, посвященные как русской народной резьбе по дереву, так и современным направлениям резьбы, выбору материала и правильной организации рабочего места резчика по дереву. Учащиеся знакомятся с творчеством резчиков Тверского региона и России, посещают тематические выставки и музеи.

К концу каждого учебного года учащиеся представляют результаты своих работ на школьной интерактивной выставке, что является своеобразным итогом обучения в объединении дополнительного образования и оценки развития навыков обучающихся. Данные работы могут выставляться также на городских и областных выставках, участвовать во всероссийских конкурсах.

Реализация программы дополнительного образования «Резное дерево» обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
- самооценка творческих и физических способностей;
- знакомство с культурным наследием и ценностями русского народа и Тверского края;
- развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
- самовыражение через творческую деятельность;
- бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

Предметные результаты:

- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- планирование технологического процесса;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- проектирование и изготовление заготовок для резьбы из древесины;
- соблюдение правил и техники безопасности;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с инструментом и материалом;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

- стремление к экономичности и бережливости при использовании природных материалов;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;
- публичная защита проекта, изделия.

Метапредметные результаты:

- планирование трудовой и творческой деятельности;
- выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
- поиск вариантов и выбор оптимальных решений поставленных творческих и технологических задач;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
- поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
- контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Организационное собрание.	4	–
2	Выбор инструмента, его заточка и заправка.	2	4
3	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	2	4
4	Выбор материала для работы. Свойства древесины.	2	4
5	Простейшие приемы деревообработки.	8	12
6	Контурная резьба по дереву	4	40
7	Геометрическая резьба по дереву.	4	40
8	Организация школьной выставки.	2	2
ИТОГО: $28 + 108 = 136$ часо		28	108

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Геометрическая резьба по дереву	4	40
2	Абрамцево-кудринская резьба по дереву.	10	80
3	Организация школьной выставки.	–	2
ИТОГО: $14 + 122 = 136$ часов		14	122

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Прорезная резьба по дереву.	6	30
2	Основы объемной резьбы по дереву.	12	86
3	Организация школьной выставки.	–	2
ИТОГО: 18 + 118 = 136 часов		18	118

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Организационное собрание

Беседа с учащимися о целях и задачах занятий в объединении дополнительного образования. Беседа с учащимися о правилах поведения, внешнем виде воспитанников.

2. Выбор инструмента, его заточка и заправка.

Теоретическая часть:

Обзор современного рынка инструмента для резьбы по дереву. Фирменный и мастеровой инструмент. Виды заточки инструмента для резьбы по дереву. Правила заточки и заправки инструмента.

Практическая часть:

Заточка и заправка ножей-косяков, богородского ножа, ножей для объемной резьбы и различных стамесок.

3. Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.

Теоретическая часть:

Правила организации рабочего места резчика. Выбор рабочего стола, правила освещения рабочей области и заготовки. Приспособления для облегчения работы и повышения безопасности резьбы по дереву. Техника безопасности при работе ножом-косяком, богородским ножом, ножами для объемной резьбы, ручными и силовыми стамесками. Правила оказания первой помощи при порезах и травмах, состав аптечки резчика по дереву.

Практическая часть:

Организация своего рабочего места в учебном кабинете. Безопасная постановка рук с различным инструментом.

4. Выбор материала для работы. Свойства древесины.

Теоретическая часть:

Основные свойства древесины. Классификация и особенности обработки древесины в зависимости от степени твердости. Области применения различных пород в резьбе по дереву. Заготовка древесины. Виды сушки древесины. Пороки древесных пород. Варианты использования материала с пороками.

Практическая часть:

Заготовка и подготовка древесины к просушке. Определение пороков древесины. Определение твердости различных древесных пород.

5. Простейшие приемы деревообработки.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Основные операции: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Виды и способы отделки древесины.

Практическая часть:

Выполнение основных операций: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Отделка древесины.

6. Контурная резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Техника выполнения контурной резьбы. Орнаменты и построение композиций контурной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление изделий с орнаментами контурной резьбы.

7. Геометрическая резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Основы построения, символика и значение геометрических орнаментов. Выполнение базовых элементов геометрического орнамента.

Практическая часть:

Построение орнаментов. Разметка заготовки и выполнение базовых элементов геометрической резьбы.

8. Организация школьной выставки.

Теоретическая часть:

Правила оформления творческого проекта. Пояснительная записка к творческому проекту. Оформление экспозиционных карточек экспонатов для школьной выставки работ.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Геометрическая резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Геометрическая композиция. Восстановление эскиза по виду готового изделия.

Практическая часть:

Изготовление предметов с геометрической резьбой (кухонная лопатка, разделочная доска, прялка и др.).

2. Абрамцево-кудринская резьба

Теоретическая часть:

История появления и развития абрамцево-кудринской резьбы. Основы построения орнамента и композиции. Особенности техники выполнения абрамцево-кудринской резьбы.

Практическая часть:

Составление композиций и изготовление изделий в технике абрамцево-кудринской резьбы.

3. Организация школьной выставки.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Прорезная резьба по дереву

Теоретическая часть:

Прорезная резьба в русской народной культуре. Наличники и элементы декора деревянных домов, их символика и значение. Типология орнаментов. Техника выполнения прорезной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление наличников и элементов декора деревянного дома.

2. Основы объемной резьбы

Теоретическая часть:

Объемная резьба в русской народной культуре. Деревянная посуда. Особенности работы с древесиной при изготовлении объемных изделий. Инструмент для объемной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление деревянной посуды (ложка, вилка, питьевой ковш «Тверской конюх» и др.), русской народной игрушки и других изделий.

3. Организация школьной выставки.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь

- ✓ производить заточку и заправку инструмента;
- ✓ определять степень пригодности инструмента для работы;
- ✓ осуществлять выбор заготовки для работы;
- ✓ различать между собой различные породы древесины;
- ✓ владеть простейшими приемами деревообработки;
- ✓ самостоятельно осуществлять сборку и разметку заготовок;
- ✓ изображать композиции контурной резьбы, подбирать рисунки и переносить их на заготовки;
- ✓ владеть техникой контурной резьбы;
- ✓ строить геометрические композиции;
- ✓ владеть техникой геометрической резьбы;
- ✓ оформлять текстовую часть работ по правилам оформления творческого проекта.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь

- ✓ строить геометрические композиции;
- ✓ восстанавливать эскиз по виду готового изделия с геометрической резьбой;
- ✓ изготавливать изделия с геометрической резьбы;
- ✓ изображать композиции абрамцево-кудринской резьбы и переносить их на заготовки;
- ✓ владеть техникой абрамцево-кудринской резьбы;
- ✓ изготавливать изделия с абрамцево-кудринской резьбой.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь

- ✓ проектировать и переносить на заготовки орнаменты прорезной резьбы;
- ✓ владеть техникой прорезной резьбы;
- ✓ изготавливать элементы наличников и декора деревянного дома;
- ✓ владеть основами объемной резьбы;
- ✓ изготавливать деревянную посуду (ложка, миска, питьевые ковши и пр.), русскую народную игрушку и другие изделия.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Отличное освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, правильно выбирает оптимальный инструмент и материал для выполнения каждой работы, без проблем осваивает традиционные техники резьбы по дереву, производит заточку и заправку инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Хорошее освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, испытывает небольшие трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Удовлетворительное освоение программы. Обучающийся испытывает затруднения при проектировании дизайна собственных изделий, создании эскизов, испытывает трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются значительные недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, отделке готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия могут проводиться в различных формах: самостоятельная творческая работа учащихся; индивидуальная практическая работа учащихся; лекция; посещение тематических выставок и музеев; организация школьных выставок работ учащихся.

Для организации занятий необходим светлый, чистый учебный кабинет, специализированный инструмент для резьбы по дереву, столярный инструмент, столярные верстаки с упорами, настольные лампы на кронштейнах, древесина различных пород, аппаратура для просмотра учебных видеофильмов и слайдов. В случае отсутствия верстаков допустимо обучение с использованием столов без лакового покрытия. Использование столов с лаковым покрытием недопустимо.

К учащимся предъявляются требования по определенной форме одежды – деловая одежда, в период практических занятий – спецодежда (фартук либо халат).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. *Афанасьев А.Ф.* Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. – 2-е изд. испр. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 256 с.
2. *Афанасьев А.Ф.* Домовая резьба / А.Ф. Афанасьев. – М.: Белый город, 2007. – 680 с.
3. *Бобринский А.А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А.А. Бобринский – М.: В. Шевчук, 2011 – 264 с.
4. *Ильяев М.* Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей, посуду, статуэтки / М. Ильяев – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – 345 с.
5. *Калмыкова Л.Э.* Народное искусство Тверской земли / Л.Э. Калмыкова – Тверь. Изд-во «РИФ ЛТД», 1995. – 384 с.
6. *Колчин Б.А.* Древняя Русь. Быт и культура / Б.А. Колчин – М. Изд-во «Наука», 1997. – 380 с.
7. *Колчин Б.А.* Новгородские древности. Резное дерево / Б.А. Колчин – М. Изд-во «Наука», 1971. – 121 с.
8. *Соболев Н.Н.* Русская народная резьба по дереву / Н.Н. Соболев – М. Изд-во «Academia», 1984. – 480 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. *Бабурова Г.А.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 6 / Г.А. Бабурова – М.: Издательство «Народное творчество», 2003. – 40 с.
2. *Бобринский А.А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А.А. Бобринский – М.: В. Шевчук, 2011 – 264 с.
3. *Ильяев М.* Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей, посуду, статуэтки / М. Ильяев – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – 345 с.
4. *Логачева Л.А., Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 1 / Л.А. Логачева, И.В. Нилова – М.: Издательство «Народное творчество», 2002. – 40 с.
5. *Манжулин А.В., Сафронов М.В.* Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 2 / А.В. Манжулин, М.В. Сафронов – М.: Издательство «Народное творчество», 2003. – 40 с.
6. *Манжулин А.В., Сафронов М.В.* Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 3 / А.В. Манжулин, М.В. Сафронов – М.: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 с.
7. *Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4 / И.В. Нилова – М.: Издательство «Народное творчество», 2002. – 40 с.

8. *Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 7 /
И.В. Нилова – М.: Издательство «Народное творчество», 2003. – 40 с.