

Тема: **«Зимний пейзаж» (1 занятие)**

Цель:

улучшение психо-эмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра и членов их семей, гармонизация развития их личности через способность самовыражаться и познавать себя, укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

Коммуникативные:

совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;

Коррекционные:

- развивать сенсорные эталоны: цвет, форма – при помощи зрения;
- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;
- развивать мелкую моторику кисти руки: необходимое удержание кисточки, формировать навык произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края;

Формирование социального поведения:

- учить понимать правил социального взаимодействия: «Не толкай», «Жди»;
- вырабатывать желание следовать правилам социального взаимодействия;
- устанавливать эмоциональный контакт с педагогами, родителями, другими членами семьи;
- учить видеть и воспроизводить опыт взаимодействия с другими детьми, осваивать разные формы взаимодействия.

Методы и приемы:

- соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- рисование кистью (прием касания, прием наращивания массы, набивка, прием размазывания).
- использование цвета и смешение цветов до необходимого тона в процессе рисования.
- выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
- нанесение свето-тени.

Оборудование:

Магнитофон, запись П. Чайковский «Времена года» («Святки»), фотографии и видеоролики с изображением зимнего пейзажа, Гуашь, 12 цветов; кисти: щетина № 20, щетина № 8, синтетика № 1, 3; стек; палитра; емкость с водой; бумажные салфетки; малярный скотч; альбомный лист; мешок для проведения игр.

Предварительная работа - подготовить материалы для рисования, прикрепить лист бумаги малярным скотчем.

Словарь: Зима, краска, гуашь, кисть- кисточка, наименование используемых цветов и оттенков, сугроб-сугробы, елочка – елка-ель, снег, птицы, сухие ветви, далеко-близко, середина листа, верхний край, нижний край, левый край, правый край.

Ход занятия.

В процессе игр дети родители играют вместе с детьми, создавая ситуации взаимовыручки и поддержки для детей.

I. Содержание игр:

- Ритуалы приветствия и прощания «Свеча»;
- Ритмическая игра на взаимодействие и имитацию по теме «Зима»;
- Игра на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Светофор»;
- Игра на взаимодействие «Строим снеговика», «Пыхалка»;
- Игра на коррекцию подвижности, ловкости тела, реакции «Сугробы-тропка-снежная лавина»;

II. Содержание продуктивной деятельности:

1. Включается музыка
2. Просматриваются фотографии и видеоролики с изображением зимнего пейзажа.
3. Создание рисунка.

Рисунок создается в три этапа.

I этап:

На первом занятии создается фон зимнего пейзажа:

До середины листа в верхней половине – небо.

Используются краски: белила, желтая, розовая, светлая синяя.

От середины листа до нижнего края – земля.

На горизонте – лес.

Используются краски: белила, фиолетовая, светлая синяя, зеленая, черная.

Фон должен подсохнуть.

4. Завершение занятия: ритуал прощания, свеча.

Тема: **«Зимний пейзаж» (2 занятие)**

Цель:

улучшение психо-эмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра и членов их семей, гармонизация развития их личности через способность самовыражаться и познавать себя, укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

Коммуникативные:

совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;

Коррекционные:

- развивать сенсорные эталоны: цвет, форма – при помощи зрения;
- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;
- развивать мелкую моторику кисти руки: необходимое удержание кисточки, формировать навык произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края;

Формирование социального поведения:

- учить понимать правил социального взаимодействия: «Не толкай», «Жди»;
- вырабатывать желание следовать правилам социального взаимодействия;
- устанавливать эмоциональный контакт с педагогами, родителями, другими членами семьи;
- учить видеть и воспроизводить опыт взаимодействия с другими детьми, осваивать разные формы взаимодействия.

Методы и приемы:

- соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- рисование кистью (прием касания, прием наращивания массы, набивка, прием размазывания).
- использование цвета и смешение цветов до необходимого тона в процессе рисования.
- выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
- нанесение свето-тени.

Оборудование:

Магнитофон, запись П. Чайковский «Времена года» («Святки»), фотографии и видеоролики с изображением зимнего пейзажа, Гуашь, 12 цветов; кисти: щетина № 20, щетина № 8, синтетика № 1, 3; стек; палитра; емкость с водой; бумажные салфетки; малярный скотч; альбомный лист; мешок для проведения игр.

Предварительная работа - подготовить материалы для рисования, прикрепить лист бумаги малярным скотчем.

Словарь: Зима, краска, гуашь, кисть- кисточка, наименование используемых цветов и оттенков, сугроб-сугробы, елочка – елка-ель, снег, птицы, сухие ветви, далеко-близко, середина листа, верхний край, нижний край, левый край, правый край.

Ход занятия.

В процессе игр дети родители играют вместе с детьми, создавая ситуации взаимовыручки и поддержки для детей.

I. Содержание игр:

- Ритуалы приветствия и прощания «Свеча»;
- Ритмическая игра на взаимодействие и имитацию по теме «Зима»;
- Игра на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Светофор»;
- Игра на взаимодействие «Строим снеговика», «Пыхалка»;
- Игра на коррекцию подвижности, ловкости тела, реакции «Сугробы-тропка-снежная лавина»;

II. Содержание продуктивной деятельности:

1. Включается музыка.
2. Просматриваются фотографии и видеоролики с изображением зимнего пейзажа.
3. Участникам занятия напоминает о создании на прошлом занятии фона для зимнего пейзажа, какие краски использовали и кисточки.
4. Создание рисунка. II этап:
На втором занятии изображается зимний лес, поле, покрытое снегом, сугробами, ель. Используются краски: белила, фиолетовая, светлая синяя, зеленая, черная. Рисунок должен подсохнуть.
5. Ребята вместе с родителями убирают свое рабочее место.
6. Завершение занятия: ритуал прощания, свеча.

Тема: **«Зимний пейзаж» (3 занятие)**

Цель:

улучшение психо-эмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра и членов их семей, гармонизация развития их личности через способность самовыражаться и познавать себя, укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

Коммуникативные:

совершенствовать умение работать в режиме диалога: «Подайте», «Передайте», «Мне нужны»;

Коррекционные:

- развивать сенсорные эталоны: цвет, форма – при помощи зрения;
- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;
- развивать мелкую моторику кисти руки: необходимое удержание кисточки, формировать навык произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края;

Формирование социального поведения:

- учить понимать правил социального взаимодействие: «Не толкай», «Жди»;
- вырабатывать желание следовать правилам социального взаимодействия;
- устанавливать эмоциональный контакт с педагогами, родителями, другими членами семьи;
- учить видеть и воспроизводить опыт взаимодействия с другими детьми, осваивать разные формы взаимодействия.

Методы и приемы:

- соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- рисование кистью (прием касания, прием наращивания массы, набивка, прием размазывания).
- использование цвета и смешение цветов до необходимого тона в процессе рисования.
- выполнение работы в контуре. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
- нанесение свето-тени.

Оборудование:

Магнитофон, запись П.Чайковский «Времена года» («Святки»), фотографии и видеоролики с изображением зимнего пейзажа, Гуашь, 12 цветов; кисти: щетина № 20, щетина № 8, синтетика № 1, 3; стек; палитра; емкость с водой; бумажные салфетки; малярный скотч; альбомный лист; мешок для проведения игр.

Предварительная работа - подготовить материалы для рисования, прикрепить лист бумаги малярным скотчем.

Словарь: Зима, краска, гуашь, кисть- кисточка, наименование используемых цветов и оттенков, сугроб-сугробы, елочка – елка-ель, снег, птицы, сухие ветви, далеко-близко, середина листа, верхний край, нижний край, левый край, правый край.

Ход занятия.

В процессе игр дети родители играют вместе с детьми, создавая ситуации взаимовыручки и поддержки для детей.

I. Содержание игр:

- Ритуалы приветствия и прощания «Свеча»;
- Ритмическая игра на взаимодействие и имитацию по теме «Зима»;
- Игра на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Светофор»;
- Игра на взаимодействие «Строим снеговика», «Пыхалка»;
- Игра на коррекцию подвижности, ловкости тела, реакции «Сугробы-тропка-снежная лавина»;

II. Содержание продуктивной деятельности:

1. Включается музыка.
2. Просматриваются фотографии и видеоролики с изображением зимнего пейзажа.
3. Участниками занятия напоминает, что изображали на прошлом занятии, какие краски использовали и кисточки.
4. Создание рисунка. III этап:
На третьем занятии зимний пейзаж покрывается снегом сухой «щетиной» № 20: на дальнем плане используются серые оттенки белого, в середине используются голубые, синие оттенки белого, на ближнем плане с помощью «щетины» № 20 и белым цветом рисуется падающий снег.
В верхней части листа рисуются птицы черным цветом кистью «синтетикой» № 1. Используются краски: белила, фиолетовая, светлая синяя, черная. Рисунок должен подсохнуть.
5. Рисунки участников занятия вывешиваются на выставку «Вернисаж». Рассматриваются, отмечаются способы изображения зимнего пейзажа, получившиеся цвета и их оттенки, глубина пейзажа.
6. Завершение занятия: ритуал прощания, свеча.