

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Тёмкинский Дом творчества

Рекомендована методическим
объединением педагогов
дополнительного образования
МБУДО Тёмкинский ДТ
Заседание № 1 от 29.08 2019г



УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУДО Тёмкинский ДТ

Н.В. Семёнова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мастерская солнца»

Творческое объединение «Мастерская солнца»

Группа 2

Год обучения 2

Педагог дополнительного образования (ф.и.о.) Мамченкова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Направленность дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p>художественная</p>
<p>Особенности обучения в текущем учебном году</p>	<p>Обучение строится согласно основной программе «Мастерская солнца» Темы изучаются не по порядку тематического планирования, а чередуются.</p>
<p>Особенности организации образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • количество учебных часов по программе; - 216 часов • количество учебных часов согласно расписанию; -216 часов • режим занятий в текущем учебном году – занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 3 часа по 40 минут.
<p>Цель рабочей программы на текущий учебный год</p>	<p>Формирование художественной активности и самостоятельности в изобразительной деятельности</p>
<p>Задачи на текущий учебный год для конкретной группы</p>	<p>Обучающиеся должны получить начальные сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о деятельности художника (что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаши, краски и пр.) -о рисунке, живописи ,картине, иллюстрации, узоре, палитре; -о разнообразии и назначении художественных промыслов, связи функциональности вещи и украшения ее узором (Хохлома ,Городец, Павлово-Посад, Семенов, Жостово, Полхов-Майдан) . -о цветоведении; _ - об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, знать назначение палитры и использовать ее в работе. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства, может передать художник); - стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; - правильно сидеть за партой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, ровно закрывать поверхность в пределах намеченного контура; - менять направление мазков согласно форме; - использовать формат (горизонтальный, .

	<p>вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки компоновки, определять величину и расположение в зависимости от размера листа бумаги; - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения; - передавать пространственное отношение: изображать основание более близких предметов ниже(на бумаге), дальних – выше, ближние предметы крупнее равных, но удаленных; - составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм; - лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуру человека, игрушки); - составлять аппликационные композиции из разных материалов;
Формы занятий	Беседа, игра, практикум, занятия- соревнования
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году	<p>Формирование нравственно-эстетической отзывчивости.</p> <p>Дети должны научиться:</p> <p>Эмоционально откликаться на художественную сторону окружающего предметного мира;</p> <p>Видеть и ценить труд художников, помогающих создавать неповторимый облик родного города, села;</p> <p>Эмоционально откликаться на работу художников в театральных постановках, кинофильмах;</p> <p>Проявлять интерес к посещению музеев, воспринимать музеи и памятники как сокровищницу художественного опыта своего народа, как заветы ушедших поколений;</p> <p>Эмоционально воспринимать лучшие произведения художников, собранные в музеях;</p> <p>Формирование художественно-творческой активности.</p> <p>Обучающиеся должны:</p> <p>Творчески участвовать в создании «проектов» игрушек, обоев, тканей, посуды, книг, открыток, витрин магазинов, парков, скверов и т.д.;</p> <p>Подмечать творческий вклад художников в создание различных предметов для людей, художественной среды; творчески участвовать в работе над эскизами декораций, персонажей кукольного спектакля, отчетной выставки;</p> <p>Формирование художественных знаний, умений, навыков.</p> <p>Знать , что в создании разнообразных предметов и вещей для дома важную роль играет красота материалов, форм, узоров, конструкций;</p> <p>Знать новые термины; «прикладное искусство»,</p>

«книжная иллюстрация», «искусство книги»;
Иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг: И.Билибине, Т.Мавриной, Ю.Васнецове, о школах художественных промыслов: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке и т.д.;
Уметь в доступной форме подчеркивать красоту материалов и конструкций при создании «проектов» игрушек, обоев, тканей, книг, посуды;
Владеть навыками работы с пластилином, создавая разнообразные формы игрушек, выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию.;
Знать, что в создании облика родного села и города (архитектурные памятники, парки, ажурные решетки, наличники, витрины и т.д.) важную роль играет художник. Владеть элементарными приемами изображения пространства (загораживание, дальше-меньше, ближе -больше);
Участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного села;
Владеть навыком работы с бумагой, навыком выразительного использования гуаши и мелков, элементов перспективы при изображении архитектурных памятников родного края, парков, скверов, развивать чувство пропорций отношения объемов, форм;
Знать, что в образном решении театральных спектаклей, кинофильмов совместно с мастерами изображения, украшения и постройки участвуют литература и музыка;
Знать новые термины: «афиша», театральный занавес», «перчаточные и тростевые куклы»;
Знать художников: Серова, Репина, Ватагина. Знать разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи мемориалы.

результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:
устное тестирование

Мастерская солнца

2 год обучения

№	тема	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	Графика	24	4	20
4	Живопись	174	14	160
5	Подготовка и оформление выставок	10	-	10
6	Промежуточная аттестация	2	1	1
7	Итоговое занятие.	2	1	1
	всего	216	21	195

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

мероприятия	сроки
1.Участие в конкурсах рисунка: образовательная организация,муниципальный,региональный,всероссийский.	В течении года
2.Беседа « Об анималистике.»	октябрь
3.Беседа «Весна- чудесная пора»	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

мероприятия	сроки
1.Индивидуальные беседы с родителями	В течении года
2.Приглашение родителей на занятия объединения и внеклассные мероприятия	В течении года
3.Привлечение родителей к обеспечению детей необходимыми материалами для занятий	В течении года

Тема самообразования - «Развитие творческих способностей обучающихся в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник ». Этап: диагностический

виды деятельности	сроки
1.Изучение литературы по теме из интернет -источников	В течении года
1. Разработка игр	В течении года
3.Отчет в виде выступления на МО	февраль