

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Тёмкинский Дом творчества

Рекомендована методическим  
объединением педагогов  
дополнительного образования  
МБУДО Тёмкинский ДТ  
Заседание № 1 от 29.08 2019г

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУДО Тёмкинский ДТ  
  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Семёнова  
«30» 08 2019 г  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 – 2020 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
*«Мастерская солнца»*

Творческое объединение «Мастерская солнца»

Группа 3

Год обучения 3

Педагог дополнительного образования (ф.и.о.) Мамченкова Е.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><b>Направленность</b> дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p><b>художественная</b></p>
<p><b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году</p>	<p>Обучение строится согласно основной программе «Мастерская солнца» Темы изучаются не по порядку тематического планирования, а чередуются.</p>
<p><b>Особенности организации образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• количество учебных часов по программе; - 216 часов</li> <li>• количество учебных часов согласно - 216расписанию;</li> <li>• режим занятий в текущем учебном году – занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 2 часа по 40 минут. (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</li> </ul>
<p><b>Цель</b> рабочей программы на текущий учебный год</p>	<p>Программа обучения базируется на представлениях об искусстве, полученных ранее, закладывает основы художественных знаний и умений обучающихся в области разных видов искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.</p>
<p><b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной группы</p>	<p>Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; Формирование эстетического вкуса обучающихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; Формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту; Формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; Формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов;</p>
<p><b>Формы занятий</b></p>	<p>Беседа, игра, практикум, занятия-соревнования.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты и способы их оценки</b> в текущем учебном году</p>	<p>Обучающиеся должны: Научиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления; Творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ; Дети должны знать: Особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики,</p>

	<p>скульптуры;</p> <p>Основные жанры изобразительного искусства;</p> <p>Известнейшие музеи своей страны и мира ( Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а так же местные художественные музеи;</p> <p>Выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства;</p> <p>Дети должны уметь :</p> <p>Работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;</p> <p>Выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;</p> <p>Добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;</p> <p>Передавать при изображении предмета пропорций и характер формы;</p> <p>Передавать при изображении головы человека ( на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;</p> <p>Передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;</p> <p>В рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;</p> <p>Пользоваться различными техниками;</p> <p>результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: -устное тестирование.</p>
--	---

## Мастерская солнца 3 год обучения

№	тема	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	Живопись	144	14	130
4	Графика	38	8	30
5	Декоративно-прикладное искусство	20	6	14
6	Подготовка и оформление выставок	6	-	6
7	Итоговая аттестация	2	1	1
8	Итоговое занятие.	2	1	1
	всего	216	32	184

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

мероприятия	сроки
1. Участие в конкурсах рисунка: образовательная организация, муниципальный, региональный, всероссийский.	В течении года
2. Внеклассное мероприятие «Веселые художники»	ноябрь
2. Внеклассное мероприятие «Где работают художники»	март

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

мероприятия	сроки
1. Индивидуальные беседы с родителями	В течении года
2. Приглашение родителей на занятия объединения и внеклассные мероприятия.	В течении года
3. Привлечение родителей к обеспечению детей необходимыми материалами для занятий	В течении года

Тема самообразования - «Развитие творческих способностей обучающихся в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник». Этап: диагностический

виды деятельности	сроки
1. Изучение литературы по теме из интернет -источников	В течении года
1. Разработка игр	В течении года
3. Отчет в виде выступления на МО	февраль