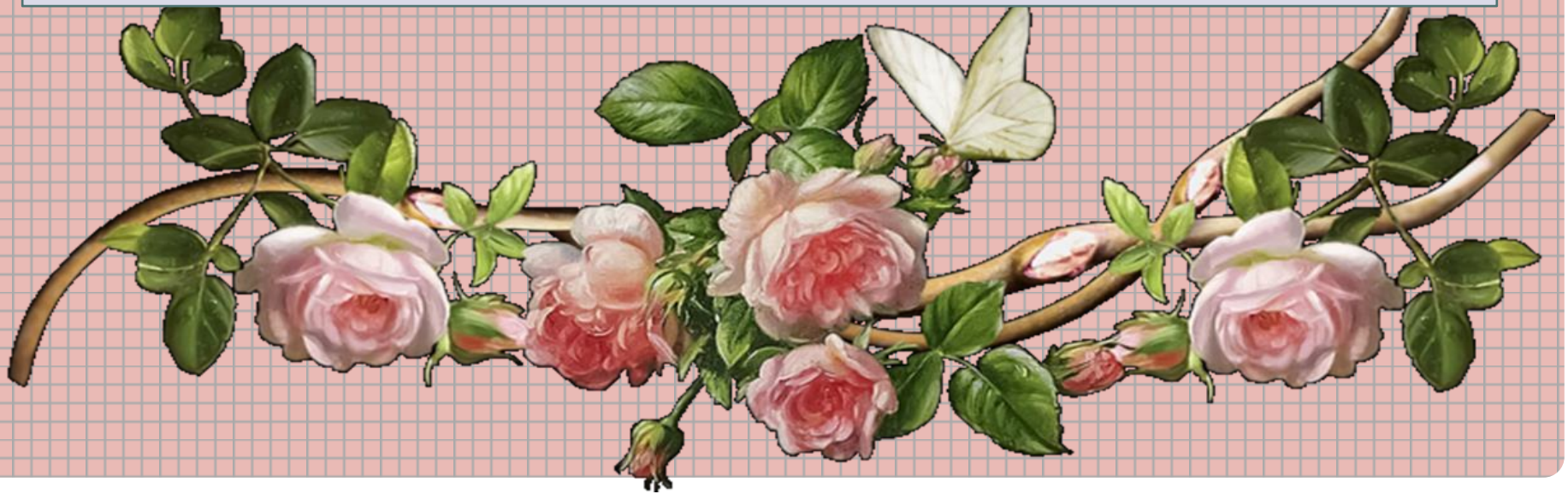
Творческий проект по технологии “Мой гардероб”

1.Актуальность и обоснование проблемы

История моды насчитывает не одну сотню лет, как и история платья. Человек понял, что одежда не только защищает от неблагоприятного воздействия природы, но и выполняет эстетическую и стилизирующую функции.



1.Актуальность и обоснование проблемы

Большую часть времени я провожу в школе, поэтому основу моего гардероба составляют вещи повседневного делового стиля. Но иногда бывают такие случаи, когда нужна одежда для вечера или другого праздничного события. При этом возникают трудности в их выборе. Поэтому я решила создать линию одежды сама, в которой смогу ходить и школу, и в праздничные дни.

2.Цели и задачи проекта

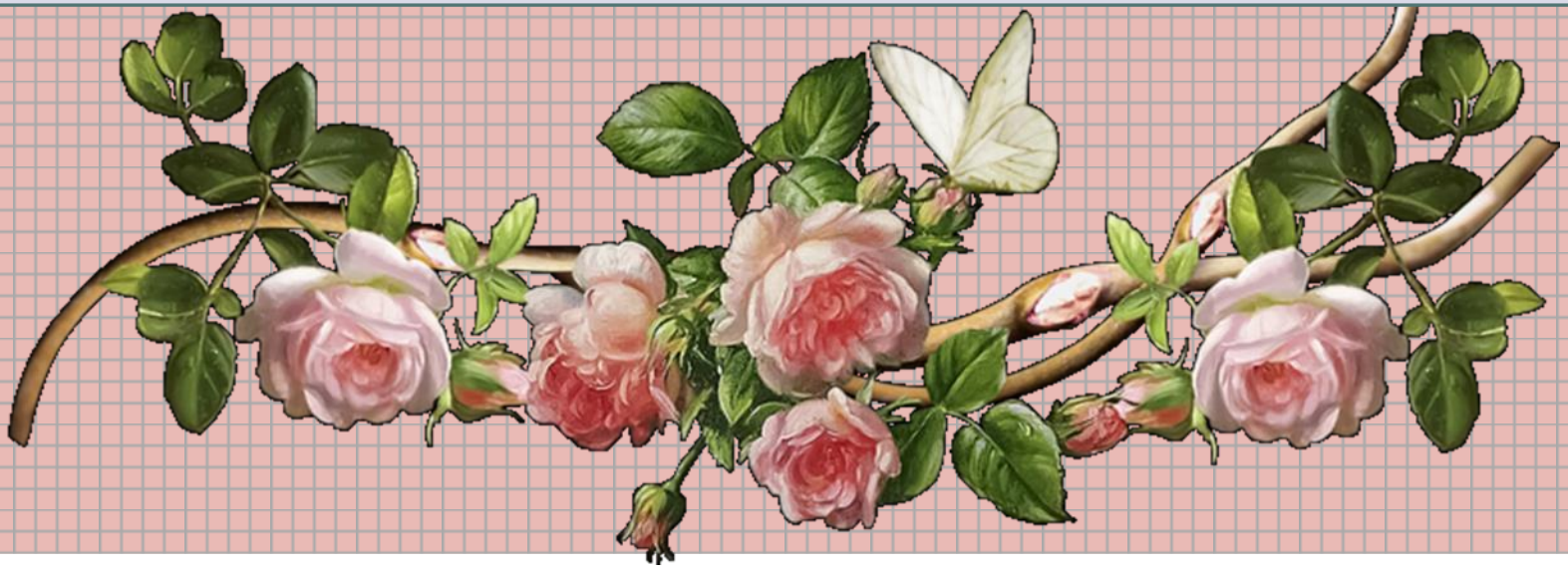
Цель моего проекта – создание одежды Повседневного ношения

Для реализации проекта необходимо выполнить следующие задачи:

1)Изучить гигиенические требования к одежде
2)Изучить модели блузок, платьев и жилеток
3)Проанализировать возможные варианты моделей
4)Узнать секреты изготовления швейных изделий
5)Изготовить изделия по своему эскизу

3.Требования изделиям

Одежда не должна препятствовать доступу воздуха к телу, обеспечивая нормальный процесс кожного дыхания. Кроме того, одежда не должна быть слишком длинной и широкой, также тесной, затрудняющей свободные движения.



4.Сбор информации

Школьные блузки, платье и жилет – важные компоненты для стильного образа. Требуется внимание при выборе одежды. Ведь именно она выделяет из общества и подчёркивает индивидуальность. Модные фасоны представлены в огромном разнообразии и удивляют своим ассортиментом ,различными видами кроя, отделки.

4.Сбор информации

Я изучила историю моды и узнала, что с 17 по 19 столетия предпочтение отдавалось:

- Свободным и естественным линиям женского платья
- Прическам с обрамляющей лицо челкой
- Затем экстравагантным украшениям из перьев, обильным рюшам, кружевам, жабо
- Парикам
- Бархатным мушкам
- 18 столетие - стиль рококо, орнамент, правильные линии, широкие шляпы
- 19 век принес в моду жесткие корсеты, кринолин, длинные рукава

4.Сбор информации

Также я рассмотрела основные силуэты платьев

5.Варианты моделей блузки

Я рассмотрела следующие варианты блузок для повседневного ношения

5.Варианты моделей платья

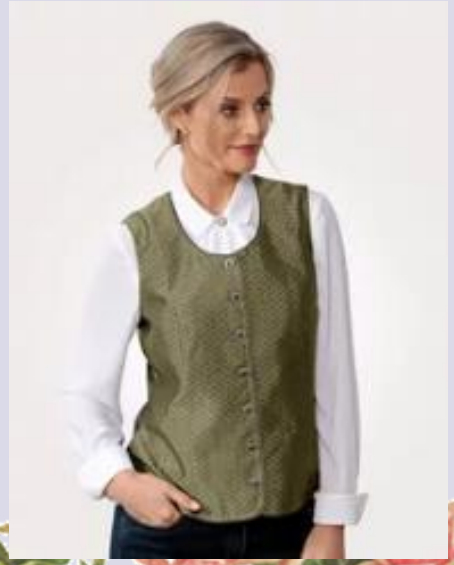
Я рассмотрела следующие варианты платьев для повседневного ношения

5.Варианты моделей жилета

Я рассмотрела следующие варианты жилеток для повседневного ношения

5.Варианты моделей жилета

Я выбрала следующие модели блузки, платья и жилета



5.Варианты моделей блузки, платья и жилетки

Для блузки я выбрала материал штапель тёмного цвета с мелкими цветами, для платья – креп-трикотаж пудрового цвета , для жилетки – искусственную замшу чёрного цвета. Я думаю, что мой гардероб пополнится стильными и практичными вещами.

6.Оборудование и приспособления

Материалы :

- Штапель (1,5м × 1 м)
- Креп-трикотаж (1,5м × 1 м)
- Искусственная замша (1,5м × 1 м)
- Нитки 3 шт.
- Дублерин
- Крючки

Инструменты

- См. лента
- Калька
- Карандаш
- Линейка
- Портновский мелок
- Английские булавки
- Игла для ручных работ

Оборудование: швейная машина “Brother”, электрический утюг, краеобмёточная машина “Оверлок”

7.Технология изготовления изделия. Блузка

1)Снятие мерок для построения чертежа

Сг=41 см
Ст=33,5 см
Сб=45 см
Дизд=55 см
Ош=41 см
Шс=38 см
Оз=17 см
Дп=11 см
Др=52 см
Дст=37 см

2)Изготовление выкройки по моим параметрам

Спинка – 2 дет.
Полочка – 1 дет.
Рукава – 2 дет.
Обтачка – 1 дет.
Манжета – 2 дет.

7.Технология изготовления изделия. Блузка

3)Перенос деталей выкройки на ткань

7.Технология изготовления изделия. Блузка

4)Смётывание нагрудных вытачек

5)Смётывание плечевых и боковых срезов

6)Примерка изделия

7)Стачивание нагрудных вытачек

8)Стачивание плечевых и боковых срезов

Обработка боковых срезов

7.Технология изготовления изделия. Блузка

9)Обработка рукавов

10)Обработка нижнего
(шов вподгибку с закр

горл тачкой
ован

срез спинки

ая отд

14)Проверка качества готового изделия

7.Технология изготовления изделия. Платье

7.Технология изготовления

7.Технология изготовления изделия. Платье

7.Технология изготовления изделия.

6)
пл
ср

7
с

7.Технология изготовления изделия. Платье

8)Стачивание лифа с юбкой

9)Стачивание боковых срезов рукавов, втачивание их в пройму

10)Обработка застёжки-молнии

11)Обработка нижнего среза юбки швом зигзаг

12)Окончательная отделка изделия

13)Проверка качества готового изделия

7.Технология изготовления изделия. Жилет

1)Снятие мерок
Сг=42 см
Дст=35 см
Ди=80 см

2)Изготовление выкройки по моим параметрам
Спинка – 1дет. Полочка – 2 дет.

3)Перенос выкройки на ткань

7.Технология изготовления изделия. Жилет

4)Смётывание плечевых и боковых срезов, деталей спинки и переда

5)Стачивание плечевых и боковых срезов

6)Обработка срезов изделия швом зигзаг

7.Технология изготовления изделия. Жилет

7)Окончательная отделка изделия

8)Проверка качества готового изделия

8.Экологическое и экономическое обоснования изделия

Экономическое обоснование

Ориентировочная стоимость всех изделий составила 1200 рублей, а готового изделия, учитывая затраты на работу мастера, утюга и работу швейной машины – 2733 рублей

Экологическое обоснование

Используемые материалы не наносят вреда моему здоровью и окружающим, для изготовления данного изделия я использовала экологически чистые материалы, которые представляют никакой опасности для окружающей среды.

9.Выводы и итоги

Выполненным проектом я осталась довольна. Платье, жилет и блузка получились такими, как я задумала, уверена, что смогу организовать для моих изделий достойный выход. Все этапы работы над проектом были для меня интересны.

Я довольна результатами моего труда. Считаю, что поставленная цель была достигнута. Мои изделия оригинальны и красивы.

Реклама

Платья, блузки, джинсы, брюки,
И с примеркой нету муки.
Хлопок, шелк, атлас, гипюр,
Лишь немножечко купюр,
Нужно будет нам от вас,
Чтоб вы стали супер, класс!
Наши блузки, сарафаны,
Одевайте без сомненья.
Шьем комплект, на вкус любой,
В мир волшебный дверь открой

Спасибо за внимание!