

РАССМОТРЕНА
на заседании МО

« 30 » августа 2019
года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

« 10 » 09 2017
года

УТВЕРЖДЕНА

20 _____ года

По технологии _____ (указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование 5 класс

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 68

Учитель Вторушина Ирина Евгеньевна

Программа разработана на основе_ примерной программы основного общего образования «Технология. Программа: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. - М.: «Вентана – Граф», 2012. ФГОС.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

ОЙМУР
2019-2020г

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Технология. Технологии ведения дома» для 5-х классов составлена на основе соответствии с требованиями ФГОС ООО второго поколения на основе примерной программы основного общего образования «Технология. Программа: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. - М.: «Вентана – Граф», 2012. ФГОС.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации.

Планируемые результаты:

по окончании курса технологии в 5 классе учащиеся научатся и должны научиться:

- овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
- овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
- овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,
- познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

При составлении рабочей программы были внесены небольшие изменения.

Так как раздел «Создание изделий из текстильных материалов» является для пятиклассниц одним из самых сложных, поэтому на этот раздел было увеличено количество часов: Конструирование швейных изделий-2ч., Швейная машина- 2ч., (из раздела «Технология творческой и опытнической деятельности».т.к. основную часть по выполнению работы учащиеся могут выполнять дома). Также 1ч. из данного раздела переброшен на Вводное занятие, т.к. данный урок имеет важное значение, нацеливает уч-ся на учебную работу по технологии в течение года. Многие темы по разделу «Кулинария» изучаются устно, поэтому на тему «Блюда из овощей и фруктов» из 4ч отводится 2ч, а 2ч переброшены

на тему «Ручные работы», проведение которой представляет большую необходимость для девочек. Общее количество часов рабочей программы совпадает с примерной программой.

Содержание программы строится с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся и целей общетехнической подготовки.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Новизной данной программы по направлению «Технологии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача может быть реализована прежде всего на занятиях по кулинарии. В данный раздел включены лабораторно-практические работы по определению качества пищевых продуктов как органолептическими, так и лабораторными методами с использованием химических реагентов экспресс-лаборатории. Эти занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства.

Учебно - тематическое планирование 5 –й класс.

№	Раздел	Количество часов	В том числе из них	
			Самостоятельная работа, проекты	Контрольная работа
1.	Вводное занятие	2		
	Кулинария	14	2	1
2	Технология ведения домашнего хозяйства	2	-	
3	Художественные ремесла	8	2	1
4	Создание изделий из текстильных материалов	26	1	1
5	Технология творческой исследовательской и опытнической деятельности	16	1	1
	Итого:	68		

Вводное занятие .Бытовые электроприборы . (2)

Введение в предмет .правило поведения в мастерской . знакомство с электроприборами. Работа с электроприборами.

Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждения пищевых отравлений.

Правила мытья посуды ручным способом и в посудомоечных машинах. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды. Требования к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение соблюдения температурного режима и длительности тепловой кулинарной обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций.

Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Определение набора безопасных для здоровья моющих средств для посуды и кабинета.

Проведение санитарно-гигиенических мероприятий в помещении кабинета кулинарии

Раздел 1. Кулинария(14)

Тема 2. Физиология питания(2)

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении; общие сведения о питательных веществах.

Обмен веществ; пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.

Физиологические основы рационального питания. Современные данные о роли витаминов, минеральных солей и микроэлементов в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах; суточная потребность в витаминах, солях и микроэлементах.

Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ.

Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты; органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни.

Поиск рецептов блюд, соответствующих принципам рационального питания.

Составление меню из малокалорийных продуктов.

Тема 3. Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки(2)

Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки.

Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Правила хранения чая, кофе, какао. Сорта чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания.

Сорта кофе и какао. Устройства для размола зерен кофе. Технология приготовления кофе и какао.

Требования к качеству готовых напитков.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Приготовление блюда из яиц.

Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов.

Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

Тема 4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий(2)

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш.

Кулинарные приемы приготовления блюд из бобовых, обеспечивающие сохранение в них витаминов группы В.

Способы варки макаронных изделий.

Соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.

Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Приготовление рассыпчатой, вязкой или жидкой каши. Приготовление гарнира из макаронных изделий.

Тема 5. Блюда из овощей (2)

Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Содержание влаги в продуктах. Влияние ее на качество и сохранность продуктов.

Свежемороженые овощи. Условия и сроки их хранения, способы кулинарного использования.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Методы определения качества овощей. Определение количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, при помощи бумажных индикаторов в домашних условиях.

Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Причины потемнения картофеля и способы его предотвращения.

Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей.

Назначение и кулинарное использование различных форм нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Правила обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания в них витаминов.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Оформление салатов продуктами, входящими в состав салатов и имеющими яркую окраску, и листьями зелени.

Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Преимущества и недостатки различных способов варки овощей.

Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в овощах в зависимости от условий кулинарной обработки. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Определение доброкачественности овощей по внешнему виду и при помощи индикаторов.

Приготовление салата из сырых овощей.

Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов.

Приготовление блюда из вареных овощей.

Тема 6. Блюда из яиц.(2)

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц. Оформление готовых блюд.

Тема 7. Сервировка стола. Этикет(2)

Особенности сервировки стола к воскресному завтраку, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.

Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.

Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Приглашения и поздравительные открытки.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Оформление стола к празднику. Организация фуршета.

Раздел 2. Технология ведения домашнего хозяйства(2)

Тема 1. Интерьер кухни, столовой(2)

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления.

Примерная тема лабораторно-практической работы:

Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.

Раздел 3. Художественные ремесла(8)

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство-1

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

Экскурсия в музей.

Тема 2. Основы композиции

при создании предметов декоративно-прикладного искусства-1

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций.

Выполнение эскизов орнаментов для платка, резьбы по дереву и др.

Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.

Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам.

Тема 3. Лоскутное шитье-2

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник).

Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.

Тема 4. Роспись ткани- 2

История появления техники «узелковый батик». Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.

Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.

Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.

Примерная тема лабораторно-практической работы:

Оформление изделий в технике «узелковый батик».

Раздел 4. Создание изделий из текстильных материалов(26)

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Натуральные волокна . Растительного происхождения. Ткацкие переплетения -4

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.

Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.

Механические, физические, технологические, эксплуатационные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Изучение свойств нитей основы и утка.

Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Обнаружение нитей из химических волокон в тканях.

Тема 2. Элементы машиноведения (6)

Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краскометочных и вышивальных машин с программным управлением.

Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине.

Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.

Челночное устройство универсальной швейной машины. Порядок его разборки и сборки. Устройство и работа механизма двигателя ткани.

Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки.

Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной машиной.

Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям, закрепление строчки обратным ходом машины.

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.

Выполнение зигзагообразной строчки. Обработка срезов зигзагообразной строчкой.

Устранение неполадок в работе швейной машины.

Чистка и смазка швейной машины.

Тема 3. Конструирование швейных изделий. Моделирование швейных изделий (6)

Классово-социальное положение человека и его отражение в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды.

Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.

Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека.

Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Выполнение эскизов национальных костюмов.

Эскизная разработка модели спортивной одежды на основе чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом на основе цветовых контрастов.

Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления швейных изделий.

Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформление народной одежды.

Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов.

Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Моделирование изделия.

Расчет количества ткани на изделие.

Копирование выкройки из журнала мод, проверка и коррекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры.

Подготовка выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою.

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (10)

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.

Правила выполнения следующих технологических операций:

обработка деталей кроя;

обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины;

обметывание швов ручным и машинным способами;

обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия;

обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;

обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами.

Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.
Подшивание низа изделия потайными подшивочными стежками.
Отработка техники выполнения соединительных, краевых и отделочных швов на лоскутках ткани.
Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.
Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.
Обработка деталей кроя.
Скалывание и сметывание деталей кроя.
Проведение примерки, исправление дефектов.
Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.
Влажно-тепловая обработка изделия.
Определение качества готового изделия.

Раздел 6. Технологии творческой и опытнической деятельности(16)

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы.
Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ:

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.
Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.
Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.
Оформление интерьера декоративными растениями.
Организация и проведение праздника (юбилей, день рождения, Масленица и др.).
Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани.
Блюда национальной кухни для традиционных праздников.
Изготовление сувенира или декоративного панно в технике ручного ткачества. Эскизы карнавальных костюмов на темы русских народных сказок. Проекты социальной направленности.

Методические особенности реализации содержания программы

На уроках технологии у обучающихся реализуются следующие УУД:

Регулятивные УУД: принятие учебной цели; выбор способов деятельности; планирование организации контроля труда; организация рабочего места; выполнение правил гигиены учебного труда.	Познавательные УУД: сравнение; анализ; систематизация; мыслительный эксперимент; практическая работа; усвоение информации с помощью компьютера; работа со справочной литературой; работа с дополнительной литературой	Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п. умение выделять главное из прочитанного; слушать и слышать собеседника, учителя; задавать вопросы на понимание, обобщение	Личностные УУД: самопознание; самооценка; личная ответственность; адекватное реагирование на трудности
--	--	--	---

Методы формирования УУД

Средствами предмета «Технология» реализуются коммуникативные, результативные, личностные и познавательные универсальные учебные действия (УУД), через следующие методы: метод проектов, исследовательский метод, дискуссии, игра, метод «мозгового штурма», коллективно-творческие дела (КТД), информационно-компьютерные технологии (ИКТ), здоровьесберегающие технологии и др. Приоритетными из них являются проблемные методы, главный из которых – проектный. Данные методы формирования УУД определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Методы воспитания качеств личности

Для реализации данной программы используются следующие методы воспитания качеств личности: метод создания воспитывающих ситуаций, рассказ, беседа, убеждение, лекция, диспут, метод примера, упражнение (приучение), эмоциональное воздействие, поощрение, одобрение, требование, переключение на другие виды деятельности, методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании. В результате применения данных методов воспитания у учащихся формируются основы мировоззрения, умения оценивать события, происходящие в нашей стране и за рубежом; происходит усвоение ими норм морали, знание и соблюдение законов, в том числе правил для учащихся; общественная активность, коллективизм, участие в ученическом самоуправлении; инициатива и самостоятельность воспитанников; эстетическое и физическое развитие.

Формы организации учебной деятельности

Для того, чтобы реализовать содержания учебного материала, используются следующие формы организации учебной деятельности: урок, кружок по учебному предмету «технология», внеклассная работа (олимпиада, конкурсные работы). Причем на всех формах обучения может складываться индивидуальная, парная, групповая, коллективная система обучения.

Данные формы работы повышают эффективность работы ученика, закрепляют и развивают общеучебные навыки и умения самостоятельной работы, активизируют познавательную деятельность, формирует у обучающихся системные знания и личностные качества, повышают качество знаний. На уроках применяются разнообразные обучающие методы, что делает процесс обучения более интересным, позволяет экономить время, дает возможность больше уделить внимания на выработку навыков.

Педагогический контроль

Педагогический контроль и оценивание достижений обучающимися предметных и метапредметных результатов проводятся по следующей системе :

Этап урока	Требования	Виды контроля	Формы контроля	Методы контроля
Организационный этап Усвоение новых знаний Практическая работа Закрепление	Личностные	Предварительный Итоговый Коррекция	Фронтальная Индивидуальная	Тестирование, беседа, наблюдение, повторные тесты, индивидуальные консультации.
Проверка Д/З, Организационный этап, Этап усвоение новых знаний, Закрепление Практическая работа	Метапредметные	Предварительный Текущий Итоговый	Групповая	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование, беседа, работа с карточками, письменная проверка, практическая работы
Изучение нового знания	Предметные в сфере:			
	А) познавательной	Предварительный Текущий Итоговый Оперативный	Фронтальная Индивидуальная	Кроссворд,викторина, тестирование, беседа, наблюдение, демонстрация, практическая работа.
	Б) мотивационной	Предварительный	Индивидуальная	Кроссворд,викторина, головоломки, ребусы, беседа.
	В) трудовой деятельности	Предварительный Текущий Итоговый	Групповая	Тестирование, беседа, наблюдение,представление продукта, практическая работа
	Г) Физиолого-психологической деятельности	текущий	Индивидуальная	Диагностические задания: опросы, практические работы, беседа
	Д) Эстетической	Предварительная, итоговая	Индивидуальная Групповая	Тестирование, наблюдение, представление продукта
	Е) коммуникативной	Предварительная Итоговая	Групповая	Беседа, Представление продукта

Система оценки достижений учащихся:пятибалльная, портфолио, проектная работа.Форма промежуточной и итоговой аттестации: аттестация (оценка) за II, IV семестры и год.

При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью усвоил учебный материал;

умеет изложить учебный материал своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить учебный материал своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

При выполнении практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задания;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задания;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;

затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знаний программного материала;

допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;

не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

При выполнении творческих и проектных работ

Технико-экономические требования	Оценка «5» ставится, если учащийся:	Оценка «4» ставится, если учащийся:	Оценка «3» ставится, если учащийся:	Оценка «2» ставится, если учащийся:
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает неполное соответствие содержания доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям.	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.

		принципиального значения.	практическом применении.	
<i>Соответствие технологии выполнения</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
<i>Качество проектного изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

При выполнении тестов, контрольных работ

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы

Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы

Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы

Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы

Используемые виды, методы и формы контроля позволяют получать данные о предварительных, текущих, промежуточных и итоговых результатах учебно-воспитательного процесса, оценивать их путем сопоставления с планируемыми результатами, вносить в учебный процесс необходимую корректировку и намечать пути его дальнейшего совершенствования. **7. Учебно-методическое обеспечение.**

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в обучении предмета технологии необходимо комплексное использование средств обучения. Его необходимость объясняется тем, что полнота представлений зависит от того, сколько чувств участвует или участвовало в восприятии объектов, представление о которых формируется на уроке. Рабочие места для обучающихся (парта, стул); Образные представления возникают и формируются прежде всего на основе той информации, которую ученик получает из иллюстративных средств обучения. Поэтому, при отборе средств обучения к уроку необходимо исходить из темы и целей обучения, а так же учитывать подготовленность школьников к изучению данного материала.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Рабочее место учителя; стол для раскройных работ; комплекты для раскроя и шитья; швейные бытовые машины «Зингер»; гладильная доска, утюг; стол для приготовления пищевых продуктов; столовая посуда для приготовления пищевых блюд; холодильник; коллекция ЦОР и ЭОР; натуральные объекты (коллекции).

Техническое средство обучение:

Ноутбук, экран, проектор

Уроки технологии проводятся в кабинете технология. В гигиенических целях в кабинете имеется умывальник и полотенце. Температурный режим воздуха в кабинете составляет 20 – 22 °С. Температуру в кабинете в холодное время года поддерживается не ниже 18 °С. Электрическая проводка к рабочим столам стационарная. Включение и выключение всей электросети кабинета осуществляется

с рабочего места учителя одним общим рубильником.

Книгопечатная продукция

Основная литература:

Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2012.

Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Методическое пособие. – М.: Вента-Граф, 2013.

Сеница, Буглаева: Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Вента-Граф, 2013.

Дополнительная литература:

Азбука шитья. /Зарецкая Т. И. Издательство: ЭКСМО-Пресс, 2000 г

5. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2009

6. Волкова Н, Т. Новоселова, Азбука кройки и шитья, Издательство: Феникс 2002г

7. Двинских Л. Как шить красиво: Практическое руководство для начинающих портных. – М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2012. – 192 с.

8. Лакоценина Т.П., Современный урок, интегрированные уроки, Учитель, 2009

9. 250 рецептов праздничного стола. – СПб.: «Полиграфуслуги», 2006г.

10. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007

11. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс /Сост. Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова. – М.: 5 за знания, 2012.

12. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2008

Литература, рекомендованная для учащихся:

Двинских Л. Как шить красиво: Практическое руководство для начинающих портных. – М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2014. – 192 с.

Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2012.

Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2012.

Овощи / Пер. с англ. А. Чередниченко. – М.: ТЕРРА 2009. – 168 с.

Сидоренко В.И. Пэчворк для начинающих. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2013. – 160 с.

Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2012.

Интернет - ресурсы:

<http://masterica.narod.ru/> «- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства. Гильоширование (выжигание по ткани), ручная и машинная вышивка, машинное вязание. Схемы, рисунки, узоры. Галерея готовых работ, форум, полезные ссылки.

<http://www.cooking.ru/> - Сайт практически полностью посвящен кулинарии и содержит такие разделы как каталог рецептов, праздничные рецепты, меню, обрядовая кулинария, национальные рецепты, диеты, детское питание и многое другое.

<http://rukodelnica.h1.ru/> Рукодельница - сайт, посвященный различным видам рукоделия.

<http://www.uzelok.ru> сайт для любителей вязать спицами, крючком. Имеются модели для женщин, мужчин и детей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС:**

№	Тема, тип урока	Кол- во ча- сов	Цели урока	Фор- мы, мето- ды обуче- ния	Сло- вар- ная ра- бота	Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)		Д/з	Дата	
							предметные ре- зультаты обра- зовательной де- ятельности (ЗУН, опыт решения проблем, опыт творческой дея- сти, освоенные уч- ся в рамках учебного предмета)	метапредметные УУД: личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные (совокупность действий обу- чающего, обеспечивающих его культурную идеентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса)		пла н	фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Вводный урок	1	Раскрыть содержание и задачи курса, ознакомить с правилами внутреннего распорядка, с правилами ОТ, санитарно-гигиеническими требованиями.	Беседа, работа с учебником		Содержание и задачи учебного курса 5 кл.; перечень практических работ. Правила ОТ, санитарно-гигиенические требования.			стр.3-4 читать. ; стр. 30, 34, 36 учить правил а.		
I	Электротехника	1									
2	Бытовые электроприборы.	1	Показать учащимся необходимую потребность в	Рассказ, объяснение,	Бытовая техника	Общие сведения о видах, принципе действия и правилах	-знать: общие сведения о видах, принципе		§4, стр.20-23,		

	(комбинированный)		бытовых электроприборах на кухне. Научить находить и представлять информацию об истории электроприборов. Ознакомить с принципом действия и правилами эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.	беседа, работа с учебником, демонстрация изчаемых объектов	а, микроволновая печь, посудомоечная машина.	эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.	действия и правила эксплуатации бытовых электроприборов на кухне -понимать: принцип действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника. -уметь: пользоваться бытовой техникой на кухне.		записи в тетр. учить. Подготовить сообщение или презентацию о декоративно-прикладных ремёслах.		
П	Кулинария	14									
3-4	Физиология питания. Санитария и гигиена на кухне. (комбинированный)	2	Ознакомить учащихся с физиологией питания; с основными правилами составления меню; показать то, что рациональное питание является источником нормального жизнеобеспечения и здоровья человека	Рассказ-объяснение, беседа, работа с учебником	Витамины, минеральные соли, культура питания, здоровое питание	Питание как физиологическая потребность. Пищевые вещества. Значение белков, жиров, углеводов. Режим питания. Санитарно-гигиенические требования. Посуда для приготовления пищи.. Уход за посудой, чистотой стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне.	-знать: общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, роли витаминов в обмене веществ. -понимать: для чего нужно питаться человеку, что такое культура питания. -использовать: для правильного питания.	<u>Личностные:</u> оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.	§6 , стр37-41, записи в тетр. учить. Принести продукты для бутербродов.		
5-6	Бутерброды и горячие напитки. П/р «Приготовление бутербродов и чая»	2	Ознакомить учащихся с питательной ценностью бутербродов и горячих напитков, с технологией их приготовления;	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изчаемых объектов	Бутерброды, канапе, сэндвич, тостер, горячие	Способы обработки продуктов для приготовления бутербродов. Виды, требования к качеству. Виды горячих напитков. Правила хранения	-знать: виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления. -понимать: различия в		§7-8, стр. 42-51 записи в тетр. учить.		

	(комбинированный)		научить приготовлению бутербродов; воспитывать эстетический вкус прививать навыки культуры труда.	объектов, работа с учебником, П/р.	напитки, чай, кофе	чая, кофе, какао. Требования к качеству готовых блюд.	бутербродах, сортах чая, кофе. -уметь : нарезать правильно хлеб, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки. -использовать : согласно технологическим требованиям готовить выше названные блюда .	<u>Регулятивные</u> : учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные</u> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее, учится подтверждать аргументы фактами.			
7-8	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. П/р «Приготовление блюда из крупы или макаронных изделий» (комбинированный)	2	Ознакомить учащихся с видами макаронных изделий, круп и бобовых; научить приемам приготовления блюд из них; развивать исполнительские умения и творческие способности	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, П/р.	Крупы, бобовые, запеканка, консистенция	Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш; бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса и объема при варке. Способы определения готовности. Подача блюд к столу.	-знать : виды круп, бобовых и макаронных изделий; правила варки крупяных каш, бобовых и макаронных изделий. -уметь : выполнять т/опродуктов; соблюдать правила хранения пищ. продуктов и готовых блюд. -использовать : согласно технологическим требованиям готовить выше названные блюда .		§9, стр.51-57, записи в тетр. учить.		

9-10	Блюда из овощей и фруктов. П/р «Приготовление салата из сырых овощей» (комбинированный)	2	Ознакомить со значением фруктов и овощей в питании человека; с первичной обработкой и формой нарезки	Рассказ, объяснение, работа с учебником, беседа, П/р.	Сортировка, мойка, нарезка, варка, жарение, бланширование, припускание, пассерование	Значение в питании. Этапы первичной обработки. Способы хранения овощей и фруктов. Холодные блюда из овощей. Блюда из варёных овощей. Виды тепловой обработки овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.	- знать: о роли овощей в питании, способах кулинарного использования. - понимать: что от правил кулинарной обработки зависит сохранность питательных веществ. - уметь: определять качество овощей, проводить первичную и тепловую обработку овощей. - использовать: для приготовления блюд из сырых и вареных овощей в домашних условиях.		§10, стр. 58-63 записи в тетр. учить.		
11-12	Тепловая кулинарная обработка овощей. П/р «Приготовление винегрета» (комбинированный)	2	Сформировать знания по хранению фруктов и ягод; научить грамотно готовить блюда из варёных и сырых овощей; воспитывать бережное отношение к продуктам питания						§11, стр. 63-66 записи в тетр. учить.		
13-14	Блюда из яиц. П/р «Приготовление омлета» (комбинированный)	2	Ознакомить с питательной ценностью блюд из яиц; научить определять их свежесть; готовить блюда из яиц, находить и представлять информацию о способах хранения, о блюдах из яиц, способах оформления яиц к народным праздникам.	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация, изъятие объектов, работа с учебником, П/р	Яйца диетические, всмятку, вкрутую	Значение яиц в питании человека. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача готовых блюд.	- знать: способы определения свежести яиц; использование в кулинарии; - понимать: что использование яиц в питании имеет огромное значение. - уметь: определять доброкачественность яиц, готовить простейшие блюда.		§12, стр. 66-70, записи в тетр. учить.		

15-16	Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку. П/р «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку». (комбинированный)	2	Ознакомить учащихся с правилами сервировки стола к завтраку и правилам этикета; прививать навыки культурного поведения за столом.	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изчаемых объектов, П/р.	Меню, калорийность, сервировка, столовое бельё, столовые приборы	Меню завтрака. Понятие о сервировке стола. Особенности. Набор стол.белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом.	- знать: особенности сервировки стола к завтраку; набор столовых приборов и посуды к завтраку; - уметь: составить меню, подобрать продукты и приготовить завтрак.		§13, стр.71-75, записи в тетр. учить.		
III	Технология домашнего хозяйства.	2									
17-18	Интерьер кухни, столовой. П/р. «Планировка кухни» (комбинированный)	2	Ознакомить уч-ся с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Научить находить и представлять информацию об устройстве современной кухни, планировать кухню с помощью шаблонов и ПК	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаемых объектов, П/р.	Интерьер, многофункциональность, зонирование, кухня	Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК	- знать: общие сведения об интерьере, требования, предъявляемые к интерьеру кухни,столовой - понимать: различия в оформлении помещений квартиры; - уметь: разрабатывать интерьер кухни и столовой, оформлять интерьер издлиями собственного производства, поддерживать санитарное состояние кухни. - использовать: полученные знания при	<u>Л и ч н о с т н ы е:</u> положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображение при выполнении учебных действий. <u>П о з н а в а т е л ь н ы е:</u> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке интерьера; учится выполнять эскиз интерьера с учётом требований; представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.	§3, стр.10-18, записи в тетр. учить. Выполнить практ. работу: разработать интерьер кухни или столовой.		

							оформлении интерьера своей квартиры.	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого;</p>			
V	Художественные ремёсла.	8									
19-20	Основные композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства. П/р «Композиция	2	Ознакомить уч-ся с лучшими работами мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация	Узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение,	Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России.	- знать: сведения из истории возникновения и развития вышивки, правила разметки размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань,	<p><u>Личностные:</u></p> <p>оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p>	§24, стр.149-156, подготовит сообщение или презент		

	для вышивки»		декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.	изчаемых объектов	вязание, роспись по дереву, роспись по тка-ни, ковроткачество.	Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.	технологии выполнения простейших ручных швов, организацию рабочего места и правила т/б. -понимать: что декоративное искусство даёт неограниченные возможности реализации творческого начала каждой личности -уметь: переводить рисунки на ткань, отделывать вышивкой изделие (по выбору), готовить сувениры к праздникам.	<u>Познавательные:</u> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке эскизов для вышивки; учится выполнять эскиз вышивки с учётом требований к композиции; с учётом цветового решения. представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; создавать композиции на ПК с помощью графического редактора. Знакомится с различными видами техники лоскутного шитья. Учится изготавливать изделия в технике лоскутной пластики. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.	тацию.		
21-22	Лоскутное шитьё. П/р. «Технология соединения отдельных элементов». (комбинированный)	2	Научить зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфеток, платка, одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью графического	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изчаемых объектов, работа в парах.	Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Ахроматические и хроматические цвета..	Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Стилизация реальных форм. Цветовые сочетания в орнаменте. Основные и дополнительные,	-знать: правила, приёмы и средства композиции, понятие орнамента, цветовые сочетания в орнаменте. -понимать: что качество выполненной работы зависит от соблюдения приёмов и средств композиции, её цветового решения.	<u>Регулятивные:</u> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. <u>Коммуникативные:</u>	§25, стр.156-168, Выполнить практ. работу: разработать композицию для вышивки.		

			Ознакомить уч-ся с назначением и технологией выполнения ручных стежков строчек. редактора.			тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Создание композиции на ПК с помощью граф.редактора.	-уметь: создавать композиции на ПК с помощью графического редактора.	задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.			
23-24	Технология изготовления лоскутного изделия. П/р «Лоскутное шитье по шаблонам» (комбинированный)	2	Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация, изъясных объектов, работа с учебником, П/р.	стежок, строчка, сметочная, заметочная, Лосутная пластика, узоры в лоскутном шитье	Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Виды ручных стежков и строчек. Терминология ручных работ. Правила т/б. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам. Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и	-знать: терминологию ручных работ, классификацию прямых стежков. -уметь: выполнять строчки с использованием прямых стежков. -использовать: при выполнении ручных работ. -знать: виды техники лоскутного шитья. Историю создания изделий из лоскута. Правила подготовки материалов к работе, технологию соединения деталей между собой. -понимать: что декоративное искусство дает неограниченные возможности		§28, стр.170-172, Подготовить презентацию о лоскутном шитье. §29, стр.173-177,		

25-26	Узелковый батик. Технология изготовления узелкового батика. (комбинированный урок)	2	Ознакомить уч-ся с различными видами техники батик. Научить разрабатывать узор для батика на ПК с помощью графического редактора. работы. Находить и представлять информацию об истории узелкового батика	объяснение, беседа, демонстрация изобразительных объектов, работа с учебником, П/р.		прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.	реализации творческого начала каждой личности. -уметь: изготавливать декоративные изделия в технике лоскутной пластики (прихватка, салфетка, грелка на чайник). Знать : виды батика Уметь: выполнять узелковый батик				
V	Создание изделий из	26									

	текстильных материалов.										
27-28	Свойства текстильных материалов. Натуральные волокна растительного происхождения. Л/р «Изучение св-в ткани из хлопка и льна» (комбинированный) Ткацкие переплетения. Текстильные материалы и их свойства. П/р «Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани» (комбинированный)	4 2 2	Ознакомить со свойствами натуральных волокон растительного происхождения, различными текстильными дефектами; с основными свойствами тканей; научить учащихся определять лицевую и изнаночную стороны ткани; научить давать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять виды переплетения нитей в ткани. Ознакомить с профессиями оператора прядильного производства и	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаемых объектов, практическая работа.	Волокна натуральные, лен, хлопок, пряжа, нить основы, уток, полотняное переплетение	Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных	-знать: принципы изготовления пряжи, нитей, ткани; классификацию текстильных волокон; структуру полотняного переплетения; свойства х/б и льняных тканей. -уметь: определять в ткани уточную и долевую нити, лицевую и изнаночную стороны ткани. -использовать: при выборе ткани и раскройных работах.	<u>Личностные:</u> положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображение при выполнении учебных действий. <u>Познавательные:</u> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по характеристике и применению натуральных волокон растительного происхождения в текстильной промышленности; учится изготавливать образец ткани полотняного переплетения; Знакомиться с профессиями оператора прядильного производства и ткача. Оформлять результаты исследований. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. <u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	§14, стр.82-90, записи в тетр. Оформить коллекцию тканей. §14 повторить, §15 учить, стр.90-93, записи в тетр. Выполнить практ.		
29-30											

			ткач.			материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент.		самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ); <u>Коммуникативные:</u> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого;	работу: изготовить образец ткани. Подготовить сообщение об истории и швейной машины.		
31-32	Швейная машина. Современная бытовая шв. машина с электроприводом. П/«Заправка швейной машины нитками» (комбинированный) Основные операции при машинной обработке изделия. ВТО	6 2 2	Ознакомить с устройством современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Научить подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация, изъятие объектов, практическая работа.	универсальная швейная машина, а, привод, механизм, махового колеса, основные узлы швейной машины	Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы	-знать: приемы безопасной работы на швейной машине, виды машин, применяемых в швейной промышленности, устройство бытовой универсальной шв. машины, назначение основных узлов шв. машины, организацию рабочего места, правила подготовки к работе, устройство	<u>Личностные:</u> оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников: знает	§19, стр.119-120, записи в тетр. учить. Подготовиться к зачёту.		

33-34	<p>ткани.</p> <p>(комбинированный)</p> <p>Машинные швы. П/р «Выполнение машинных строчек»</p> <p>(комбинированный)</p>	2	<p>стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладеть безопасными приёмами труда.</p>		<p>ы, регулятор длины стежка, регулятор натяжения нити, стачный шов взаутюжку, вразутюжку, шов вподгибку с открытым и закрытым срезами</p>	<p>работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Машинные швы.</p>	<p>моталки, классификацию машинных швов.</p> <p>-понимать: значение правильной подготовки швейной машины к работе.</p> <p>-уметь: наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выполнять машинную строчку с различной длиной стежка, выполнять соединительные и краевые машинные швы.</p> <p>-использовать: при самостоятельной работе на шв. машине.</p>	<p>назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Умеет выполнять соединительные и краевые машинные швы. Учится овладеть безопасными приёмами труда.</p> <p><u>Регулятивные:</u> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее, учится подтверждать аргументы фактами.</p>	<p>§20-21, стр.127-134, записи в тетр. учить.</p> <p>§22, стр.135-137. записи в тетр. учить. Оформить образцы машинных швов.</p>		
35-36	<p>Конструирование</p>	6	<p>Ознакомить с правилами снятия</p>	<p>Рассказ, объяснен</p>	<p>рабочая</p>	<p>Понятие о чертеже и выкройке</p>	<p>-знать: краткие сведения из</p>	<p><u>Личностные:</u> оценивает ситуацию на уроке с точки</p>			

37-38	<i>швейных изделий.</i>	2	мерок. Научить снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений; рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий.	ие, беседа, работа с учебником, демонстрация, изучаемых объектов, практическая работа.	одежда, , конструирование, мерки, расчетно-графическая система, чертеж, масштаб, моделирование, композиция, силуэт, пропорции, ритм, фасон	швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкройки, подкладки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.	истории одежды, требования, предъявляемые к одежде, общие правила построения и оформления чертежей изделий, правила снятия мерок, последовательность построения чертежа фартука, особенности моделирования рабочей одежды, правила подготовки выкройки к раскрою.	зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	§16, стр.95-97, 105-106, записи в тетради. Принести линейку, закройщика, лист ватмана.		
	Изготовление выкройки П/р «Снятие мерок и изготовление выкройки» (комбинированный)							<u>Познавательные</u> : анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке модели фартука; учится снимать мерки, строить чертёж и моделировать основу фартука на поясе; представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; моделировать фартук на ПК с помощью графического редактора. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.			
	Построение чертежа фартука. (урок-практикум)						-понимать: что от правильного снятия мерок зависит точность построения чертежа. -уметь: снимать мерки и записывать результат измерений, строить чертеж фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину, моделировать фартук выбранного фасона, готовить выкройку фартука к раскрою -использовать: при	Регулятивные : учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Коммуникативные задаёт вопросы, слушает и отвечает на			
39-40	Моделирование фартука.	2							§16, стр.95, 99. Принести готовую выкройку основы фартука, цветную бумагу.		

41-42	(комбинированный)						конструировании и моделировании швейных изделий.	вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.	Записи в тетр. учить. Принести смоделированную выкройку фартука и ткань.		
	Технология изготовления швейных изделий.	10	Ознакомить со способами подготовки данного вида ткани к раскрою. Научить выполнять экономную	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, ом,	Детали кроя, контрольные линии, накладные	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учетом направления долевой нити. Инструменты и приспособления для	-знать: конструкцию и технологию выполнения машинных швов (стачного, накладного,	<u>Личностные:</u> положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию,			

43-44	Раскладка деталей выкройки на ткань. П/р «Раскрой фартука». (комбинированный)	2	раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы; выкраивать детали швейного изделия; находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя, изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание; изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с	демонстрация изчаемых объектов, практическая работа.	карманы, складки, шов вразутуюжку, стачной шов взаутюжку, шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с открытым обмётанным срезом влажно-тепловая обработка, приутюживание, разутюживание, заутюживание, вразутуюжку и	раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок. Основные операции при ручных работах: временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами); постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутуюжку и	вподгибку), правила подготовки ткани к раскрою, способы раскладки выкройки на ткань, способы переноса контурных и контрольных линий, правила обработки накладных карманов и соединение с н. ч., обработку срезов фартука, влажно-тепловую обработку, её значение при изготовлении изделий, приёмы влажно-тепловой обработки, контроль качества готового изделия. -понимать: что от качественно выполненной работы зависит внешний вид изготавливаемого изделия. -уметь: выполнять машинные швы, экономно раскладывать выкройки фартука на ткань и раскраивать, обрабатывать детали кроя, соединять детали	воображение при выполнении учебных действий, испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. <u>Познавательные:</u> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по технологии пошива фартука; учится способам рациональной раскладки выкройки, обработке изделия в соответствии с технологическими картами, способам художественной отделки изделия и приёмам влажно-тепловой обработки швейных изделий. Овладевает безопасными приёмами труда. Знакомится с профессиями закройщик и портной. Учитесь формулировать результаты работы. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. <u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);	§17, стр.107-111. Принести крой фартука.		
45-46	Подготовка деталей кроя к обработке. П/р «Обработка карманов и соединение с н. ч. фартука». (комбинированный)	2	образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание; изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с							§23, стр.137-143. Выполнить практ. работу до конца.	
47-48	Обработка срезов фартука. П/р «Обработка срезов фартука». (комбинированный)	2	образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание; изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с							§23, стр.137-143, закончить пр. работу.	

49-50	Обработка пояса и соединение с н. ч. фартука. П/р «Обработка пояса и соединение с н. ч. фартука». (комбинированный)	2	закрытым срезом); стачивание; проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Обработать проектное изделие по индивидуальному плану; осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки; находить и представлять информацию об истории одежды; овладеть безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессиями закройщик и портной.	тесма, аппликация, вышивка, сутаж, кружево	стачной шов (взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом). Технология пошива фартука: подготовка деталей кроя к обработке; обработка н. ч. фартука; правила обработки карманов и соединение с н. ч. фартука. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка. Приёмы в/т обработки.	кроя стачными и настрочными швами, выполнять отделочные работы, влажно-тепловую обработку, определять качество готового изделия. -использовать: при изготовлении швейных изделий.	<u>Коммуникативные:</u> задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.	§23, стр.137-143, закончить практ. работу.		
51-52	Окончательная обработка фартука. П/р «Окончательная обработка фартука». (комбинированный)							§23, стр.137-143, закончить практ. работу.		

VI	Технология творческой и опытнической деятельности. Исследовательская и созидательная деятельность.	16									
53-54	Понятие о творческой проектной деятельности. Цели, задачи. (комбинированный)	2	Ознакомить с примерами творческих проектов пятиклассников. Научить определять цель и задачи проектной деятельности, этапы выполнения проекта. Научить выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремёсла».	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаемых объектов, практическая работа.	Проект, этапы: подготовительный, технологический, заключительный	Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.	- знать : что такое проект, цели, задачи проектирования. Этапы выполнения проекта, тематика, критерии оценивания. - уметь : выполнять и защищать проектную работу.	<u>Л и ч н о с т н ы е</u> : оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. <u>П о з н а в а т е л ь н ы е</u> : анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке творческого проекта; представляет информацию в виде пояснительной записки, а также таблиц, схем, в том числе с			
55-58											
59-60	Этапы выполнения творческого проекта. (комбинированный)	4				Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление					
61-64											
65-68	Банк творческих		Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому								

	проектов. (комбинированный)	2	проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта.			проектного изделия. Испытания проектных изделий.		помощью ИКТ; использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. <u>Регулятивные:</u> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. <u>Коммуникативные:</u> учится подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого, учится искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений.	§2, стр.6-8 работать над пояснительной запиской к проекту.		
	Выполнение творческого проекта. (урок-практикум)										
	Защита проекта. Творческая защита проекта										
	4										

