

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 130 комбинированного вида» города Магнитогорска

Принята
на заседании педагогического
совета МДОУ «Д/с № 130 к.в.»
г. Магнитогорска
Протокол № 1 от 10.09.2014 г.



Утверждаю
Заведующий
МДОУ «Д/с № 130 к.в.»
г. Магнитогорска
Л.А. Кушко

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Каблучок»

Составитель: Портнова Евгения Анатольевна
музыкальный руководитель первой категории

Магнитогорск
2014

Оглавление

1. Пояснительная записка -----	3
2. Целевой раздел программы -----	4
3. Принципы музыкально - ритмической деятельности -----	6
4. Планируемые результаты освоения программы -----	7
5. Содержательный раздел программы -----	8
5.1. Содержание программы первого года обучения -----	8
5.2. Учебно – тематический план первого года обучения -----	9
5.3. Содержание программы второго года обучения-----	19
5.4. Учебно – тематический план второго года обучения-----	20
6. Формы, методы и приемы реализации программы -----	28
7. Взаимодействие с родителями -----	29
8. Материально-техническое обеспечение программы -----	30
9. Литература -----	31
10. Календарный учебный график (приложение 1) -----	32
11. Календарный учебный график (приложение 2) -----	33

1. Пояснительная записка

Обучение музыке тесно связано с нравственным воспитанием. А. В. Луначарский, сказал мудрые слова: «Образованный человек - это человек, в котором доминирует образ человеческий». То есть способный к сопереживанию, умеющий в любви и в ненависти сохранить человеческое лицо.

Мы много внимания уделяем умственному воспитанию. Сегодня неграмотный человек - музейная редкость. Завтра такой же редкостью станет человек, не имеющий среднего образования. Хуже обстоит дело с нравственным воспитанием. С воспитанием культуры человеческих чувств. Есть все основания говорить о "ножницах" между эмоциональным и интеллектуальным развитием личности. Интеллектуальное развитие часто опережает эмоциональное.

«Опасность не в том, - писал украинский специалист по кибернетике Г. Суворов, - что машины начнут думать по - человечески, а в том, что человек начнёт думать, как машина». Если ребёнка не воспитать эмоционально, он превратится в робота. Перестанет мечтать, любить и сопереживать. Пришел как то человек к мудрецу и сказал ему: «О мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия. Научи меня радости жизни». Подумал мудрец и... научил человека танцевать.

Из выше сказанного можно предположить, что без музыки и движения человек, может - потеряет душу и тело.

Ведущим видом в детской музыкальной деятельности является слушание-восприятие. Ведь, двигаясь под музыку, надо слушать ее постоянно, следить за развитием, передавая настроение и характер произведения. Ритмика - деятельность ребенка, занимающее прочное место в Российской педагогике и педагогике других стран. Идею использования движения как средства формирования музыкальности детей выдвинул швейцарский педагог и композитор Э.Ж. Далькроз. По его мнению, ритм музыки и пластики объединяется в движении. Он считал, что занятия ритмической гимнастики должен приносить детям радость, иначе он теряет свою ценность. Основой его методики было выражение музыки при помощи движения, т.е. человеческое тело становилось своеобразным инструментом, чутко передающим ритм, темп, динамические оттенки и художественный замысел всего музыкального произведения в целом. Сам Далькроз говорил: «Музыка приобретает телесные формы, в свою очередь, преобразуя наши тела». Двигаясь под музыку, дети

учатся полнее воспринимать её и тем самым получать сильные впечатления от художественных произведений. При этом развивается их воображение, постепенно формируется вкус.

Данная программа включает в себя музыкально - ритмические упражнения, логопедическую гимнастику, музыкальные игры, хороводы, танцы, музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - игра. Поэтому основой занятий является игровая деятельность. Музыкальные игры - это основная форма организации ритмических движений. Они соответствуют запросам детей дошкольного возраста.

Таким образом, программа «Каблучок» формирует нравственного, гармонично развитого, эмоционально - устойчивого ребенка ненавязчиво используя игровые формы работы.

2. Целевой раздел программы

Цели программы

- Приобщать к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности, (музыкальной и др.); удовлетворять потребности детей в самовыражении.
- Пробуждать творческие способности и дать возможность через гармонию движений эти способности реализовать. В процессе разучивания танцев, игр, упражнений развивать самооценку детей.
- Создать атмосферу дружелюбия и взаимопонимания, учить проявлять самостоятельность и инициативу.
- Учить творить и воплощать свои фантазии.

Задачи программы

- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; музыкальный вкус.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

- Развивать детское музыкально - художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении.
- Познакомить детей с многообразием танцевальных жанров в привлекательной форме.
- Обогащать детей музыкальными впечатлениями через игры, пляски, танцы.
- Приобщать к народной культуре (разучивание народных танцев и хороводов.), знакомить с современными танцами.
- Развивать коммуникативные способности (уважительное общение друг с другом, творческое использование танцевальных впечатлений в повседневной жизни).

Первый год обучения дети 5 - 6 лет

- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движением в игре, танце, хороводе и упражнении.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Развивать танцевальное творчество.

Второй год обучения 6 - 7 лет

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.
- Учить детей импровизировать под музыку характера.
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с предметами.

- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

3. Принципы музыкально - ритмической деятельности

- В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.
- При разработке программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).
- Основанная установка в работе с детьми - не стремиться к высоким исполнительским достижениям, как самоцели, а использовать навыки, знания и умения, полученные на занятиях, для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка в атмосфере доброжелательности каждого к своим воспитанникам.
- Основными принципами планирования, организации и проведения занятий по ритмике являются: систематичность, последовательность, перспективность, повторяемость и заинтересованность, доступность.
- Принцип полового воспитания и обучения определяют характер и содержание занятий. Очень важно не делать из мальчиков девочек, а из девочек мальчиков.
- Принцип эстетичности и красоты движений, например, уметь красиво кружиться (поднявшись на полупальцах или притопывая).
- Принцип музыка и движение не делимы. Разъяснить детям, что движение в танце без музыки не исполняется. Музыка «дает команды» движению, а движение рассказывает характер музыки.

- Принцип точного исполнения. Ничего приблизительного в движениях и танцах нет. Каждое движение имеет свое название, а также начало и конец.

4. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается умение свободно ориентироваться в пространстве, дети обладают следующими навыками: исполнение основных музыкальных и танцевальных движений (поклон, шаг простой шаг с ударом, переменный ход, поскоки, прыжки, галоп прямой, боковой, шаг польки, «ковырялочка», топающий шаг, приставной шаг, пружинка, «присядка»). Девочки и мальчики осознают свою роль в парных танцах.

Итогом работы является создание творческих программ, где дети используют не только полученные двигательные навыки, но и способность исполнить движения, танец образно и эмоционально выразительно, в соответствии как с темпом, характером, так и стилем музыкального и танцевального произведения.

Музыка и танец разовьет музыкальный слух, чувство ритма. У детей возрастет уверенность в себе. Разовьется память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление. Сформируется устойчивый интерес к танцам.

Первый год обучения

К концу года дети 5- 6 лет могут:

- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, топающий шаг, приставной шаг, шаг на всей ступне в кружение и продвижении вперед.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.

Будут знать: виды танцев (классический, народный, современный); различать музыкальные, танцевальные и бытовые движения; названия музыкальных движений (галоп, пружинка, притоп, «ковырялочка», все виды шага), понимать

основные действия: поднять, опустить, вытянуть, согнуть, пригласить, повернуться, встать на полупальцы и т.д.

Второй год обучения

К концу года дети 6- 7 лет могут:

- Выполнять танцевальные движения более совершенно :шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, галопы, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы с предметами.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Самостоятельно придумывать танцы.

Будут знать: виды танцев, различать музыкальные, танцевальные и бытовые движения; названия музыкальных движений, основные понятия: музыкальное вступление, исходное положение, корпус.

5. Содержательный раздел программы

5.1. Содержание программы первого года обучения

Так как программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы), для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

На шестом году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Проявляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить отношение к музыки в движениях. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях.

Структура занятия и его содержание

Организационная часть. Подготовка детей к входу в зал. Пожелания, напутствие.

Вводная часть. Приветствие (поклон). Подготовительно - развивающие упражнения (разминка).

Основная часть. Элементы танца: танцевальные движения, рисунки танца. Комбинации, зарисовки, этюды, речевые упражнения.

Завершающая часть. Массовые танцы, игры. Подведение итогов: словесное поощрение, рекомендации; задание на дом к следующему занятию.

Содержание работы с детьми 5 - 6 лет построено по блочно – модульному принципу на основе принципа тематизма и включает следующие модули:

1. Хореография.
2. Народный танец.
3. Классический танец.
4. Эстрадный танец.

5.2. Учебно – тематический план первого года обучения

зан яти я	модуль	название разделов, темы и содержание	месяц	кол- во часов
1.	хореография	Тема: «Осень». Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки, ритмические упражнения. Пальчиковая игра: «Грибы», «Ветер». Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Воздушный шарик». Танцы-этюды: «Паровозик», «Тик- так». Музыкальная игра: «Ловишка».	октябрь	1ч.
2.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки, ритмические упражнения.		1ч.

	<p>Пальчиковая игра: «Осенние листья», «Грибы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Зернышко».</p> <p>Музыкальная игра: «Обнимашки».</p>		
3.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки, ритмические упражнения.</p> <p>Пальчиковая игра: «Ветер», «Осенние листья».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Воздушный шарик», «Ножки поссорились-помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Зернышко», «Тик- так».</p> <p>Танец: «Танец грибочков».</p> <p>Музыкальная игра: «Ловишка».</p>	1 ч.	
4.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки.</p> <p>Пальчиковая игра: «По грибы», «Осенние листья».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Воздушный шарик», «Ножки поссорились-помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик- так», «Паровозик».</p> <p>Танец: «Танец грибочков».</p> <p>Музыкальная игра: «Обнимашки».</p>	1 ч.	
5.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «В доме моем тишина».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Воздушный шарик», «Ножки поссорились-помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Зернышко».</p> <p>Танец: «Танец грибочков».</p> <p>Музыкальная игра: «Алый платочек».</p>	ноябрь	1 ч.

6.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «Осенние листья», «Грибы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Воздушный шарик», «Ножки поссорились-помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Паровозик».</p> <p>Танец: «Танец грибочков».</p> <p>Музыкальная игра: «Ловишка».</p>		1ч.
7.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «В доме моем тишина».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так».</p> <p>Танец: «Танец белочек с шишками» (с предметами)</p> <p>Музыкальная игра: «Обнимашки».</p>		1ч.
8.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «Ветер», «Капитан».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Воздушный шарик», «Ножки поссорились-помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Зернышко».</p> <p>Танец: «Танец белочек с шишками» (с предметами)</p> <p>Музыкальная игра: «Алый платочек».</p>		1ч.
1.	народный танец	<p>Тема: «Зимние вариации».</p> <p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Барашки», «Пастушок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Подсолнух».</p>	декабрь	1ч.

	<p>Танцы-этюды: «Птичка».</p> <p>Танец: «Барыня на стульчиках».</p> <p>Музыкальная игра: «Плетень».</p>	
2	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Два козлика», «Зайцы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Подсолнух», «Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так».</p> <p>Танец: «Барыня на стульчиках», «Танец белочек с шишками».</p> <p>Музыкальная игра: «Васька – кот».</p>	1 ч.
3	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Барашки», «Зайцы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Принцы и принцессы».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Птичка».</p> <p>Танец: «Барыня на стульчиках», «Танец белочек с шишками».</p> <p>Музыкальная игра: «Кот и мыши».</p>	1 ч.
4	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «Два козлика», «Пастушок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Принцы и принцессы».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Птичка».</p> <p>Танец: «Барыня на стульчиках», «Танец белочек с шишками».</p> <p>Музыкальная игра: «Васька – кот».</p>	1 ч.

5.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Зайцы», «Два козлика».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Птичка».</p> <p>Танец: «Пастушки».</p> <p>Музыкальная игра: «Плетень».</p>	январь	1 ч.
6.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): логопедические разминки.</p> <p>Пальчиковая игра: «В доме моем тишина».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Птичка».</p> <p>Танец: «Пастушки», «Барыня на стульчиках».</p> <p>Музыкальная игра: «Кот и мыши».</p>		1 ч.
7.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Одежда», «Горшок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Подсолнух».</p> <p>Танец: «Пастушки», «Барыня на стульчиках».</p> <p>Музыкальная игра: «Васька – кот».</p>		1 ч.
8.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Горшок», «Пастушок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Ёлочка».</p> <p>Танцы-этюды: «Подсолнух».</p> <p>Танец: «Пастушки», «Барыня на стульчиках».</p> <p>Музыкальная игра: «Кот и мыши».</p>		1 ч.

1.	классический танец	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Зайчики».</p> <p>Пальчиковая игра: «В комнате», «Дом».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ёлочка»</p> <p>Танцы-этюды: «Подсолнух», «Тик - Так», «Птички».</p> <p>Танец: «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Раз, два, три» (ритмическое упражнение).</p>	февраль	1 ч.
2.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Зайчики».</p> <p>Пальчиковая игра: «Гвозди», «Дружные пальчики».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик», «Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Подсолнух», «Птички».</p> <p>Танец: «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Прыг - Скок».</p>	ь	1 ч.
3.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «Гвозди», «Дом».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик», «Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Подсолнух», «Тик - Так».</p> <p>Танец: «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Прыг - Скок».</p>		1 ч.
4.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «В комнате», «Дружные пальчики».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Принцы и принцессы», «Воздушный шарик»,</p>		1 ч.

		<p>«Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так».</p> <p>Танец: «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Раз, два три» (ритмическое упражнение).</p>		
5		<p>Тема: «Весеннее настроение».</p> <p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения), ножки.</p> <p>Пальчиковая игра: «Паучок», «Лодка».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Танцуй, как я».</p> <p>Музыкальная игра: «Раз, два три» (ритмическое упражнение).</p>	март	1ч.
6.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения), ножки.</p> <p>Пальчиковая игра: «Пароход», «Лодка».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Подсолнух», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Танцуй, как я», «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Веселые музыканты».</p>		1ч.
7.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения), «Ножки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Коза», «Паучок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Подсолнух», «Воздушный шарик».</p>		1ч.

		<p>Танцы-этюды: «Птички», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Танцуй, как я», «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Обнимашки».</p>		
8		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): «Зайчики», «Ножки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Лодка», «Паучок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Подсолнух», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Танцуй, как я», «Веселая полька».</p> <p>Музыкальная игра: «Веселые музыканты».</p>		1 ч.
1.	эстрадный танец	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Зайчики», «Ножки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Кто приехал?», «Поросята».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Подсолнух», «Ножки поссорились-помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Буги - Вуги».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу».</p>	апрель	1 ч.
2		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселая зарядка».</p> <p>Пальчиковая игра: «Жучок», «Улитка».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Буги - Вуги».</p> <p>Музыкальная игра: «Арам - зам - зам».</p>		
3.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедическая разминка,</p>		1 ч.

		<p>«Ножки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Улитка», «Кто приехал?»</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Буги - Вуги».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу».</p>		
4.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедическая разминка, «Ножки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Жучок», «Поросята».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Буги - Вуги».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу», «Арам - зам - зам».</p>		1ч.
5.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедическая разминка, «Ножки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Змейка», «Черепашка».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились- помирились», «Подсолнух».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик - Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Медвежий танец».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу», «Арам - зам - зам».</p>	май	1ч.
6.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Ножки», «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Черепашка», «Жучок».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки</p>		1ч.

	<p>поссорились- помирились», «Подсолнух».</p> <p>Танцы-этюды: «Тик – Так», «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Медвежий танец».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу», «Арам - зам - зам».</p>	
7	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Ножки», «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Змейка», «Пальчики».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Ножки поссорились - помирились», «Подсолнух».</p> <p>Танцы-этюды: «Веселые лягушата».</p> <p>Танец: «Медвежий танец».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу», «Арам - зам - зам».</p>	1 ч.
8	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Зайчики», «Веселые матрешки» (упражнения на перестроения).</p> <p>Пальчиковая игра: «Перчатка», «Поросята».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Подсолнух», «Воздушный шарик».</p> <p>Танцы-этюды: «Веселые лягушата», «Птички», «Тик - Так».</p> <p>Танец: «Медвежий танец».</p> <p>Музыкальная игра: «Я, от тебя убегу», «Арам - зам - зам».</p>	1 ч.
Итого: 32		32 ч

5.3. Содержание программы второго года обучения

Возрастные особенности детей 6-7 лет

На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Структура занятия и его содержание

Организационная часть. Подготовка детей к входу в зал. Настрой на занятие, напутствие.

Вводная часть. Приветствие (поклон). Подготовительно-развивающие упражнения (разминка).

Основная часть. Элементы танца: танцевальные движения, рисунки танца. Комбинации, зарисовки, этюды, речевые упражнения.

Завершающая часть. Массовые танцы, игры. Подведение итогов: словесное поощрение, рекомендации; задание на дом к следующему занятию.

Содержание работы с детьми 6 - 7 лет построено по блочно – модульному принципу на основе принципа тематизма и включает следующие модули:

1. Хореография.
2. Народный танец.
3. Классический танец.
4. Эстрадный танец.

5.4. Учебно – тематический план второго года обучения

зан яти я	модуль	название разделов, темы и содержание	месяц	кол- во часов
1.	хореография	Тема: «Осень». Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки, ритмический танец. Пальчиковая игра: «Пальчики в лесу», «Хлеб». Упражнения на постановку корпуса: «Окошечко». Танцы-этюды: «Гномы и Великаны». Танец: «Жига». Музыкальная игра: «Здравствуйте».	октябрь	1ч.
2.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки, ритмический танец. Пальчиковая игра: «Хлеб», «Мои вещи». Упражнения на постановку корпуса: «Буратино», «Окошечко». Танцы-этюды: «Гномы и Великаны». Танец: «Жига». Музыкальная игра: «Звери и охотники».		1ч.
3.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Сапожки». Пальчиковая игра: «Пальчики в лесу», «Мои вещи». Упражнения на постановку корпуса: «Буратино», «Насос». Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка». Танец: «Зима – холода». Музыкальная игра: «Звери и охотники».		1ч.
4.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Сапожки», ритмический		1ч.

		танец. Пальчиковая игра: «Шалун», «Хлеб». Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Буратино». Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка». Танец: «Зима - холода», «Жига». Музыкальная игра: «Зеркало».		
5.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами. Пальчиковая игра: «Кошка и мышка», «Шалун». Упражнения на постановку корпуса: «Березки», «Дракончики». Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка», «Гномы и Великаны». Танец: «Зима - холода». Музыкальная игра: «Зеркало».	ноябрь	1ч.
6.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами. Пальчиковая игра: «Кошка и мышка», «Моя семья». Упражнения на постановку корпуса: «Березки», «Насос». Танцы-этюды: «Гномы и Великаны». Танец: «Зима - холода», «Жига». Музыкальная игра: «Здравствуйте».		1ч.
7.		Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами. Пальчиковая игра: «Белочка», «Детки». Упражнения на постановку корпуса: «Насос», «Дракончики». Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка». Танец: «Жига». Музыкальная игра: «Лавата».		1ч.

8.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Детки», «Моя семья».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Березки», «Насос».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Зима - холода», «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Лавата».</p>		1ч.
1.	народный танец	<p>Тема: «Зимние вариации».</p> <p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Белочка», «Кошка и мышки».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Буратино», «Насос».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Зима - холода», «Аннушка с бубнами».</p> <p>Музыкальная игра: «Танцуем сидя».</p>	декабрь	1ч.
2.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Кролик», «Серенький козлик».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Березки», «Дракончики», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Пробуждение».</p> <p>Танец: «Аннушка с бубнами».</p> <p>Музыкальная игра: «Животные» (импровизационная игра).</p>		1ч.
3.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Кролик», «Котята».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Сказочные человечки», «Насос».</p> <p>Танцы-этюды: «Пробуждение».</p>		1ч.

		<p>Танец: «Зима - холода».</p> <p>Музыкальная игра: «Танцуем сидя».</p>		
4.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые полочки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Белочка», «Серенький козлик».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Березки», «Дракончики», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка».</p> <p>Танец: «Зима - холода».</p> <p>Музыкальная игра: «Животные» (импровизационная игра).</p>		1ч.
5.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые палочки», разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Котята», «Кошка и мышки».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Березки», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Гномы и великаны».</p> <p>Танец: «Аннушка с бубнами».</p> <p>Музыкальная игра: «Сапожники и клиенты»</p>	январь	1ч.
6.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые палочки», разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Белочка», «Кролик».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Насос».</p> <p>Танцы-этюды: «Солнышко и тучка».</p> <p>Танец: «Танец с ложками».</p> <p>Музыкальная игра: «Сапожники и клиенты»</p>		1ч.
7.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Кролик», «Серенький козлик».</p>		1ч.

		<p>Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Березка», «Окошечко».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Танец с ложками».</p> <p>Музыкальная игра: «Весело танцуем вместе»</p>		
8.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Сапожки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Кошка и мышки», «Белочка».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Березка», «Окошечко».</p> <p>Танцы-этюды: «Великаны и Гномы».</p> <p>Танец: «Аннушка с бубнами».</p> <p>Музыкальная игра: «Весело танцуем вместе»</p>		1ч.
1.	классический танец	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые палочки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Пальчики», «Часы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Окошечко», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Солнышко и тучка».</p> <p>Танец: «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Передача платочка».</p>	февраль	1ч.
2.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Пять утят», «Часы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Окошечко», «Березка».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Переходной вальс».</p> <p>Музыкальная игра: «Передача платочка».</p>		1ч.
3.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Сапожки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Пальчики», «Рыбки».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Окошечко», «Насос».</p>		1ч.

		<p>Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка».</p> <p>Танец: «Переходной вальс».</p> <p>Музыкальная игра: «Звери и охотники».</p>		
4.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедические разминки.</p> <p>Пальчиковая игра: «Рыбки», «Часы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Буратино».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Доброта», «Жига».</p> <p>Музыкальная игра: «Звери и охотники».</p>		1 ч.
5.		<p>Тема: «Весеннее настроение».</p> <p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами, «Рыбки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Пять утят», «Пальчики».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Окошечко», «Березки».</p> <p>Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка».</p> <p>Танец: «Переходной вальс», «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Ищи!»</p>	март	1 ч.
6.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Рыбки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Пять утят», «Часы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Ищи».</p>		1 ч.
7.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Рыбки», «Веселые палочки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Весна», «Гроза».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Буратино», «Насос», «Пробуждение».</p>		1 ч.

		<p>Танцы-этюды: «Гномы и Великаны».</p> <p>Танец: «Аннушка с бубнами».</p> <p>Музыкальная игра: «Здравствуйте».</p>		
8.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Рыбки», «Сапожки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Весна», «Гроза».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Окошечко», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Переходной вальс».</p> <p>Музыкальная игра: «Звери и Охотники».</p>		1ч.
1.	эстрадный танец	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые палочки».</p> <p>Пальчиковая игра: «У жирафов».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Окошечко», «Березки», «Дракончики».</p> <p>Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка».</p> <p>Танец: «Кадриль», «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Роботы и Звездочки».</p>	апрель	1ч.
2.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедическая разминка, «Сапожки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Тараканы», «Червячки».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Кошечка», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Гномы и Великаны», Свободная пляска.</p> <p>Танец: «Кадриль», «Переходной вальс».</p> <p>Музыкальная игра: «Чудо - Юдо».</p>		1ч.
3.		<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедическая разминка.</p> <p>Пальчиковая игра: «У жирафов», «Червячки».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Кошечка».</p> <p>Танцы-этюды: «Гномы и Великаны»,</p>		1ч.

	<p>«Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Доброта», «Переходной вальс».</p> <p>Музыкальная игра: «Роботы и Звездочки».</p>		
4.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Веселые палочки».</p> <p>Пальчиковая игра: «У жирафов», «Тараканы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Кошечка», «Березки», «Буратино».</p> <p>Танцы-этюды: «Солнышко и Тучка», «Великаны и Гномики».</p> <p>Танец: «Кадриль».</p> <p>Музыкальная игра: «Чудо - Юдо».</p>		1 ч.
5.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, логопедическая разминка, «Рыбки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Пчелки», «Радуга».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Дракончики», «Сказочные человечки».</p> <p>Танцы-этюды: «Свободная пляска».</p> <p>Танец: «Доброта», «Кадриль».</p> <p>Музыкальная игра: «Роботы и Звездочки».</p>	май	1 ч.
6.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, «Сапожки».</p> <p>Пальчиковая игра: «Пчелки», «Радуга».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Кошечка», «Буратино».</p> <p>Танцы-этюды: «Пробуждение».</p> <p>Танец: «Зима — Холода», «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Чудо - Юдо».</p>		1 ч.

7.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «У жирафов», «Червячки».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Кошечка», «Окошечко».</p> <p>Танцы-этюды: «Пробуждение».</p> <p>Танец: «Доброта», «Кадриль».</p> <p>Музыкальная игра: «Скрипучая дверь».</p>	1 ч.
8.	<p>Подготовительно-развивающие упражнения (разминка): поклон, разминка с обручами.</p> <p>Пальчиковая игра: «Пчелки», «Тараканы».</p> <p>Упражнения на постановку корпуса: «Кошечка», «Дракончики», «Березки».</p> <p>Танцы-этюды: «Пробуждение».</p> <p>Танец: «Кадриль», «Доброта».</p> <p>Музыкальная игра: «Скрипучая дверь»</p>	1 ч.
Итого: 32 ч.		32 ч

6. Формы, методы и приемы реализации программы

Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и воспитанников, при помощи которых наилучшим образом усваивается учащимися музыкально - ритмический материал, прививаются навыки, формируется и развивается эстетический вкус и музыкально - двигательные способности.

Основными методами изучения учебно - танцевального материала являются *практический, словесный и наглядно-иллюстративный, игровой методы.*

Практический метод реализуется через практический показ изучаемого материала педагогом и его практическое исполнение учениками.

Словесный (вербальный) метод является как самостоятельным методом, так и сопутствующим. В первую очередь словесная информация подготавливает, а затем и сопровождает практический показ учебно - танцевального материала,

т.е. педагог использует речь для характеристики движения, просчитывает его музыкальную раскладку, создает образную характеристику.

Наглядно - иллюстративный метод делает учебный процесс более эмоциональным, динамичным, привлекательным. Наглядность дает возможность увидеть образец, модель, пример.

Игровой метод - основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. В процессе выполнения игровых танцевальных упражнений со словами у ребенка развивается музыкальный слух, укрепляется артикуляционный аппарат, развиваются навыки танцевальных движений.

7. Взаимодействие с родителями

Для успешной реализации программы необходимо приобщение родителей по вопросам обучения ребенка дома, непосредственное участие родителей в создании условий для самостоятельной творческой двигательной деятельности детей вне занятий.

Цель: создание условий для поддержания интереса ребёнка к эффективному усвоению программного материала.

Формы работы с родителями

- беседы, консультации (выступления на родительских собраниях, оформление текстово - наглядной информации, размещение информации на сайте учреждения);
- активное участие родителей к приобщению ребенка к музыкальной ритмической деятельности, в развитии интереса к самостоятельной творческой деятельности, в пробуждении творческих способностей ребенка в процессе повседневной жизни, используя прогулки, экскурсии, посещение театра, консерватории, городских творческих мероприятий;
- показ презентаций родителям;
- «домашняя игротека» - знакомство родителей с играми и движениями танцев и заданиями на закрепление различных двигательных навыков;
- открытые занятия, творческие отчеты для родителей.

8. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы созданы необходимые условия:

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Игровой зал	-занятия по хореографии; -индивидуальные занятия; -родительские собрания и прочие мероприятия для родителей; -творческий отчет	Музыкальная аппаратура. Фонограммы с музыкальными композициями. Фортепиано. Информационно-коммуникационное оборудование (экран, ноутбук, проектор). Картотека пальчиковой гимнастики. Картотека музыкально-ритмических игр. Коллекция кукол в костюмах. Дидактические игры. Схемы движений к танцам. Детские костюмы. Платочки, обручи, мячи, деревянные палочки, деревянные ложки, бубны, ленточки. Нотно - методическая литература.

9. Литература

1. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. - метод. Пособие/И.Э. Бриске; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск, 2012. – 172 с.
2. Программа "Ладушки". Праздник каждый день; конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (12 CD), И. Каплунова, И. Новоскольцева. "Композитор - Санкт - Петербург" 2007, 2008, 2009 гг., нот.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1983. -255с.
4. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада / Радынова О.П., Катинева А.И., Палавандишвили М.Л.; под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 223с.
5. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: - Просвещение, 1983. – 208с., нот.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка- Синтез, 2006. - 96с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.
- 8 . Т.И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1 – 6. ООО «Русская коллекция СПб» Санкт- Петербург.

Принят
на заседании Педагогического
совета МДОУ «Д/с №130 к.в.»
г. Магнитогорска
Протокол № 1 от 10.09.2014 г.



Утверждаю
заведующий МДОУ «Д/с № 130
к.в.» г. Магнитогорска
Л.А. Кушко
Приказ № 142/1-п от 10.09.2014 г.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Каблучок» на 2014-2015 учебный год

Продолжительность учебного года	с 01.10.2014 г. по 30.05.2015 г.
Продолжительность образовательного процесса	32 недели
Режим работы	1 раз в неделю во второй половине дня
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика образовательных результатов	В начале года: 14.09.2014 г. – 30.09. 2014 г. В конце года: 20.05.2015 г. – 27.05.2015 г.
Отчетные занятия	27-31 мая 2015 года

Регламентирование непосредственно образовательного процесса

по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Каблучок» на 2014-2015 учебный год

Максимальное количество НОД в течение недели	5 – 6 лет
Продолжительность НОД согласно возраста	25 минут
Продолжительность НОД согласно возраста в день	25 минут – вторая половина дня
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	25 минут

Принят
на заседании Педагогического
совета МДОУ «Д/с №130 к.в.»
г. Магнитогорска
Протокол № 1 от 10.09.2014 г.



МДОУ «Д/с № 130
к.в.» г. Магнитогорска
Л.А. Кушко
Приказ № 142/1-п от 10.09.2014 г.

Приложение 2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Каблuchок» на 2014-2015 учебный год

Продолжительность учебного года	с 01.10.2014 г. по 30.05.2015 г.
Продолжительность образовательного процесса	32 недели
Режим работы	1 раз в неделю во второй половине дня
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика образовательных результатов	В начале года: 14.09.2014 г. – 30.09. 2014 г. В конце года: 20.05.2015 г. – 27.05.2015 г.
Отчетные занятия	27-31 мая 2015 года

Регламентирование непосредственно образовательного процесса

по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Каблuchок» на 2014-2015 учебный год

Максимальное количество НОД в течение недели	6 – 7 лет
Продолжительность НОД согласно возраста	30 минут
Продолжительность НОД согласно возраста в день	30 минут – вторая половина дня
Объём недельной нагрузки по образовательной деятельности	30 минут

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155); Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.; Уставом МДОУ «Д/с № 130 к.в.» г. Магнитогорска, дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Каблучок».