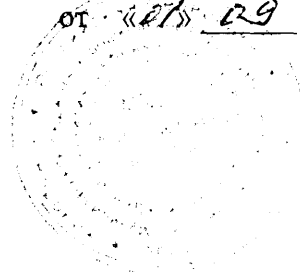


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Центр развития ребёнка - детский сад № 104»

Согласовано  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №. 1  
от «19» 08 2016 г

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ  
«ЦРР-детский сад № 104»  
Л.В. Стукалова  
от «21» 09 2016г



Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
на 2016 – 2017 учебный год  
«Ловкие ручки»

Срок реализации: 1 год  
Возраст воспитанников: 3-4 года  
Разработчик программы: воспитатель  
Ефремова Людмила Викторовна, I КК

:

Воронеж

2016г.

## **Пояснительная записка**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

**Направленность дополнительной образовательной программы.**

Начавшийся процесс обновления образования выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в лепке.

**Цели и задачи дополнительной образовательной программы.**

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

**Цель:**

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний

и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи:**

Показать детям разнообразие пластических материалов (соленое тесто), познакомить с его свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комки теста;
- создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

### **Отличительные особенности данной образовательной программы.**

Планирование занятий в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого и непринужденная форма организации. Игровые приемы способствуют формированию интереса к творчеству и наилучшему усвоению материала.

Работа ведется с детьми, желающими лепить и, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Группа делится на две подгруппы по 15 человек. Проводится одно занятие в неделю с подгруппой.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате лепки из соленого теста дети:

- свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- самостоятельно выбирают способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы.**

Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников.

## Перспективный план работы на 2016-2017 учебный год

### Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Волшебный комочек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто;</li> <li>- доски для лепки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
2.	Улитка – длинные рожки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто;</li> <li>- игрушка – улитка;</li> <li>- доски для лепки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>

### Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Колобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;</li> <li>- крупа;</li> <li>- грецкие орехи;</li> <li>- доски для лепки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
2.	Мышка-норушка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).</li> <li>2. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- семечки;</li> <li>- бусины;</li> <li>- доски для лепки;</li> <li>- персонажи кукольного театра.</li> </ul>

### Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Разноцветные бусины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто;</li> <li>- толстая проволока;</li> </ul>

	(1-е занятие)	2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- доски для лепки;
2.	Разноцветные бусины (2-е занятие)	1. Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. 2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.	- бусины из соленого теста; - гуашь разноцветная; - кисточки; - подставки; - стаканчики с водой; - подкладные листы.

### Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Сырная елочка для мышки	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; - колпачки от фломастеров; - доски для лепки.
2.	Новогодние игрушки	1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	- соленое тесто; - формочки для выпечки; - макароны; - бусины; - горох; - бисер; - крупа; - блестки; - тесьма для петелек; - доски для лепки.

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Новогодняя елочка	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. 2. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - макароны; - бусины; - горох; - бисер;

		Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	- крупа; - блески; - доски для лепки.
2.	Зимний лес (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	- лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев; - соленое тесто; - доски для лепки.

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Снежный домик	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	- соленое тесто; - стаканчик из-под йогурта; - фасоль
2.	Снежная крепость	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - стаканчики с водой; - кисточки для рисования; - доски для лепки.

### Март

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Мимоза (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	- лист форматом А-3; - соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; - доски для лепки.
2.	Лямба (по мотивам сказки-крошки)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	- соленое тесто; - макароны; - бусины; - горох;

		3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.	- фасоль; - крупа; - пуговицы; - доски для лепки.
--	--	---	--

*Апрель*

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Я пеку, пеку, пеку...	1. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, загибание края, вдавливание, нанесение отпечатков). 2. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	- соленое тесто; - противни из картона, окрашенного в черный цвет; - колпачки от фломастеров; - палочки; - доски для лепки; - поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.
2.	Подводное царство (1-е задание)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. 2. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	- соленое тесто разного цвета; - стеки; - макароны; - блески; - бусины; - горох; - фасоль; - крупа; - пуговицы; - доски для лепки; - магнитофон

*Май*

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Подводное царство (2-е)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блески, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.	- коробки из-под конфет с высокими стенками; - жидкое тесто голубого



	задание)	2. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	цвета; - рыбки, сделанные на предыдущем занятии; - материал для украшения; - магнитофон
2.	Цыпленок	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	- соленое тесто; - арбузные семечки, - горох; - пшено; - доски для лепки; - магнитофон

### Используемая литература:

- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет: - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
- Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
- Лыкова И. А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
- Лыкова И. А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
- Лыкова И.А., Трушина Л.В. Из соленого теста; -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»
- Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем; Изд.: Сфера, 2000.